المكتبة الوقفية

(نظره عامة لنشوء الوقف والمكتبات الوقفية وخدماتها في الإسلام

مكتبة الأوقاف في الموصل أنموذجا)

تأليف

عمر عبد الغفور احمد القطان

المكتبة الوقفية

(نظره عامة لنشوء الوقف والمكتبات الوقفية وخدماتها في الإسلام مكتبة

الأوقاف في الموصل أنموذجا)

تأليف

عمر عبد الغفور احمد القطان

العنوان: المكتبة الوقفية

تأليف :عمر عبد الغفور احمد القطان

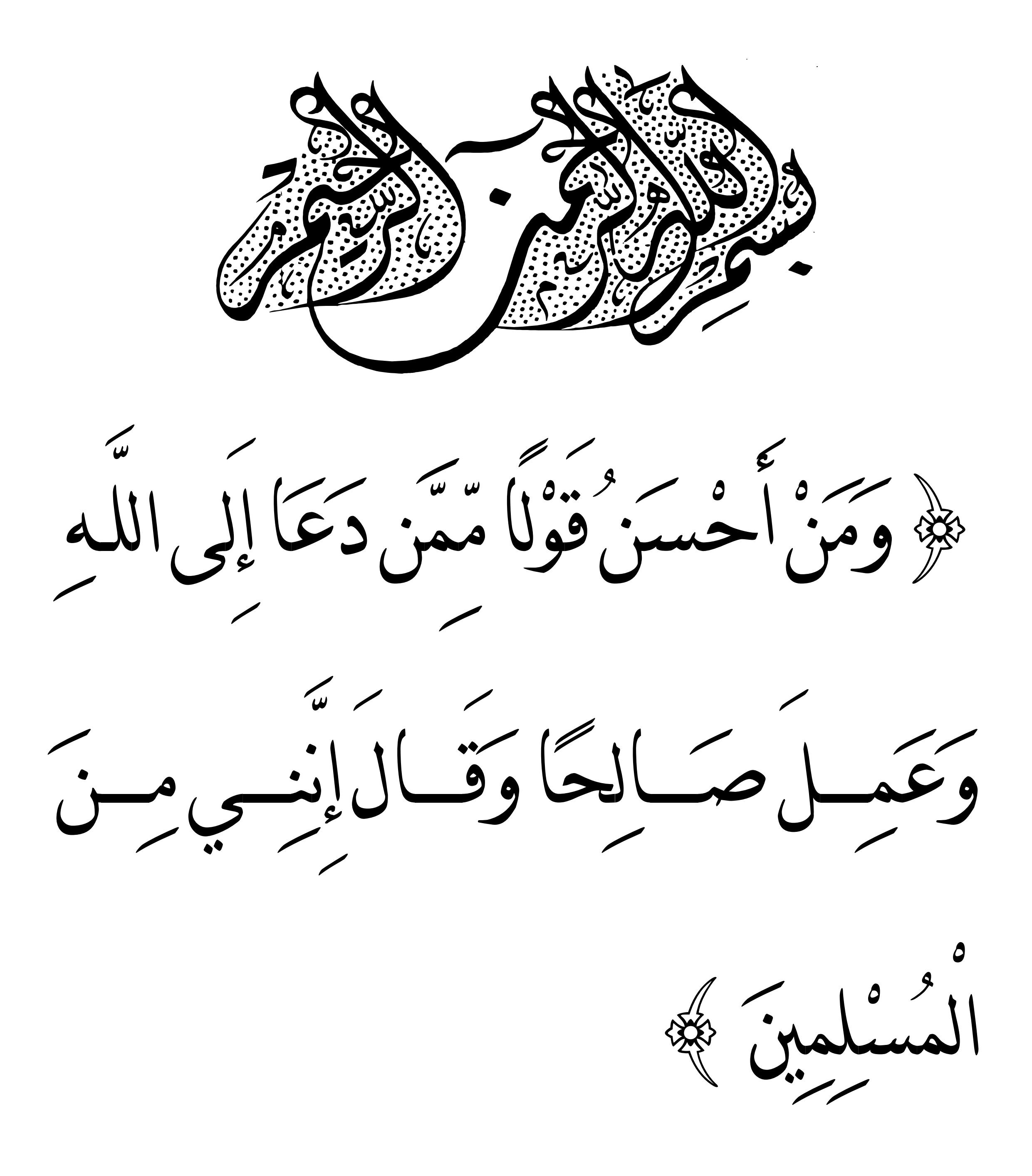
عدد الصفحات :١٩٤

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد١٤١٦لسنة٢٠١٢

مكان الطبع: مكتب الحافظ \الموصل

سنة الطبع ٢٠١٢

الطبعة الأولى



صدق الله العظيم

﴿ ٣٣ ﴾ سورة فصلت

الإهـــــداء

إلى التي لأجلها يرحمني الله تعالى... إلى التي اقبل كفيها ورأسها طاعة صبحا ومساءاً

إلى الحنونة ... المحبة ... الوفية ... المعطاء ...إلى من حملتني وهناً على وهن ... وكانت الجنة تحت أقدامها .

إلى والدتي الحبيبة

إلى من علمنا حب الكتاب واحترامه وقدم لي و لأخوتي أول مكتبة ننهل منها العلم والمعرفة إلى روحه الطيبة اهدي هذا العمل .

إلى والدي (رحمه الله)

إلى من شاركوني أفراحي وأحزاني تعبي وراحتي ...إلى الذين كانوا خير سند لي وخير معين للحب والعطاء ...إلى الذين كانوا أصدقائي وشق روحي ...إلى نور عيني وسندي في الحياة .

إلى أخواتي العزيزات

وما توفيقي إلا بالله

قائمة المحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمَة

لعب الوقف دورا مهما في تحقيق ازدهار الدولة ألإسلامية لسنوات طويلة وتعد أغلبية الأوقاف الموجودة حاليا من أثار تلك الفترة .الوقف في حقيقة مؤسسة إسلامية قامت بدور بارز في المجتمع العربي الإسلامي والأوقاف المعاصرة هي من أثار الوقف في فترة ازدهار الحضارة العربية ألإسلامية فالدوافع الدينية للوقف تبرز في تعدد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تحث على الإنفاق في سبيل الله .فان كان المسلم حريصا على طاعة الله ورسوله ويرجو الثواب في الدنيا والآخرة فان الله فتح إمامه أبواب الخير العديدة ومنها الوقف لبناء المساجد والمدارس ووقف الكتب في سبيل الله تعالى،فالوقف في الإسلام من أهم المؤسسات التي كان لها دور فعال في الحضارة العربية ألإسلامية بجوانبها الدينية والاقتصادية والاجتماعية كافة فالانجازات الحضارية للوقف كثيرة منها ،حراسة الدين وتعتبر حراسة الدين احد شطري واجبات الحكومة في الإسلام والشطر الأخر هو سياسة الدنيا .ومن أهم آليات حراسة الدين هي بناء المساجد وعمارتها لإقامة الصلوات التي تعتبر عماد الدين هذا إلى جانب بناء المدارس ألإسلامية وقف الكتب وإقامة المكتبات وإقامة حلقات التعليم في المساجد لتعمل في مجال حراسة الدين وكي تخدم في مجال التنمية البشرية والعلمية والثقافية إضافة إلى مكافحة الفقر ومكافحة فقر القدرة على التعليم والعلاج ،وفي العصر الحاضر قلت موارد الوقف في صورة إضافات جديدة رغم شدة الحاجة إلى ذلك نظرا إلى زيادة نطاق الفقر وعجز الموارد المالية العامة عن تلبية احتياجات الطبقات الفقيرة في المجتمع إضافة إلى ماتفرضه العولمة من تقليص لدور الدولة الاقتصادي حتى في عملية أنشاء وإدارة المرافق العامة والمكتبات بشكل خاص .ومن هنا يأتي دورنا لمحاولة إحياء دور الوقف لمواجهة محاولات التغريب والتشويه الثقافي للأمة العربية ألإسلامية .وكذلك لدعم مسيرة الدعوة ألإسلامية وحماية قيم الدين وتصحيح صورته التي يحاول خصومة النيل منها.

وهذه هي غايتنا من موضوع بحثنا في مكتبة الأوقاف في الموصل حيث أن عماد هذه المكتبة هي أوقاف الكتب التي كانت موجودة في المساجد والجوامع والمدارس ألإسلامية وهي محاولة لحث المجتمع الموصلي خاصة والعراقي عامة للعودة إلى منظومة الوقف،إن وقف الكتب على بساطته له نفس الأجر كباقي أعمال الخير من بناء المساجد والمدارس وهو وقف في سبيل الله ينتفع به المسلمين على مر العصور حيث أن العلم والكتاب مفتاحه أساس كل خير يأتي إلى الأمة ويدفعها نحو الأمام للتطور والتقدم.

والحمد لله رب العالمين.

أولاً:أسباب أهمية واختيار موضوع البحث:الأهمية التي اكتسبتها مكتبة الأوقاف في الموصل هي احتفاظها بأنفس وأندر المخطوطات الموجودة في مدينة الموصل وتعد إحدى أهم المكتبات العامة ليس في الموصل وحدها بل بالعراق عامة .

ثانياً:.نطاق البحث:هو دراسة ماهية فكرة الوقف عامة ووقف الكتب خاصة مع تناول المراحل التي مرت بها مكتبة الأوقاف في الموصل عبر أكثر من ٣٨ عاما من تاريخ تأسيسها.

ثالثاً:منهجية البحث: اعتمد البحث على المنهج التحليلي النقدي المقارن تم هذا البحث من خلال عدة زيارات ميدانية إلى مكتبة الأوقاف والحصول على المعلومات و البيانات من إدارة المكتبة والعمل على أعداد دراسة تاريخية و تحليلية للمجموعات المكتبية وإعداد جداول ومخططات تبين الكتب والمخطوطات الموجودة في المكتبة و تعريف بأهم مصادر تلك الكتب من جوامع ومدارس وشخصيات التي كان لها دور في إرساء دعائم هذه المكتبة والتعريف بالخدمات المكتبية التي تقدم في هذه المكتبة والتوسع والتطورات الحاصلة فيها خلال هذه الفترة وتحدي الصعوبات والمشاكل التي تواجه العاملين فيها وسبل تطوير أداء هذه المكتبة لتوفير خدمات أفضل باعتبار أن المكتبة منبع للعلم والمعرفة كما قدم البحث نماذج عن الجوامع والمدارس والشخصيات التي كان لها الدور البارز في وضع لبنات هذه المكتبة .

رابعا: صعوبات البحث:إن الصعوبات التي واجهت إعداد هذا البحث عدم وجود مصدر تناول الموضوع بشكل كافي فاعتمدت على العديد من المصادر المتاحة التي أتيحت لي في كتابة هذا الموضوع.

خامساً:هيكلية البحث:وأخيراً فقد تناول البحث موضوع مكتبة الأوقاف في الموصل وفقاً لخطة البحث التالية .

١-الفصل الأول:ماهية المكتبة الوقفية

٢-الفصل الثاني: نظرة عامة في نشأة الوقف (وقف الكتب ومكتبة الأوقاف بالموصل أنموذجا)

٣-الفصل الثالث: خزانات الكتب في مكتبة الأوقاف بالموصل

٤- الفصل الرابع تحليل نتائج معلومات الجداول للخزانات في مكتبة الأوقاف بالموصل

بعض من أهم مصادر البحث:اعتمد الباحث على المعاجم اللغوية العربية إضافة إلى كتب تفسير القران الكريم وكتب الحديث النبوي الشريف و كتب الفقه الإسلامي للمذاهب الأربعة إضافة إلى عدد من المصادر الفقهية الحديثة .أما عن موضوع البحث لم تقدم أي دراسة أو بحث تناول مكتبة الأوقاف في الموصل التي تأسست عام ١٩٧٤م بشكل مفصل ولكني اعتمدت على عدة مصادر تناولت الموضوع بشكل جزئي وغير مباشر ومن تلك المصادر.كتاب الدكتور داؤد ألجلبي مخطوطات الموصل وبحث المرحوم سعيد الديوه جي بعنوان مدارس الموصل في العهد العثماني.وكتاب جوامع الموصل للمؤرخ الديوه جي.وكتاب فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في الموصل للمرحوم سالم عبد الرزاق أمين مكتبة الأوقاف. و كتاب الموصل في العهد العثماني فترة الحكم المحلي ١٧٢٧\١٨٣٤م للأستاذ الدكتور عماد عبد السلام رؤوف.وكذلك بحث مهم للدكتور عماد منشور في موسوعة حضارة العراق الجزء ١٣ بعنوان المكتبات.وكتاب المكتبات الموصلية للأستاذ قصي آل فرج.وأطروحة دكتوراة غير منشورة للأستاذ

الدكتور منهل العلي بك حول تاريخ الخدمات الوقفية في الموصل ١٩١٨\١٩٣٤م.وبحثان مهمان للدكتور رائد أمير عبد الله ومصادر عديدة أخرى إضافة إلى المعلومات التي قمت بجمعها بشكل ميداني.

في الختام أتقدم بالشكر إلى الشيخ أياد حامد أمين مكتبة الأوقاف في الموصل والى الأخوة ألأفاضل العاملين في مكتبة الأوقاف في الموصل والأساتذة ألأفاضل الأستاذ الدكتور إبراهيم العلاف، الأستاذ الدكتور ذنون الطائي،السيد قصي آل فرج ، السيد نزار حسون المولى ،السيد احمد ميسر، الدكتور منهل العلي بك، المهندس نبيل جاسم شيت ،الدكتور خالد عبد الجبار شيت والدكتور رائد أمير عبدالله . والذين أسدوا لي النصح و الإرشاد أثناء كتابة هذا البحث وكل من ساعدني في إعداده أسأل الله تعالى أن يجعل عونهم لي في هذا العمل في ميزان حسناتهم وخدمة للإسلام والمسلمين عامة .

والله تعالى من وراء القصد.

الفصل الأول

ماهية المكتبة الوقفية

يعد الوقف إحدى الصفحات الناصعة في سجل الحضارة العربيـــة الإســـلامية واحد أهداف شريعتنا الغراء توجه لخدمة الإنسان فالوقف دعوة للتعاون والتناصح والتكافل وان يساند الغني الفقير والقوي الضعيف حتى تنهض أمتنا بكل شـــرائحها وتكون كما أرادها رسول هذه الأمة(ﷺ) متراصة كالبنيان المرصوص يشد بعضها بعض،فكانت هذه المنظومة تعمل على ألإيجاد والبناء في الحقول الأساســية التـــي يحتاجها مجتمعنا وتوفير الدعم في المجالات التعبدية والصحية والثقافية وهذا مـــا سوف أتناوله بأذن الله تعالى،أقوم في هذا الفصل بتعريف ماهيـــة المكتبـــة لغـــة واصطلاحا واعرض فكرة الوقف في اللغة والاصطلاح الشرعي هذا في المبحث الأول أما في المبحث الثاني فأقدم آراء الفقهاء في فكرة الوقف إضافة إلى أظهـــار موقف مصادر التشريع منها .

المبحث الأول

تعريف المكتبة الوقفية في الاصطلاح اللغوي

سيتناول هذا المبحث تعريف المكتبة والوقف في الاصطلاح اللغوي .

المطلب الأول

تعريف المكتبة في الاصطلاح اللغوي

بداية لم يعرف مصطلح المكتبة في اللغة العربية [١]بل أن كلمة خزينة هي التي كانت مستعملة واستعملها العرب المسلمين للدلالة على المكان الذي يحفظ فيه الكتب[٢].وهي معاهد علمية أطلق عليها فيما بعد اسم مكتبة .و المكتبة هي مؤسسة ثقافية اجتماعية تهدف إلى خدمة المجتمع عن طريق جمع المعلومات الثقافية التي تساعد ذلك المجتمع أفرادا وجماعات على زيادة ثقافته وترقية حصيلته الحضارية وتحقيق متعته وتسليم تلك المواد للأجيال القادمة سليمة متطورة وتنظيمها تنظيما حسن يّمكن من الاستفادة منها[٣].

---

(١) ذكر الأستاذ انستاس الكرملي (١٨٤٦/١٩٤٧م)بأنه لم يجد المكتبات بمعنى الخزائن أنما المكتبات جمع مكتبة والمكتبة ما تكثر فيها الكتب وأكثر ما استعملت في معنى جمعها لبيعها لا بمعنى الخزانة. الأستاذ انساتاس كرملي مجلة لسان العرب ج٣/ص٨بغداد ١٩٣٠م ص٢٢٣.

كما ذكر محمد فريد وجدي في مادة (كتب)و(المكتبة)على أنها موضع الكتب جمعها مكتبات ولم يقل أن كلمة (مكتبة)خاصة لمحل بيع الكتب .وذكر البستاني أنها موضع الكتب جمعها مكاتب. محمد فريد وجدي دائرة معارف القرن العشرين م٨ القاهرة ١٩٣٨مص٦١-٨٨.

أما جمال الدين ألقاسمي فقد ذكر أنها أدب إعارة الكتب وانتخابها للمطالعة (جوامع). جمال الدين القاسمي جوامع الآداب في أخلاق الإنجاب مصر ١٩٢١ ص٣٦.

نقلا عن كتاب المكتبات العامة الموصلية منذ القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين للأستاذ قصي حسين آل فرج مركز دراسات الموصل ٢٠٠٤م/١٤٢٥هجري ص٤ .

(٢) منهل العلي بك تاريخ الخدمات الوقفية في الموصل بين عامي١٨٣٤/١٩١٤م أطروحة دكتوراة مقدمة لكلية التربية جامعة بغداد ٢٠٠٦م وهي غير منشورة ص٣٠٢ .

(٣) احمد بدر مدخل إلى علم المكتبات والمعلومات الكويت ١٩٧٩م المقدمة.

المطلب الثاني

تعريف الوقف في الاصطلاح اللغوي

يعد الوقف شكلا من أشكال الإنفاق التي حض التشريع الإسلامي عليه وكـــان القيام به باب من أبواب التقرب إلى الله تبارك وتعالى[1]،وقبل الدخول إلى صـــلب الموضوع لابد من تعريف الوقف في اللغة، وردت عدة معاني للفظة الوقف مـــن بينها(الحبس والمنع) يقال عن الشيء الذي حبس .قال :وقفت الدار وقفا:حبستها في سبيل الله وغيرها من معاني وجمعه وقوف وهو مصدر وقف ،سواء أكان حسيا أم معنويا فيقال في الحسيات وقفت دابة أي حبستها في مكانها ومنـــه الموقـــوف ،ولا تقول أوقفتها لأنها لغة رديئة أنكرتها[2]بعض معاجم اللغة ويقال وقف فـــلان داره على كذا حبسها لان الناس يوقفون أي يحسبون للحساب[3].وهو مصدر تقول وقفت الأرض وغيرها أي وقفها وهو يتعدى ولا يتعدى ويجتمع الفعلان المتعدي وغيره في قولك وقفت الحمار فوقف ثم اشتهر الوقف عن الموقوف ،فيقال هـــذا الكتـــاب وقف أي موقوف ويجتمع على أوقاف كوقف أوقاف[4].

---

(١) عبد الحميد الكتاني ،نظام الحكومة النبوية المسمى بالتراتيب الإدارية دار الكتـــاب العربـــي بيروت د ت ج١ص٤٠١.

(٢) برهان الدين إبراهيم بن موسى الحنفي الطرابلسي ،الإسعاف في أحكام الوقف الطبعة الثانية القاهرة ١٣٢٠هجري ص٣

(٣) لسان العرب ابن منظور ت٧١١هجري طبعة بيروت ١٩٥٦م (مـــادة وقـــف) ،المصـــباح المنير المقري ت٧٧٠هجري الطبعة الســـابعة المطبعـــة الأميريـــة القـــاهرة ١٩٢٨م (مـــادة وقف)ومختار الصحاح للرازي طبعة الكويت ١٩٨٢م ص٧٣٣ ومنجد الطالب لفـــؤاد افـــرام طبعة بيروت ١٩٥٦م ص٩٣٥.

(٤) جمال الدين ابن منظور لسان العرب محمد بن مكرم بن منظور ،لسان العـــرب المؤسســـة العربية بيروت ١٩٥٠م ج١١ص٢٢٧.

المبحث الثاني

الوقف في الاصطلاح الفقهي

قسم هذا المبحث إلى مطلبين الأول يتناول الوقف في الاصطلاح الفقهي والمطلب الثاني يعرض لموقف مصادر التشريع الإسلامي منه.

المطلب الأول

تعريف الوقف في الاصطلاح الفقهي

عرّفه الفقهاء بالعديد من التعارف فعرفه الحنفية بأنه حبس العين على حكم ملك الله تعالى وصرف منفعتها على من أحب وهذا عند الصحابيين محمد وأبو يوسف وعند أبي حنيفة هو حبس العين على حكم ملك الواقف والتصدق بالمنفعة ولو في الجملة.وعرفه ابن عرفة من المالكية الوقف(مصدرا) إعطاء منفعة شيء مدة وجوده لازما بقاؤه في ملك معطيه ولو تقديرا والوقف(اسما) ما أعطيت منفعته مدة وجوده[١].وعرفه الشافعية بأنه حبس مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه بقطع التصرف في رقبته على مصرف مباح موجود[٢].وعرفه الحنابلة بأنه تحبيس مالك مطلق التصرف ماله المنتفع به مع بقاء عينه بقطع تصرفه وغيره في رقبته يصرف ريعه إلى جهة بر تقربا إلى الله تعالى[٣]وبذلك يدخل وقف الكتب لوجه الله تعالى ضمن مفهوم الوقف باعتباره من أعمال الخير البر والصلاح.و قالوا الوقف

---

(١) رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الإبصار وهو المعروف بحاشية ابن عابدين(فقه حنفي) ج٣/ص٣٥٧-٣٥٨. والهداية، شرح بداية المبتدى كلاهما تأليف شيخ الإسلام الميرغياني ت٥٩٣هجري(فقه حنفي) ج ٣/ص١٣-١٤. منح الجليل (فقه مالكي) جواهر الإكليل مختصر الخليل طبعة مصطفى ألبابي الحلبي(فقه مالكي)ج٢/ص٢٠٥. ينظر الموسوعة الفقهية وزارة الأوقاف الكويتية الطبعة الأولى ٢٠٠٦الجزء ٤٤مادة وقف.

(٢) مغني المحتاج إلى معاني ألفاظ المنهاج للشيخ الشيربيني ت ٩٧٧هجري على متن المنهاج للنووي ت٦٧٦هجري مطبعة مصطفى ألبابي الحلبي ١٣٧٧هجري(فقه شافعي) ج ٢/ص٣٧٦.

(٣) شرح منتهى الإرادات للأمام تقي الدين ألفتوحي الحنبلي (فقه حنبلي) ج٢/ص٤٨٩ والإنصاف للمرداوي طبعة أنصار السنة (فقه حنبلي) ج٣/ص٧. ينظر كتاب الوقف وأثرة في تنمية .أعداد الأستاذ الدكتور عبد الملك عبد الرحمن السعدي ،الصادر عن هيئة الأوقاف، بغداد، ص٢٣.

اصطلاحا فهو حبس العين عن تمليكها لأحد من الناس والتصدق بمنفعتهـا علـى الفقراء[١].وقد استخدم اغلب العلماء المسـلمين مصـطلح الوقـف فـي تبويـب للموضوع[٢].في حين استخدم قسم أخر مصطلح الاحباس[٣]،واستخدم قسـم ثالـث مصطلح الصدقة وهو الأقل. [٤]

---

(١) عبد الرزاق الهلالي ، معجم العراق ،بغداد، ١٩٥٣م ،ج١ص١١٠.

(٢) الإمام البخاري وصحيح البخاري، دار إحياء التراث العربي ، د ت ،ج٢ص٤٤ .

(٣) الأمام الشافعي الأم مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ١٩٦١ج٤ص٥١.

(٤) الخطيب البغدادي تاريخ بغداد بيروت دار الكتاب العربي ج١٠ص ٣١٠ .

المطلب الثاني

موقف مصادر التشريع الإسلامي من الوقف

الفرع الأول: **موقف القران الكريم من الوقف**.

لم ترد كلمة الوقف في القران الكريم بل كانت وجه من أوجه الخير التي أمـر الرسول الكريم محمد ﷺ عليها واتبعه أصحابه فأوقف ومن الآيات الكريمة التي يمكن الاستدلال منها على الحض على فعل الخير.

قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿٥﴾ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ﴿٦﴾ فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى ﴾ سورة الليل. قال تعالى ﴿ وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى ﴿١٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَى ﴿١٩﴾ إِلَّا ابْتِغَاء وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ﴾ سورة الليل.

قال تعالى: ﴿ إِن تُبْدُواْ الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاء فَهُوَ خَيْرٌ لُّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ وَاللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٢٧١﴾ سورة البقرة. قال تعالى: ﴿ لَن تَنَالُواْ الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيْءٍ فَإِنَّ اللّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٩٢﴾ ﴾ سورة آل عمران. جاء في تفسير الآيـة الكريمة رأيان الأول واللفظ للنسائي عن انس قال :لما نزلت هذه الآية لن تنـالوا البر ....قال أبو طلحة :أن ربنا ليسألنا من أموالنا فأشهدك يا رسول الله أني جعلت ارض لله فقال رسول الله (ﷺ)اجعلها في قرابتك في حسان بن ثابت وأبي بن كعب وفي الموطاء وكانت أحب أمواله إليه بئرها (مال وموضع كـان لأبـي طلحـة

بالمدينة وكانت مستقبلة المسجد وكان رسول الله (ﷺ) يدخله ويشرب من ماء فيها طيب) [١].

الفرع الثاني: موقف السنة النبوية الشريفة من الوقف.

لقد أوقف رسول الله (ﷺ) وأوقف أصحابه المساجد والأرض والآبار والحدائق والخيل ولا يزال الناس يوقفون أموالهم إلى يومنا هذا .

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أن رسول الله (ﷺ) قال (أذا مات الإنسان انقطع عمله الأمن ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له) رواه مسلم[٢].

عن عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه) قال:قال رسول الله (ﷺ) (لأحسد ألا في اثنين رجل أتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق ورجل أتاه الله حكمة فهو يقضي بها

---

(١) جامع لأحكام القران لأبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي ج٣/٤ ص١٣٢ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٣٨٧ هجري ١٩٦٧م ج ٣-٤/ص١٣٢ ،ينظر الرأي الثاني في تفسير الآية الكريمة تفسير القران العظيم للإمام عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي ت٧٧٤هجري دار أحياء التراث العربي ١٣٨٨هجري ج١/٣٨١.وتفسير الجلالين وبذيله أسباب النزول للسيوطي للإمامين الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلي والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطي مكتبة الملاح تفسير الآية ٩٢ من سور ة آل عمران .

(٢) صحيح مسلم للإمام بن الحجاج القشيري النيسابوري ت٢٦١هجري)دار أحياء التراث١٩٥٤،أخرجه مسلم في الوصية ١٤ – مسند الإمام احمد بن حنبل (ت٢٤١هجري)طبعة المكتب الإسلامي ١٩٨٣م،أخرجه الإمام احمد في مسندة ج٢/ص٣٧٢ و سنن آبي داؤد للأمام سليمان الاشعث السجستاني (ت٢٧٥هجري)طبعة دار الكتب العلمية بيروت بدون تاريخ أخرجه أبو داؤد في الوصية ٢٨٨٠، و الجامع الصحيح للإمام أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي ت٢٧٩هجري طبعة دار أحياء التراث العربي بيروت بدون تاريخ أخرجه الترمذي في الأحكام ١٣٧٦

ويعلمها) [1].وعن ابن عمر (ﷺ) عن النبي (ﷺ) قال (لا حسد ألا في اثنين رجل أتاه الله القران فهو يقوم به أناء الليل وأناء النهار ورجل أتاه الله مالا فهو ينفقه أناء الليل وأناء النهار)متفق عليه[2]،عن جابر (ﷺ) قال رسول الله (ﷺ) (كل معروف صدقة) [3].

الفرع الثالث موقف الفقهاء المسلمين من الوقف.

ذهب جمهور الفقهاء إلى مشروعية الوقف ولزومه واعتباره من القرب المندوب أليها[4].وذلك لما روى ابن عمر (ﷺ) قال (أصاب عمر أرضا بخيبر فأتى النبي(ﷺ) يستأمره فيها فقال :يا رسول الله إني أصبت أرضا بخيبر لم اصب مالا قط أنفس عندي منه فما تأمر به ؟قال :أن شئت حبست أصلها وتصدقت بها .قال :فتصدق بها عمر انه لا يباع ولا يوهب ولا يورث وتصدق بها في الفقراء وفي القربى وفي الرقاب وفي سبيل الله وابن السبيل والضيف ولا جناح على من

---

(١) الجامع الصحيح للإمام محمد إسماعيل البخاري (ت٢٥٦هجري) طبعة دار الفكر ١٩٩٤م وطبعة صورّته ونشرته الرياض: دار إِشبيليا، مركز الدراسات والإعلام، د. ت. ١١٦/١.أخرجه البخاري في العلم ٧٣ ،ومسلم في صلاة المسافرين ٢٦٨،وابن ماجة في الزهد ٤٢٠٨.

(٢) أخرجه البخاري في فضائل القران ٥٠٢٥،ومسلم في صلاة المسافرين ٢٦٦،والترمذي في البر والصلة ١٩٣٦، أخرجه ابن ماجة في الزهد ٤٢٠٩.

(٣) أخرجه البخاري في الآداب ٦٠٢١ وأخرجه مسلم من رواية حذيفة مرفوعا في الزكاة ٥٢.

(٤) المغني للإمام بن قدامه المقدسي ت٦٢٠ هجري مطبعة المنار ١٣٤٧هجري(فقه حنبلي) ج ٥/ص٥٩٨،٥٩٧،شرح منتهى الإرادات ج٢/ص٤٨٩، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير للدرديري المطبعة الأزهرية بمصر١٣٤٥هجري وطبعة دار الفكر العربي لشمس الدين الدسوقي ت ١٢٣٠هجري (فقه مالكي)ج٤/ص٧٥،منح الجليل ج٤/ص٣٥،٣٤،والحطاب طبعة ليبيا ج ٦/ص١٨، والمهذب الفيروزبادي الشيرازي ت٤٧٦هجري طبعة عيسى الحلبي١٣٧٩ هجري(فقه شافعي) ج١/ص٤٧٧،ومغني المحتاج ج٢/ص٣٧٦.

وليها أن يأكل منها بالمعروف ويطعم غيــر متمــول وفــي لفــظ غيــر متائــل مالا[١].ولقول النبي (ﷺ) أذا مات الإنسان انقطع عنه عمله ألا ثلاثة :ألا من صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له) [٢].

وقال جابر(رضي الله عنه) ما اعلم أحدا كان له مال من المهاجرين والأنصار ألا وحبس ألا من صدقة مؤبدة لا تشترى أبدا ولا توهب ولا تورث[٣]، وقال ابن قدامه :وهذا أجماع من الصحابة رضوان الله عليهم فان الذي قدر منهم علــى الوقــف اوقــف واشتهر ذلك فلم ينكره احد فكان إجماعا[٤]،وقال ابن رشد :ألا حباس ســنة قائمــة عمل بها رسول الله(ﷺ)والمسلمون من بعد[٥]،ونقل ابن عابدين جواز الوقف عند أبي حنيفة والصحابة[٦]. ومن كل ما تقدم نفهم بان الوقف عمل من أعمــال البــر والخير يؤجر صاحبها ووقف الكتب جزء من ذلك وان الوقف يعد من المستحســن من الأفعال التي يقدم عليها بعض الناس تقربا إلى الله تعالى واكتسابا للسمعة الطيبة والذكر الحسن ومحافظة على كتبهم من أن تتبدد وتتبعثر وتقع في أيدي الجهالة بعد وفاتهم .يواجه وقف الكتب والمكتبات في الوقت الحاضر صعوبات عديدة، منهــا صعوبات الفنية التي تتعلق بالتعامل مع الكتاب الموقــوف، مــن حيــث فهرســته وتصنيفه وترفيفه، ومنها الصعوبات الإدارية التي تتعلــق بإدخــال هــذه الكتــب

---

(١) حديث ابن عمر أخرجه البخاري فتح الباري ج ٥/ص٣٥٤،٣٥٥ومسلم ج٣/ص١٢٥٥واللفظ للبخاري .

(٢) حديث أذا مات الإنسان....)أخرجه مسلم ج ٣/ص١٢٥٥من حديث أبي هريرة.

(٣) الخصاف في أحكام الأوقاف ص ٦.

(٤) المغني ج ٥/ص٥٩٩.

(٥) منح الجليل ج٤/ص٣٤.

(٦) الدر المختار وحاشية ابن عابدين ج٣/ص٣٥٨والبدائع ج٦/ص٢١٨،٢١٩.

الموقوفة إلى المكتبة والإنفاق عليها في صيانتها وترميمها وتجليدها إن لم تكن مجلدة، ووضعها في المكتبة، وإتاحتها للإفادة بالقراءة والبحث.

المبحث الثالث

أنواع الوقف وشروطه وما يجوز الوقف به وعلى من يجوز الوقف

سوف أقوم بتقديم شرح لأنواع الوقف وشروطه وهذا في المطلب الأول أما في المطلب الثاني سأتناول ما يجوز الوقف به وعلى من يجوز .

المطلب الأول

أنواع الوقف شروط الوقف

الفرع الأول: أنواع الوقف

لقد شرّع الله تعالى الوقف وندب إليه وجعله قربى وإن فيها ثواب وهي من القرب التي يُتقرب بها إليه ولم يكن أهل الجاهلية يعرفون الوقف و أنما استنبطه الرسول (ﷺ)ودعا إليه وحبب فيه برا بالفقراء وعطفا على المحتاجين.وأنواع الوقف أحيانا الوقف على الأقارب والأحفاد ومن بعدهم للفقراء،وأحيانا يكون الوقف على أبواب الخير ويسمى بالوقف الخيري[١]. ينقسم الوقف بحسب الجهة الأولى التي وقف عليها في الابتداء إلى ثلاثة أقسام:

أولا-الوقف الذري: وهو أن يجعل الواقف الوقف في ذريته و أقاربه فهو لا يباع ولا يورث ولا يرهن ومنها ما أوقفه الخليفة عثمان بن عفان والزبير بن العوام على ذريتهم.

ثانيا- الوقف الخيري: وهو ما يصرف ريعه على جهة خيرية كالفقراء و المساكين و بناء المساجد والمستشفيات و دور الأيتام وغيره.

ثالثا- الوقف المشترك : وهو الذي يوقف في أول الأمر على جهة خيرية ولو لمدة معينة ثم من بعدها إلى الذرية و الأقارب ، كأن يقول الواقف أوقفت هذه

---

(١) منهل العلي بك مصدر سابق ص١٧ ،

الدار على الفقراء والمساكين مدة سنة ثم على نفسي وأولادي. أو العكس كأن يوقف على الذرية و الأقارب مدة معينة ثم بعدهم على جهة خيرية. [١]

نوع عقد الوقف و حكم التصرف فيه:الوقف عقد لازم بمجرد ثبوته بأي قـول أو فعل دال عليه سواء حكم به قاض أم لا.إذا ثبت هذا فإنه لا يجوز التصرف في الوقف ببيع أو هبة أو نحوهما ، كما أنه لا يجوز الرجوع فيه[٢].

الفرع الثاني: **شروط الوقف**

أولا–أن يكون الواقف مسلماً حراً عاقلاً بالغاً مالكاً رشيداً فلا يصح من العبد لأنه لا ملك له، ولا من المجنون ومختل العقل بسبب مرض أو كبر ، ولا يصح الوقف من الصبي سواءً كان مميزاً أو غير مميز. ولا يصح الوقف من غير المالك إذا لا بد للواقف أن يكون مالكاً الموقوف وقت الوقف ملكاً كاملاً. و كذلك اشترطوا في الواقف أن يكون رشيداً غير محجور عليه بسفه أو فلس أو غفلة.

ثانيا– أن يكون الوقف مؤبداً غير مقيد بمدة.

ثالثا– أن يكون مالاً متقوّماً من عقار أو غير عقار مثل الحيوان و السلاح و الكتب و المصاحف و غيرها من المنقولات، ويصحّ كذلك وقف الحلي للبس أو الإعارة لأنها عين يمكن الانتفاع بها دائماً فصحّ وقفها كالعقار.

رابعا– أن يكون فيما أصله يدوم الانتفاع به فلا يصح وقف الطعام و الرياحين لسرعة فسادها.

خامسا– أن يكون الموقف معلوماً محدداً

---

(١) الدر المختار وحاشية ابن عابدين ج٤/ص٣٦٣ .المغني ج٥/٥٩٩.ابن حزم ،المحلى .تحقيق لجنة التراث العربي .دار الافاق الجديدة بيروت.ج٩/١٨٠. فقه السنة طبعة دار البيان الكويت ١٩٧١م ج١/ص٣٧٨ .ينظر الوقف وأثره في التنمية ص ٢٦/٢٥.محمد شفيق العاني أحكام الوقف طبعة الثانية بغداد ١٩٦٠م ص١٢٥

(٢) العاني مصدر سابق ص١٢٥ .

سادسا –وينعقد الوقف بواسطة الفعل كبناء جامع والمنادى للصلاة به ،أو بالقول بصيغتين صريح أو كناية الصريح مثل وقفت وحبست لوجه الله تعالى أو كناية بقبول تصدقت ناويا الوقف ، ولا يحتاج في انعقاده موافقة الموقف عليه وإذا لازم الوقف فأنه لا يجوز بيعه ولا هبته ولا التصرف فيه بأي شكل كان وإذا مات الواقف لا يورث عنه لان هذا مقتضى الوقف[1].

---

(١) الخرشي ج٧/ص٨٨. مغني المحتاج ج٣ /ص٣٨٣. كشاف القناع ج٤/ص٢٦٩.بدائع الصنائع ج٦/ص٢١٩.المغني ج٢/ص٣٧٧.الدر المختار ج٤/ ص ٣٤٨.المحلى ج٩/ص١٨٢.فقه السنةج١/ص٣٨١. ينظر الوقف وأثره في التنمية ص٣٢/٣٤. محمد شفيق العاني أحكام الوقف طبعة الثانية بغداد ١٩٦٠م ص١٢٥.

المطلب الثاني

ما يجوز الوقف به وعلى من يجوز الوقف

ما يصح الوقف به:يصح الوقف بالعقار والمنقول من مصاحف وكتب وأثـــاث وسلاح وحيوان وكل ما يجوز بيعه والانتفاع به مع بقاء عينه ولا يصح وقف مـــا يتلف الانتفاع به مثل النقود والشمع والمأكل والمشرب وما يسرع تلفه وكـــذلك لا يجوز وقف المحرمات كالخنزير وغيرها ،ولا يصح الوقف ألا على جهة معينـــة كالولد والأقارب أو جهة بر وخير[١].

---

(١) فقه السنة ج ٣/ص٣٨٢. ينظر الوقف وأثره في التنمية ص٣٥.

المطلب الثالث

شـرط الـواقـف

وشرط الواقف في الإسلام (وبصورة خاصة المتعلق بوقف خزانات الكتـب) هو معتبر شرعاً فيحق للواقف أن يحدد الفئات أو الجهة التي يريد لها الإفـادة من الكتاب أو الكتب الموقوفة،ولكن قد يكون هذا الشرط عقبة في مواجهة أن يسـتفاد منها العامة في المجتمع ولا سيما إذا كان الشرط يتعارض مع النظرة الفنية لتنظيم المجموعات، إذ قد يشترط الواقف عزل الكتب عن بقية المجموعات الأخرى، وان وقف الكتب يمكن أن ينظر إليه على أنه من العلم الذي ينتفع به. وهذا هو مـراد الواقف منه، إذ إنه يبحث عمّن يستفيد من هذه الكتب التي أفاد منها هو في حياته، أو في فترة من فترات إقباله على القراءة[١]،كذلك فان المكتبات التي تستقبل الكتب الموقوفة عليها إصدار قواعد وتنظيمات خاصة بهذه الكتب الموقوفة، بحسب مـا يأتيها من شروط الواقف التي قد تتضمن منع إعارة هذه الكتب خارج المكتبة ، أو أن يكون الاطلاع عليها مقصوراً على فئة معينـة مـن المسـتفيدين، كالبـاحثين والدارسين، وألا تكون هذه الكتب الموقوفة قابلة للتداول بين عامة المستفيدين.وقد يمنع الواقف إعارتها كلها خارج المكتبة، واكتفى بالإطلاع عليهـا فـي المكتبـة، وربما سمح بإعارة بعضها دون الآخر، وهكذا[٢]، كما فعل ابن خلدون عندما وقف كتابه العبر وديوان المبتدأ والخبر، فنص في وثيقة الوقف على عدم جواز إعارته خارج المكتبة "إلا إذا كان المستعير شخصاً ذا سمعة جيدة وأمينـاً، وشـريطة أن يدفع رهناً مناسباً، وأن يرد الكتاب في مدة أقصاها شهران[٣].

---

(١) ألكسندر ستيبتفيتش. تاريخ الكتاب. ٢مج، ترجمة محمد م. الأرناؤوط.، الكويـت، المجلـس الوطني للثقافة والفنون والآداب ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.ص ١: ص٢٣٩. (سلسلة عالم المعرفة؛ ١٦٩ و١٧٠).

(٢) يوسف العش. دُور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العـراق والشـام فـي العصـر الوسيط.،ترجمة عن الفرنسية نزار أباظة ومحمد صبّاغ. ، بيـروت: دار الفكـر المعاصـر، ١٤١١هـجري / ١٩٩١م. ص٣٢٩ –٣٣٦ص٣٢٤ –٣٣٦.

(٣) محمد ماهر حمادة. المكتبات في الإسلام. نشأتها وتطورها ومصائرها ط ٥،بيروت مؤسسـة الرسالة ١٤٠٧هجري . ص١٦١.

الفصل الثاني

نظرة عامة في نشأة الوقف

(وقف الكتب ومكتبة الأوقاف بالموصل أنموذجا)

لقد بّينت في الفصل السابق مفهوم الوقف في شريعتنا الغراء بكونه نوع من أعمال الخير التي حظ الإسلام عليها ومنذ عهد الرسول الكريم اخـذ المسـلمون بالتسابق على فعل الخير واستمر في العهود التالية وتوسع هذا النظام ولـم يعـد مقتصرا على مساعدة أبناءهم بترك تلك الأموال وقفا لهم بل اتجه المسلمون إلـى بناء الأربطة والمستشفيات ودور العلم وتوفير أموال طائلـة لخدمـة المسـلمين وبلدانهم كما أنشأوا المكتبات وهي موضوع هذا الفصل.

المبحث الأول

نظرة عامة لنشأة المكتبات الوقفية أهدافها و تنميتها

تميز الإسلام عن غيره من الشرائع بحضه المؤمنين به على طلب العلوم الشرعية والدنيوية واعتبره جزء من الإيمان به واعتمادا على هذا الأساس كـــان المسلمون مبادرين إلى أنشاء المكتبات فهي الحاضن الطبيعي لعصارة أفكار علماء الأمة ومفكريها واحتضنت المكتبات الوقفية حالها حال بقية المكتبات على مؤلفات في جميع العلوم ابتداء من العلوم الشرعية من علوم القران والحديث والقـــراءات وصولا إلى الرياضيات والفلسفة والأدب ومن هنا ننطلق للتعريف بها .

المطلب الأول

نشأة المكتبات الوقفية في الإسلام.

عند قراءة كتب التاريخ العربي الإسلامي نجد ذكر العديد من المكتبات التي أوقفها العلماء والحكام المسلمين لوجه الله تعالى لينتفع بها الناس ومـن ذلـك أن الطبيب أبا المجد بن أبي الحكم المتوفى بعد سنة خمسمائة هجرية كان يتردد إلـى البيمارستان الكبير الذي أنشاه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكـي بدمشـق فيأتي ويجلس في الإيوان الكبير الذي للبيمارستان وجميعه مفروش ويحضر كتـب الاشتغال وكان نور الدين محمود رحمه الله قد وقف على هذا البيمارستان جملـة كبيرة من الكتب الطبية كانت في الخرستان (خزانة الكتب)التي في صدر الإيـوان فكان جماعة من الأطباء والمشتغلين يأتون إليه ويقعدون بين يديه ثم تجرى مباحث طبية ويقرئ التلاميذ ولا يزال معهم في الاشتغال ومباحثه ونظر في الكتب مقدار ثلاثة ساعات[1]،ومثال ذلك ما ذكر عن المهذب بن الداخوار الطبيب المتوفى سـنة ٦٢٨هجري فقد وقف داره وكتبه على الأطباء[2]وكان محمد بن أبي نصر ألحميدي الأندلسي ت٤٨٨هجري قد وقف كتبه فانتفع بها الناس[3]ومثله الحسن بن إبـراهيم المالقي النحوي المتوفى نيف وعشرين وخمسمائة فقد أوقف كتبه بنيسابور[4]،وذكر ابن الجوزي في ترجمة أبي الحسن منتخب بن عبد الله الدوامي المستظهري توفي سنة ٥٠٩هجري أنه أوقف كتبا على أصحاب الحديث منها مسند الإمام احمد بـن

---

(١)عيون الأنباء في طبقات الأطباء الأطباء للابن أبي أصيبعه ت٦٦٨هجري ج ٢اص١٥٥

(٢)النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لابن تغري بردي ت٨٧٤هجري طبعـة دار الكتـب المصرية ج٦اص٢٧٧

(٣)الكامل في التاريخ عز الدين المعروف بابن الأثير ت٦٣٠ هجري طبعة مصر ١٢٩٠هجـري ج١٠اص١٢٣

(٤)بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي طبعة مصر ١٩٦٤م ج٢ص١٥.

حنبل[1]وكذلك علي بن عساكر البطائحي المقرئ المتوفى سنة ٥٧٢هجـــري قـــد أوقف كتبه[2]،وبقي العلماء والأدباء ورجالات الأمة مستمرين في هذا الفعل الحسن ومنها مكتبة العلامة نعمان الالوسي توفي ١٨٩٩م فقد أوقف مكتبته على المدرسة المرجانية ببغداد ثم نقلت بعدئذ إلى مكتبة الأوقاف العامة بغداد[3] .

---

(١)المنتظم في تاريخ الملوك والأمم للابن الجوزي الهند ١٣٥٧هجري ج٩اص١٨٣.

(٢)المنتظم مصدر السابق ،ج١اص٢٦٧.

(٣)خزائن الكتب القديمة في العراق كوركيس عواد بيروت ط٢ ١٩٨٦م ص٢٧ .

المطلب الثاني

الأهداف العامة وتنمية المكتبات الوقفية.

المكتبة الوقفية تهدف إلى تحقيق عدد من الأهداف فهي مصدر للإشعاع الحضاري في كل المجتمعات الإنسانية و مكان لحفظ تراث الفكر العربي الإسلامي ومن كل ذلك فهي تتميز عن غيرها من المؤسسات الثقافية والعلمية وهذا ما سوف أتناوله في هذا المطلب.

الفرع الأول: **الأهداف العامة للمكتبة الوقفية**.

إن للمكتبة الوقفية عدد من الأهداف وهي أهداف تعليمية تربوية وأهداف ثقافية من خلال أنشطتها التي تعمل على مد جسور التواصل ونشر الوعي الثقافي بين فئات المستفيدين أو من خلال برامج تدريبية لتطوير العاملين فيها والارتقاء بخدماتها إضافة إلى أهداف اجتماعية غالبا ما تعمل المكتبات العامة بالتوجه إلى فئات المجتمع عامة من خلال توفير خدمات لا تتوفر في غيرها من المؤسسات بواسطة توفير المجموعات المكتبية وتوفير الدوريات ومواد سمعية وبصرية والوثائق والمصادر الحديثة وتنمية وعي المجتمع بأهمية القراءة والحث على البحث .

أهمية وقف الكتب و تنمية وعي المجتمع به: أن لوقف الكتب أهميتها في مجتمعنا العربي الإسلامي والعمل على زيادة الوعي بأهمية الكتاب في حياة الأمة ونهضتها وأهمية وقف الكتاب والوقف عليه، إذ إن الذين يرغبون في الوقف يستطيعون أن يوقفوا أوقاف لخدمة الكتاب على أنها صدقة جارية أو علم ينتفع به، بقدر ما يتوجهون إلى عمارة المساجد، مثلاً، التي وردت لها آثار صريحة في أهمية بنائها، وعِظَّم الجزاء الذي يلقاه من يقوم على بنائها في الدنيا والآخرة، ومنها قول الرسول محمد (ﷺ) من بنا مسجداً – قال بكير: حسبت أنه قال يبتغي به وجه الله

– بنا الله له مثله في الجنة". رواه البخاري[١].وينظر إلى الكتاب، حين التفكير في وقفه أو الوقف عليه بان الكتاب من الأوقاف المنقولة التي قد تتعـرّض لتقلبات الزمان، أكثر مما تتعرض له الأوقاف الثابتة، وربما تعرّضت للبيع، أو ما نسميه عموماً في التخصص بالاستبعاد من المكتبة إذا ما ثبت عدم الإقبال عليه. ومع أن بيع الموقوف غير وارد[٢]، والغالب بقاء الكتب الموقفة في المكتبات الوقفية.

الفرع الثاني: تنمية المكتبات الوقفية

أولا:العمل على دعوة نخب المجتمع لوقف الكتب .فيما يتعلق بوقف الكتب في المكتبات العامة والوقفية و استمرار العمل ومواصلة الدعوات المخلصة لوقف الكتب وبناء المكتبات الوقفية بهدف تقديم خدمتها للمجتمع ،وقد يتم وقف الكتب عن طريق إلحاقها بمكتبات حكومية أو أهلية قائمة بحيث تكون متاحة للمستفيدين، وهنا نقف أمام صعوبة وهي إن بعض العلماء والمثقفين الذين يكوّنون مكتبات جيدة في منازلهم يتركونها للورثة الذين يضعونها بالكراتين أو أكياس الخيش، فتطول بها المدة، وربما تعرضت للرطوبة والحرارة والأَرضَة التي تنخر فيها، وتنتهي الفائدة منها فَتُرْمَى مأسوفاً عليها. كل هذا بسبب إغفال صاحبها من أن

---

(١)في البخاري ج١ ص١١٦: "حدثنا يحيى بن سليمان قال:حدثني ابن وهب أخبرني عمرو أن بكيراً حدثه أن عاصم بن عمر بن قتادة حدثه أنه سمع عبيد الله الخولاني أنه سمع عثمان بن عفان –رضي الله عنه – يقول عند قول الناس فيه حين بني الرسول – صلى الله عليه وسلم – : إنكم أكثرتم وإني سمعت النبي – صلى الله عليه – يقول: وذكر الحديث. انظر الصحيح البخاري لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري ١٩٤– ٢٥٦هـ. ٦ج في ٣ مج. – صورّته ونشرته الرياض: دار أشبيليا، مركز الدراسات والإعلام، د. ت. ١/١١٦.

(٢)يوسف العش. دُور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العراق والشام في العصر الوسيط. – ترجمة عن الفرنسية نزار أباظة ومحمد صبّاغ. بيروت، دار الفكر المعاصر، ١٤١١هـجري ١٩٩١م. ص٣٢٩ ص ٣٣٦.ينظر بحث ا.د.علي إبراهيم النملة ،أوقاف الكتب والمكتبات مدى استمرارها ومعوقات دوام الإفادة منها

يدرجها في وصيته.ونعلم عن عدد من المكتبات القيمة التي تعرّضت لهذا المصير لهذا السبب الذي يدخل فيه شعور بعض الورثة أنها من التركة التي تخضع لحكم توزيع الإرث، وهي كذلك قبل الوصية بوقفها. وكان من الممكن أن تدخل في حساب الثلث الذي يوصي بها صاحبها قبل وفاته، أو يتفق الورثة على حسابها من الثلث بتثمينها مادياً، مع أن قيمتها العلمية لمن يدركونها أعلى بكثير من تثمينها مادياً.وكم من مكتبات العلماء والمؤلفين والمثقفين المواصلة انتهى حالها لمثل هذا الحال.

ثانيا: الحث على إعداد الدارسات العلمية: تعد قضية أعداد دراسات علمية عن المكتبة ومفهوم وقف الكتاب في المجتمع العربي الإسلامي وأهميتها في بناء مجموعات مكتبية كبيرة وطرق التعامل مع الكتب والمكتبات التي ترد موقوفة إلى مكتبات عامة أو جامعية بعينها.وللأسف فلا تكاد تجد لهذا أثراً في المناهج والخطط التي يُدرّس بها طلبة أقسام المكتبات. وباستعراض سريع للخطط لا يكاد المرء يعثر على إشارة إلى أي معالجة لوقف الكتب والمكتبات أو الوقف عليها، إلا ما يتعرّض له من يدرّس تاريخ الكتب والمكتبات، ولعل السبب في ذلك يعود، مما يعود إليه، إلى أن هذه الخطط الدراسية مستقاة من نظرة غير مؤصلة إلى هذه الظاهرة الحضارية في التاريخ العلمي الإسلامي، وأثرها في بناء مجموعات المكتبات، ولذلك فإن المناهج والخطط الدراسية المجلوبة من ثقافات أخرى لا تعطي الوقف اهتماماً، كما يوليه الإسلام إياه، وإن لم تخل الثقافات الأخرى من مفهوم الوقف،[١].كالثقافة الغربية التي يستقي منها علم المكتبات والمعلومات الحديث.

---

(١)محمد رأفت عثمان. "الوقف وأثره في التنمية، بحث مقدم لندوة الوقف الإسلامي التي نظمتها كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٦- ٧ ديسمبر ١٩٩٧م> ٣مج , العين: الجامعة، ١٩٩٧م. ص١: ص٤٩.

ثالثا:ضرورة عزل بعض الكتب الموقوفة(المخطوطات) : قد تكون ضمن مجموعات المكتبة الموقوفة بعض المواد التي لا تحتمل التداول العام، وربما صنفت ضمن الكتب محدودة الاطلاع، إلا أن الواقف لا يرغب في عزل أي من هذه الكتب عن بعضها. فيجب وجود أنظمة وضوابط التي تحكم مثل هذه المواقف.ويدخل في هذا أن تكون بين مجموعات المكتبة الموقوفة عددّ من المخطوطات، التي تخضع لإجراءات خاصة في التعامل معها من حيث تخزينها وتهويتها وإنارتها وصيانتها وترميمها، فيحتاج هذا العدد من المخطوطات إلى أن يضمّ إلى قسم المخطوطات في المكتبة. هذا إن كانت المكتبة تحوي قسماً للمخطوطات.ويصدق هذا أيضاً على مجموعات الدوريات التي تحويها المكتبة الموقوفة، ويحتاج الأمر إلى أن تضم إلى قسم الدوريات بالمكتبة.

رابعا:حفظ كتب المكتبات العامة من السرقة والكوارث:تتوفر ألقدرة لدى المكتبات العامة بشكل اكبر من الإفراد في توفير الحماية والحفظ لمجموعات الكتب ذات القيمة والأهمية ولكن تبقى هذه المشكلة من مشكلات الكتب باعتبارها منقولة، ذلك لتعرضها للسرقة الفردية أو الكليّة، أي أن تتعرّض الكتب للسرقة من الأفراد وبصورة متفرّقة، أو أن تتعرض للسرقة الكلية، كما حصل في بعض المكتبات التراثية التي تعرضت للنهب والسرقة والمصادرة من أعداء المسلمين.والسرقة أهون من الإتلاف بالإحراق أو الإغراق، ذلك أنه ينتظر من السارق أو السارقين أن يعتنوا بهذه الكتب المسروقة، إذا كانوا ممن يقدرون قيمتها العلمية. ومن بيننا من يحمد الله تعالى على أن بعض مخطوطاتنا قد تعرّضت للنهب من المستشرقين، لأنهم حفظوها بالمكتبات والمتاحف الأوربية إلى اليوم. ويؤكد من يذهب إلى ذلك الرأي على أنها لو كانت موجودة بين أيدي المسلمين لتعرّضت للإتلاف، ولا سيما في فترات الانحطاط العلمي للمسلمين.وتزخر كتب

التراث العربي الإسلامي بالأخبار التي تبيّن مصير الكتب والمكتبات وقصة رمي الكتب في دجلة ليست منا ببعيد[١].ومثلها ما مرّ على مكتبات مرو ، وكذا المغرب الإسلامي في الأندلس[٢]وأشد من السرقة التي تفضي إلى النقل من مكان إلى آخر، كما حصل لقسم كبير من التراث العربي الإسلامي المخطوط، هو أن يقوم النـــاس بإحراق المكتبات الموقوفة على العلم والعلماء. وفـــي تـــاريخ التـــراث العربـــي الإسلامي شواهد موثّقة عـــن أصـــناف مـــن إحـــراق الكتـــب والمكتبـــات، أو إغراقها[٣]وكذلك فان الكتب تتعرض لما يســـمى باغتصـــاب الكتـــب. علـــى أن الاغتصاب قد يشمل الوجهين، إذ وجد من المهتمين بدراسة الوقف ومصيره مـــن أطلق عليه مصطلح الاغتصاب، إما عن طريق الاستـــبدال، أو بطـــرق أخـــرى غـــير الاستبدال، وذكر محمد الأمين عدداً منها[٤].وكم ضاع على المسلمين مـــن نفائس التراث بهذه الطريقة التي شاعت في بعض الأوساط الفقيـــرة مـــن بـــلاد المسلمين[٥]كذلك وقد تتعرض المكتبات الوقفية للكوارث ، مثلما تتعرض غيرهـــا من المكتبات، للعوارض الكونية والكوارث الطبيعية، كالزلازل التي تتعرّض لهـــا بعض بلاد المسلمين بين الفينة والأخرى. وقد تعرّضـــت مصـــر، وهـــي غنيـــة بالمكتبات الوقفية، إلى هذه الكوارث أكثر من مـــرة. ويـــذكر الســـيّد النشّـــار أن المكتبات قد تأثرت بالزلازل التي مرّت على مصر في العصر المملـــوكي ســـنة

---

(١)مصطفى السباعي، من روائع حضارتنا. الطبعـــة الثانيـــة، دمشـــق: المكتـــب الإســـلامي، ١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م. ص١٦٢ ص١٦٣.

(٢)محمد ماهر حمادة. المرجع السابق ص١٠٧.

(٣)السيّد النشّار. تاريخ المكتبات في مصر العصر المملوكي. القاهرة: الدار المصـــرية اللبنانيـــة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م. ص٢٢٩ ص ٢٥٠.

(٤)محمد محمد الأمين، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصـــر(٤٦٨- ٩٢٣هجـــري/ ١٢٥٠ – ١٥١٧م) دراسة وثائقية القاهرة دار النهضة العربية ١٩٨٠م ،ص٣٤١ ص ٣٦١.

(٥)السيّد النشّار. مرجع سابق. ص٢٣٣ص ٢٣٤.

٧٠٢هجري/ ١٣٠٢م، وما تبعها من فيضانات أتت على المساجد والمدارس والبيوت، وفيها جميعها مكتبات[١].

خامسا: توفير التقنيات الحديثة في المكتبات العامة والوقفية :إن توفير خدمات الفنية و التقانة الحديثة في المكتبات العامة والوقفية يكون بشكل أسهل ومنظم ويشكل دعم للكتاب الموقوف، عند البدء بالنسخ الآلي للكتاب أضحى قابلاً للإفادة منه آلياً بإدخال المكتبة كلها في نظام الأقراص المدمجة التي ربما استوعب الواحد منها المكتبة الموقوفة كلها.وربما هذا يصدق على النسخ المنقولة من الورق إلى الأقراص المدمجة، قبل أن يتم نقل الكتب الموقوفة إلى المكتبة. وعلى أي حال، ومهما نظر المعنيون إلى أهمية هذا العامل في اختزان المعلومات، فإنه ليس مؤثراً قوياً، إذ سيظل للكتاب المطبوع أثره في نقل المعلومة، مهما زادت الأوعية الحديثة في مزاحمته[٢]

---

(١)السيّد النشّار. المرجع السابق. ص ص٢٣٥.

(٢)علي بن إبراهيم النملة. "مستقبل الكتاب المطبوع". عالم الكتب مج٣، ع١٢، (شوال ١٤٠٢هـ/ يوليو ١٩٨٢م). ص ١٦٢ ص١٧٠.

المبحث الثاني

مكتبة الأوقاف بالموصل(النشأة و المراحل التي مرت بها)

قبل الدخول إلى الموضوع لابد من تعريف بمكتبة الأوقاف المركزية بالموصل فهي بصورة عامة قد تجاوزت اليوم مفهوم مجموعة الكتب، هذه ألمجموعة منظمة للاستعمال والرعاية من قبل مؤسسة أو أشخاص تقدم خدماتها للجمهور ممن لا يستطيع أو لا يريدون شراء مجموعة موسعة من الكتب لأنفسهم الأمر الذي يحتاج إلى موارد لا يعقل وجودها عند احد ،وهي تقدم خدماتها إلى الباحثين الأكاديميين وغير الأكاديميين الذين يحتاجون إلى خدماتها والتي تقدمها بصورة محترفة من خلال القائمين عليها الذين يفترض أن يكونوا من حملة شهادة البكالوريوس في المكتبات عند توفرها إضافة إلى نوعية المواد الموجودة من كتب ومخطوطات ومجموعات نفيسة وضخمة من الوثائق والخرائط والنشرات والدوريات والأطالس والرسومات الهندسية وتوفر خدمات مثل المايكرو فلم والكاسيت والأقراص المضغوطة وأشرطة الفيديو وتوفير خدمة الوصول إلى المعلومات من خلال شبكة الانترنيت في سبيل خدمة العلم والعلماء والمجتمع .

المطلب الأول

المرحلة الأولى (١٩٧٤\١٩٨٤م)

كانت الكتب منتشرة في مكتبات جوامع الموصل ومدارسها الدينية العديـــدة وكانت فكرة توحيد تلك المكتبات ولم شتاتها في مكتبة واحدة ضخمة لدى العديـــد من المفكرين والمثقفين والكتاب من أبناء الموصل وترجع أولى المحاولات الجادة في سبيل أنشاء مكتبة عامة للأوقاف في الموصـــل ســـنة ١٩٢٨م حيـــث نـــادى المعنيون بشؤون الأوقاف آنذاك إلى ضرورة القيام بجمع الكتب الوقفية من بـــين الغرف المهملة في أركان المساجد والجوامع والمدارس الدينية وذلك محاولة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من هذا التراث العظيم[١].وأول تلك الأصوات التي ارتفعت مطالبة بإقامة هذه المكتبة هو المرحوم الدكتور داؤد ألجلبي ولعل الـــذي دفـــع الـــدكتور ألجلبي بالدعوة إلى إنشاء مكتبة عامة هو قيام مديرية الأوقـــاف ببغـــداد بإنشـــاء مكتبة عامة لها تم افتتاحها عام ١٩٢٨م ألا أن هذه المحاولة وغيرها لم يكتب لها النجاح فقد رفضها البعض وعارضها البعض الأخر وحال دون تحقيقهـــا أنـــاس آخرون فلم يكتب لها النجاح وبقيت هذه الكتب المطبوعة منها والمخطوطة والآثار النادرة حتى تبنى جمعها جمهور واسع من المثقفين عام ١٩٦٣م.لم تتوقف الجهود فقد حاولت الأوقاف بناء المكتبة في الجامع ألنوري الكبير سنة ١٩٥٦ م في ظـــل منارة الحدباء وبوشر بالعمل ثم حدثت تغيرات إدارية مفاجئة أوقفت العمل وألغي المشروع ثم اختيرت الأرض الواقعة على نهر دجلة قرب قلعة باشطابيا وشـــكلت لجنة لهذا الغرض وتم المسح وتعين الموضع ولكن الفكرة تلاشـــت ثـــم قامـــت الأوقاف ببناء عمارة قرب الجسر الجديد مقابل دار الضباط على أمل أن تجعـــل المكتبة في احد أجنحتها لكن البناية كانت غير صالحة من جميع النواحي فتلاشت

---

(١)فهرس أوقاف الموصل لسالم عبد الرزاق الموصل ١٩٧٤م ج١ص١٥

الفكرة وفي سنة ١٩٦٧م قامت رئاسة الديوان وطرحت الفكرة مرة أخــرى ولــم تنجح ولكن لم ينقطع الرجاء والأمل عند النخبة المثقفة في المدينة فبعــد مضــي نصف قرن على فكرة أنشأها تم تحقيقها .

شيد بناء المكتبة ديوان الأوقاف عام ١٣٩٢ هجــري ١٩٧٢\ م كانــت المكتبــة تحتوي عند افتتاحها على ٤٠٠٦ مخطوط من النفائس والنوادر كانت تضم الأقسام الآتية قسم المخطوطات وقسم التصوير يتم استنساخ المخطوطــات فيهــا وقســم المطبوعات وكان يضم ١٩٠٥٤ كتاب مطبوع بقسميه العــام والخــاص وقســم لتسجيل الكتب وقسم للتصنيف والفهرسة وقسم للتجليد وكانت تضم المكتبة إضافة إلى الجهاز الإداري جهاز من المراقبين والاستعلامات وكانت تضم خمس قاعات عند الافتتاح قاعة لعرض نفائس المخطوطات والمواد الأثريــة وقاعــة مطالعــة للرجال وأخرى للنساء تتسع ل ٧٠ مطالع وقاعتين للباحثين الرجال والنساء تتسع لــ(٨) باحثين وتم افتتاح المكتبة رسميا يوم الجمعة الموافــق ١٩٧٤\٢\٨.أهــم الساعين في إيجاد مكتبة الأوقاف بالموصل هم الدكتور داؤد ألجلبــي والمرحــوم إبراهيم الواعظ والدكتور عبد الله الجبوري والأستاذ سالم عبد الرزاق الذي بعــد مغادرته بناية المكتبة ولملمة مخطوطاتها وفهرسة كتبها حتــى بــداءت المكتبــة بالتراجع والنكوص لتعاني مع الأسف الإهمال برغم من كل محــاولات الإدارات ألا أنه لم تلقى الدعم المطلوب وذهبت أدراج الرياح تهدف كتابة هذا الموضــوع إلى أجراء دراسة علمية للمخطوطات و الكتب التي تم جمعها من مساجد وجوامع ومدارس والخزانات الشخصية التي احتوت على كم كبيــر مــن الكتــب القيمــة والطبعات النادرة[١]

---

(١)افتتاح مكتبة الأوقاف العامة بالموصل مطبعة الرسالة بغداد ١٩٧٤م ص١٠-١٢.

أول أمين لمكتبة الأوقاف سالم عبد الرزاق الطائي (١٩٢٩-٢٠٠٩م) .

ولد سالم عبد الرزاق احمد السلطان الطائي في الموصل ونـــال الإجـــازة العلمية وعلوم التجويد والقراءات فضلاً عن نيله دبلوم كلية الصـــحافة المصـــرية بالمراسلة. عين مديراً للمدرسة الإسلامية بالموصل عام ١٩٦٣، ومارس العمـــل الصحفي فتولى سكرتارية جريدة الفكر العربي الموصلية ثم رئاسة تحريرها بـــين عامي ١٩٦٤-١٩٦٩ حتى توقفت عن الصدور بعد تأميم الصحافة فـــي العـــراق واختير لعضوية المجلس العلمي في محافظة نينوى وبقي فيه حتى توقـــف عـــام ١٩٧٩ وانتخب رئيساً للجنة المخطوطات والتراث في المؤتمر المنعقد في جامعة الموصل عام ١٩٧٦ وانتخب رئيساً للجنة الوثائق والمخطوطات والتـــراث فـــي المؤتمر المنعقد في جامعة السليمانية عام ١٩٧٧. وأسس مكتبة الأوقاف العامة في الموصل وجمع تراثها المخطوط والمطبوع وعين أمينا لها فضلاً عـــن وظيفتـــه الأصلية مدير المدرسة الإسلامية، واسهم في تأسيس وافتتاح مكتبة الأوقاف العامة في محافظة السليمانية-قرأ عليه وأجيز منه جمهرة من أئمة وخطباء، فـــي علـــم التجويد بالموصل وتفرغ للجنة دراسة ونشر المخطوطات في وزارة الأوقاف عام ١٩٨٠ واشرف على طبع القرآن الكريم في ألمانيا الغربية علـــى حســـاب وزارة الأوقاف العراقية عام ١٩٨١. واختير لعضوية الهيئة التحكمية الخاصة بالمسابقات القرآنية الكبرى في جامع الإمام الأعظم عام ١٩٨٧. وشارك في المهرجان الدولي للقرآن في ماليزيا والمهرجان الإسلامي في كوريا الجنوبية ومهرجان احمـــد بـــن كمال باشا في تركيا في الاعوام١٩٨٥-١٩٨٦-١٩٨٧وعين سالم عبـــد الـــرزاق مديراً للأوقاف في محافظة نينوى عام ١٩٨٤ وشغل خطبة الجمعة فـــي جـــامع الرشيدية حتى تاريخ أحالته على التقاعد عام ١٩٨٨ وأعيد إلى وظيفتـــه مـــديراً للإرشاد الديني في ديوان وزارة الأوقاف عام ١٩٩٢.

من أثاره المطبوعة:- ١- فهارس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة ٢-هوامش في رحاب المصحف ١٩٩٢وله مقالات عديدة في الصحف والمجلات العراقية والعربية[١]

الخزانات التي كانت موجودة عند افتتاح المكتبة حسب تاريخ انتمائها اليها .

١- خزانة حسن باشا ألجليلي ٢-خزانة المدرسة الإسلامية ٣-خزانة العراكدة ٤-خزانة النبي شيت ٥-خزانة باب الطوب ٦-خزانة الجامع الكبير ٧-خزانة زيواني ٨-خزانة محمد ألرضواني ٩-خزانة الاحمدية ١٠-خزانة عبد المجيد الخطيب ١١- خزانة علي اليماني ١٢-خزانة الحجيات ١٣-خزانة حسين باشا ألجليلي ١٤- خزانة الحاج زكر ١٥-خزانة بكر أفندي ١٦-خزانة حسين بك ١٧-خزانة الرابعية ١٨-خزانة مريم خاتون ١٩- خزانة النعمانية ٢٠- خزانة النبي يونس ٢١-خزانة النبي جرجيس ٢٢- خزانة الحامدين ٢٣-خزانة حمو القدو ٢٤-خزانة عبد الله بك ٢٥-خزانة الاغوات ٢٦-خزانة الشيخ خالد (المياسة) ٢٧-خزانة جامع المصفي ٢٨- خزانة الصياغ ٢٩- خزانة الشيخ عبدال ٣٠- خزانة المياسة ٣١- خزانة المخيول ٣٢ - خزانة الأمام محسن ٣٣- خزانة اليقظة ٣٤- خزانة فاطمة خاتون ٣٥- خزانة الشيخ خالد (عبد خوب)٣٦- خزانة الحبيطي ٣٧ - خزانة الثقافة ٣٨- خزانة عبد الله مخلص ٣٩- خزانة ميسر صالح الأمين ٤٠- خزانة الدكتور داؤد ألجلبي ٤١- خزانة عبد الله الجبوري ٤٢- خزانة الخياط ٤٣- خزانة محمد نجيب الجادر ٤٤- خزانة جامع الملاح٤٥- خزانة الصائغ ٤٦- خزانة فيصل الارحيم ٤٧- خزانة يوسف ذنون ٤٨ - خزانة رشيد الخطيب ٤٩- خزانة عبد الله الحسو ٥٠ - خزانة الشيخ خالد (الاحمدية)٥١ - خزانة محمود الملاح ٥٢- خزانة كوركيس عواد[٢].

---

(١)موسوعة اعلام الموصل د.عمر الطالب مركز دراسات الموصل ٢٠٠٥م حرف السين ص٢٠٧.

(٢)افتتاح مكتبة الأوقاف، المصدر السابق ص١١.

المطلب الثاني

المرحلة الثانية (١٩٨٤\٢٠٠٧م)

بعد أن ترك أمانة المكتبة سالم عبد الرزاق عـــام ١٩٨٤م ليصـــبح مـــدير الأوقاف بالموصل تعرضت المكتبة للتدهور وتحولت إلى مخزن للكتب فتعرضت المخطوطات والكتب إلى الإهمال بل وصل الأمر بان يكون هناك موظف واحـــد يشرف عليها ،في عام ١٩٩٥ تعرضت المكتبة للسرقة حيث ســـرق منهـــا ٤٦٥ مخطوط وثلاث إسطرلابات نحاسية وثلاث شمعدانات من العصر المملوكي وبعد التحقيق اتضح أن السرقة تمت على يد احد موظفي المكتبة وقام بتعويض ما سرقه بمجلات بدل المخطوطات والكتب المطبوعة القيمة وعمد إلى أتـــلاف الســـجلات الشخصية للمتبرعين البالغة ٦٤سجل وقام بتزوير السجلات واتلف قســـم أخـــر وبعد جهود من قبل الأجهزة الأمنية تم استرجاع ٤١٦ مخطوط وتم تسليمها إلـــى المركز الوطني للمخطوطات في بغداد وبلغ عـــدد المخطوطـــات المفقـــودة ٤٧ مخطوط بعد إحداث احتلال العراق فـــي ٢٠٠٣\٤\٩ ســـلمت مكتبـــة الأوقـــاف بالموصل ومخطوطاتها من تلك الأحداث الأليمة علـــى عكـــس المكتبـــة العامـــة بالموصل ومكتبة جامعة الموصل ومكتبة الأوقاف في بغداد، في عام ٢٠٠٤ تـــم إجراء جرد على موجودات المكتبة من مخطوطـــات فبلـــغ عـــدد مخطوطاتهـــا ٤٣٥٢مخطوط وبلغ عدد المخطوطـــات المفقـــودة ٤٠٥مخطـــوط وبلـــغ عـــدد المخطوطات المجاميع المفقودة ٥٨ مخطوط أما عن المخطوطات الموجودة فـــي المركز الوطني على سبيل الأمانة ٤١٦ مخطوط وتم تسليمها إلـــى إدارة مكتبـــة الأوقاف الجديدة[١].

---

(١)ينظر د.رائد أمير عبداللة المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل دراسة وثائقيـــة إحصائية المنشور في مجلة دراسات موصلية وهي مجلة علمية محكمة تصدر عـــن مركـــز دراسات الموصل بالعدد ٢٦عام ٢٠٠٩م.

المطلب الثالث

المرحلة الثالثة (٢٠٠٧\٢٠١٢م)

الفـرع الأول :تقع مكتبة الأوقاف بالموصل في منطقة النبي شيت قرب مقر دائرة الأوقاف والبناية مكونة من طابق ونصف وتتبع دائرة التعليم الإسلامي في دائـرة الأوقاف تشرف المكتبة على مكتبات فرعية أخرى عددها(٤) وهي مكتبة الرحمة في حي السكر بالجانب الأيسر من مدينة الموصل ومكتبة يحيى الطالب في حـي الرفاعي في الجانب الأيمن من مدينة الموصل ومكتبة حمام العليل فـي الجـامع الكبير في بلدة حمام العليل ومكتبة النور في قرية الحود في ناحية الشورة ويبلـغ عدد العاملين بها من موظفين (٢٦) ينقسمون بين موظفين دائمين (٨) ومـوظفي بعقود مؤقتة(١٨) يبلغ عدد حملة شهادة عليا وهي دكتوراة (١) وعدد حملة شهادة البكالوريوس (١٠)وعدد حملة الشهادات الأدنى(١٥) ينظر جدول رقم (٤).حـول التطورات في العام ٢٠٠٧م تم فصل المكتبة عن مديرية الوقف في نينوى بتاريخ ٢٠٠٨/١٢/١٦ وإلحاقها بدائرة التعليم الإسلامي / قسم المكتبـات إداريـا وفنيـاً ومالياً ، وتولى قسم المكتبات في دائرة التعليم الإسلامي مسؤولية المكتبة إداريـا وفنياً بشكل فعلي ، وبعد تولي الإدارة الجديدة وضعت الخطط اللازمة والآليـات المناسبة وتشكيل اللجان الخاصة بمتابعة تنفيذ مراحل المشروع ، وقيامهـا ببنـاء واستحداث الوحدات الإدارية والفنية وإعادة ترتيب مجموعة المكتبـة وتنظيمهـا وترتيبها ووضع كل شيء في محله ومكانه المناسب ، وإرساء قواعدها على أسس علمية رصينة تواكب وتساير التطورات الحديثة في المكتبـات ، والتوسـع فـي أقسامها الإدارية والفنية ، وتفعيل وحداتها وأقسامها المستحدثة ، من أجـل رفـد المسيرة العلمية في المدينة ، وتقدم للباحثين وطلبة العلم أفضل الخدمات وتزويدهم

بالمعلومات بمختلف مجالاتها فضلاً عن هذا توفر دائـــرة التعلـــيم للمكتبـــة كـــل احتياجات ومستلزمات العمل في مختلف مراحله ، وتواصلها مع البـــاحثين طيلـــة فترة العمل ، وتوفيرها لعدة درجات وظيفية بشكل دائمي وعقود ،وقـــد نجحـــت المكتبة بالفعل في تنفيذ مشروع تطوير المكتبة وإعـــادة تأهيلهـــا مـــن اســـتيعاب واحتواء أو على الأقل تخفيف التراكمات وتداعيات الإهمال والتقصير لمـــدة ٣٠ عاماً .

الفرع الثاني: **أقسام المكتبة بعد أعمال التطوير ٢٠٠٧**.

أولا:الوحـــدات الإداريـــة :مـــدير المكتبـــة .المعـــاون / الأفـــراد/التخطـــيط والمتابعة/العلاقات والإعلام /الخدمات /الحراسات/الاستعلامات.

ثانيـا:الوحدات المكتبية –مجموعة المكتبة –(كتب المصادر والمراجع والدوريات والنوادر) :وحدة المخطوطات وحدة الدوريات /وحدة المراجع /وحدة الخزانـــات الخاصة والمطبوعات النادرة /وحدة البحوث والدراسات .

ثالثـا: الوحدات الفنية:وحدة الإهداء والتبادل/ وحدة الاختيار والتزويـــد /وحـــدة الفهرسة والتصنيف \وحدة التجليد والصيانة \وحدة التسجيل والإعارة \ الفهرســـة والبطاقة الالكترونية .

رابعا:الحاسبات(دار إحياء التراث):وحدة الحاسبة (طباعة ــ استنساخ ــ تصوير) /وحدة الانترنيت /وحدة المكتبة الالكترونية / وحدة المكتبة الرقمية/وحدة الأرشيف والوثائق /مختبر المايكروفلم والمايكروفيش \المكتبة المايكروفلمية \صيانة وتـــرميم المخطوطات .

خامسا:قاعات المكتبة :قاعة المراجع والمطالعة (ملا عثمان الموصلي) /قاعة الدوريات

(الدكتور داؤد ألجلبي) /قاعة الخزانات الخاصة والمطبوعات النادرة (دار العلم) \قاعة المخطوطات ــ خزانة مغلقة ــ (العلامة رشيد أفندي الخطيب)/قاعة الفهرسة والتصنيف

(الأستاذ سعيد الديوه جي) /قاعة البحوث والدراسات (الأستاذ سالم عبد الرزاق) \قاعة الحاسبات – دار إحياء التراث (الدكتور محمد صديق ألجليلي) [١].

---

(١)تقرير عن مكتبة أوقاف المركزية بالموصل حصلت عليه من أدارة المكتبة والموضوع منشورعلى الموقع الالكتروني لدائرة الأوقاف بغداد . للمزيد من المعلومات عن الخدمات المكتبية ينظر بحث المكتبات العامة ودورها في خدمة المجتمع الكويتي للدكتورة نهلاء داؤد الحمود ٢٠٠٧ كلية التربية الأساسية قسم علوم المكتبات والمعلومات جامعة الكويت .

المطلب الرابع

الخدمات المكتبية المقدمة بمكتبة الأوقاف الموصل

الفـرع الأول:خدمة بناء المجموعة المكتبية الحديثة : يتم بناء مجموعة المكتبة من المطبوعات و الدوريات (من المجلات والجرائد) عن طريق الشراء والاشتراك والعمل على الاتصال ومراسلة مختلف المكتبات والمؤسسات الثقافيـة والعلميـة والمراكز البحثية في المدينة لغرض الحصول على ما يمكن الحصول عليـه مـن المطبوعات على سبيل الإهداء . كما يقوم أيضا باستقبال الكتب المهداة من قبـل الشخصيات والنخب المثقفة ووجهاء المدينة والمؤسسات الثقافية والعلميـة فـي المحافظة ، وتهيئة وإعداد مجموعة من الكتب المكررة والفائضـة عـن حاجـة المكتبة والموجودة في مخزن المكتبة ، وإعداد قوائم خاصة بها ، لغرض مبادلتها مع مختلف الجهات التي ترغب في التبادل مع المكتبة ..قسم المراجع تعتبر قاعة ووحدة المراجع من الوحدات الأساسية والمهمة التي تدخل فـي تشـكيل هيكليـة المكتبات الحديثة والمتطورة سواء في المكتبات العربية منها أو الأجنبيـة ، وقـد كانت هذه الوحدة المهمة تفتقر إليها مكتبة أوقاف الموصل المركزية منذ تأسيسها ، ولأهمية هذه الوحدة قامت إدارة مكتبة ألأوقاف المركزية في الموصل باستحداثها للأسباب التالية.توفير الكتب من المصادر المهمة العربية منهـا والأجنبيـة فـي مختلف التخصصات ، كذلك من القواميس والمراجع والمعاجم والخرائط وغيرها من التخصصات الأخرى .تسهيل مهمة الباحث فـي الوصـول إلـى المصـادر والمراجع بكل سهولة ويسر . كما تساهم وحدة المراجع إلى اجتـذاب البـاحثين والدارسين في مختلف التخصصات وتفعيل دور المكتبة وكسبها أهمية خاصـة . كما تتولى هذه الوحدة الإجابة على أسئلة واستفسارات الباحثين وإرشاد المستفيدين إلى طبيعة المعلومات التي يضمها كل مرجع وكيفية استخدام هذه المراجع .كمـا تقوم هذه الوحدة بتزويد الباحثين بالكتـب ذات الطبيعـة المرجعيـة كالمعـاجم والموسوعات والأدلة والكشافات والتراجم والكتب السنوية ، إضافة إلى أمهـات كتب التراث العربي الإسلامي المعروفة في علوم القـرآن والتفسـير والحـديث

والسيرة والأدب واللغة والتاريخ .قسم الدوريات يحتوي على المجلات والجرائد وترتيبها وتنظيمها من قبل موظفي هذه الوحدة وإدخالها في سـجلات خاصـة ، ووضعها على رفوف خاصة بها ، وسد النقص الحاصل في بعض إعداد المجلات والجرائد[1]

الفرع الثاني:خدمة المخطوطات : تمتاز المكتبة باحتفاظها بمخطوطات الموصل التي تعتبر أهم الموجودات فتقوم بصيانتها وتصـويرها واستنسـاخها وأرشـفتها والمحافظة عليها باعتبارها تراث الأمة وليس تراث الموصل الحدباء وحدها. لعل السبب الرئيس من استحداث هذا الدار هو خدمة للمخطوطات من خـلال حمايـة وصيانة وتصوير المخطوطات وأرشفتها حاسوبياً ، فضلاً عن المهام التي يمكـن أن يقوم بها في سبيل رفد الباحثين وطلبة العلم والدارسين وتزويدهم بالمعلومـات بمختلف الوسائط وإضافة قنوات جديدة ، ومن اجل تطـوير المكتبـة والارتقـاء بمستوى أدائها ، وفي سبيل تقديم أفضل الخدمات للباحثين والدارسين ، وتسـهيل الحصول على طلباتهم وحاجاتهم من الكتب والمصادر والمراجع الورقيـة منهـا والالكترونية، بما يعزز ويطور مسيرة البحث العلمي ، وبما يحافظ علـى سـمعة المكتبة ومكانتها في مدينة الموصل ، باعتبارها صرح ثقافي وواجهة من واجهاتها ، تم استحداث (دار إحياء التراث) الحاسبة في المكتبة بكـل وحـداتها ، للقيـام ببعض المهام. ولعل من ابرز مهامه تصوير المخطوطات ، وإدخالها إلى أجهـزة الحاسوب وأرشفتها مع البدء بالعمل بتشكيل مكتبة المخطوطات الرقمية . إدخـال جرد المخطوطات وفهرسة المخطوطات إلى جهاز الحاسـبة .إدخـال فهرسـت

---

(١) للمزيد من المعلومات ينظر المذكرات الرسمية الخاصة بمكتبة الأوقاف في الموصل بالأرقام د٢٢١في ٢٠٠٨\٧\١٥م ومذكرة بالرقم د٢٣١ في ٢٠٠٨\٧\١٥م والمذكرة بالرقم د٣١١ فـي ٢٠٠٨\٩\١٠م والمذكرة بالرقم د٦٣١في ٢٠١١\١\٢٠م

وتصنيف الدوريات (الوصف الببلوغرافي) إلى جهاز الحاسبة .حاليا يعمل هـذا القسم بنقل فهارس وجرد وحدة المراجع إلى أجهزة الحاسوب[١].

الفرع الثالث:خدمة الإعارة :يتوفر في المكتبة خدمة إعارة الكتب الموقفة وهـي متاحة للعامة داخل المكتبة وخارجها وخدمة الإعارة تعمل على تزويد البـاحثين والدارسين بالكتب والمصادر والمراجع المهمة التي يحتاجون إليها وتسهيل مهامهم في الوصول إليها[٢].

الفرع الرابع :خدمة فهرسة الكتب تعتمد المكتبة نظام الفهرسة المكتبي من خلال إعداد بطاقات الفهرسة وتنظيمها للكتب المطبوعة منها والـدوريات .استصـدار البطاقة الخاصة بالفهرسة ، وعمليات الجرد ، ومعالجة بعض مشـاكل الفهرسـة والتصنيف الذي تم وضعها من قبل أمناء المكتبة منذ تأسيسـها والـذين اشـرفوا وقتذاك على عملية الفهرسة والتصنيف ، والتي لا تخلوا من بعض الأخطاء أو عدم الدقة. قيامها بإعادة فهرسة وتصنيف الكتب بشكل علمي رصين وفق نظام ديوي .يتم الآن عمل قاعدة معلوماتية واسعة وشاملة تضم بيانـات كتـب دور النشـر والمكتبات العراقية والعربية ، يمكن توظيفها في المستقبل لاستيعاب التوسع الـذي يمكن أن يحدث في مجموعة المكتبة ، وإعداد فهارس وبطاقات جاهزة قبل دخول الكتاب[٣].

---

(١)للمزيد من المعلومات ينظر المذكرات الرسمية الخاصة بمكتبة الأوقاف في الموصل بالأرقام د٢١ في ٢٠٠٧\١٢\٢٣م والمذكرة د٦١ في ٢٠٠٨\١٢\١٩م و المذكرة د٢٧في ٢٠٠٨\٨\٣١م و المذكرة بالرقم د٦٣١في ٢٠١١\١١\٢٠م والمذكرة د٤٦١في ٢٠٠٩\٥\٢٠م .

(٢)تعتمد المكتبة نظامي الإعارة الداخلية والخارجية بالنسبة للكتـب الموجـودة فـي الخزانـات الشخصية مما يسهل على الباحثين الاستفادة من كتبها المتـوفرة باسـتثناء محتويـات قسـم المخطوطات الذي يتطلب موفقات وفق ضوابط من مديرية الأوقاف ببغداد وقسـم المراجـع الذي تتم فيه الإعارة الداخلية .

(٣)ينظر المذكرات الرسمية الخاصة بمكتبـة الأوقـاف فـي الموصـل بالأرقـام د٢٨١ فـي ٢٠٠٨\٨\٣١ م والمذكرة د١٢١ في ٢٠٠٨\٥\١٣م .

الفـرع الخـامس: خدمة المكتبة الالكترونية تحتوي المكتبة على المكتبة الالكترونية تم فهرسة كتبها بصورة دقيقة متميزة وكذلك تتوفر خدمة إضافية باستخدام وسائط جديدة لتقديم المعلومات الجديدة والجاهزة للباحثين والدارسين من خلال اســتحداث مكتبة الكترونية جديدة تسهل على الباحث الحصول على المعلومات المطلوبة بكل سهولة ويسر وتختزل لهم الجهد والزمن على السواء ، فضلا عما توفره له هــذه الوحدة من المعلومات المهمة والنادرة ، التي ربما لا تتوفر في المكتبات المحلية ، أو توفرها لكن بأسعار مرتفعة. وقد تم تجهيز الحاسبة بنظــام وبرنــامج المكتبــة الالكترونية ، وإدخال بعض الكتب الالكترونية التي تم الحصول عليها من بعــض مواقع شبكة الانترنيت إلى المكتبة الالكترونية ، توفير أقراص سي دي من خــلال شرائها من الأسواق المحلية وبعض المكاتب المتخصصة والتي تضم الآلاف مــن الكتب الالكترونية وإعدادها للإدخال إلى الحاسوب، تحتفظ هذه الوحدة بعشــرات المخطوطات التي تم سحبها عن طريق شبكة الانترنيت[١].

الفـرع السـادس: خدمة الاستعلامات تحتوي المكتبة على خدمة الإرشاد وتشــمل على استقبال المستفيدين والرد على استفساراتهم كذلك يتوفر في المكتبة توجيــه الباحثين والدارسين أثناء دخولهم المكتبة واستلام حقائبهم وكتبهم الشخصــية ،إذ لا يجوز إدخال الكتب والحقائب الشخصية داخل قاعات المطالعة[٢].

الفرع السـابع :خدمة الانترنيت وتوجد كذلك خدمة تعمل على سحب كل ما هــو جديد في عالم المجلات القديمة منها والحديثة ورفد وحدة الدوريات بها .ســحب

---

(١)ينظر المذكرات الرسمية الخاصة بمكتبــة الأوقــاف فــي الموصــل بالأرقــام د١١/٢١ فــي ٢٠٠٧/٧/١٥م والمذكرة د/٥٦١ في ٢٠٠٩/١٢/١٣م .

(٢)ينظر المذكرة الرسمية الخاصة بمكتبة الأوقاف في الموصل بالرقم د/٢٤١ فــي ٢٠٠٨/٨/١٤م والمذكرة د/٤١١في ٢٠٠٩/٤/٢٩م

البحوث المهمة التي تنشر على بعض المواقع وقيامها برفد وحدة البحوث .سحب بعض الكتب المهمة والنادرة من بعض المواقع وإدخالها إلى المكتبة الالكترونية .سحب بعض المعلومات المهمة التي تتعلق ببعض الشخصيات الموصلية في كل المجالات والتخصصات سواء في الأدب والسياسة والاجتماع والاقتصاد وعلوم الشريعة واللغة ، مع بعض الصور الفوتوغرافية ، والتي ترفد بها وحدة الوثائق والأرشيف.متابعة كل ما هو جديد في عالم المخطوطات و طرق صيانتها وترميمها وطرق تصويرها[١].

الفرع الثامن :خدمات الجماعات المتمثلة بوجود مكتبات فرعية لها تعمل في التجمعات السكنية داخل الموصل وخارجها قد سبق ذكرها .

الفرع التاسع :خدمة توفير البحوث تهدف هذه الوحدة بتوسيع الخدمات للمستفيدين ، وتزويد الباحثين والدارسين من طلبة الدراسات العليا وطلبة العلم، ورفدهم بأحدث البحوث والدراسات في مختلف التخصصات.وكذلك تم الاتصال ببعض المراكز البحثية والمؤسسات الثقافية والعلمية وأساتذة الجامعات ممن له اهتمامات في مجالات البحث العلمي والدراسات الحديثة ، وطلب منهم تزويد ورفد هذه الوحدة بأحدث البحوث والنتاجات الثقافية والأدبية والفكرية والدينية ، وذلك بهدف تطوير المكتبة والنهوض بها وتفعيل هذه الوحدة الجديدة ، وحيث تم خلال فترة قصيرة الحصول على العشرات من البحوث والدراسات في كل التخصصات .تم الاتصال ببعض المواقع البحثية على شبكة الانترنيت ، وتم خلالها الحصول على بحوث قيمة ونادرة ، حيث تم سحبها وإدخالها إلى وحدة البحوث إما بشكل كراس مطبوع أو إدخالها على القرص السي دي[٢] .

---

(١)ينظر المذكرات الرسمية الخاصة بمكتبة الأوقاف في الموصل بالأرقام

(٢)المذكرة الرسمية الخاصة بمكتبة الأوقاف في الموصل بالرقم د١\٢١ في ١٥\٧\٢٠٠٨م

الفرع العاشر: خدمة صيانة الكتب تم استحداث هذه الوحدة بعد أن تم تزويدها بالمواد الأولية اللازمة للعمل لتحقيق الأهداف التالية: المحافظة على الكتاب المطبوع والمجلات والجرائد القديمة – الدوريات – بل الكتب النادرة والمخطوطات من التلف أو التمزق.تجديد قصاصة الفهرسة والتصنيف التي على كعب الكتاب .

.تجليد الكتب والمطبوعات والمجلات التي ترد من وحدة الانترنيت ووحدة الحاسبة والبحوث[١].

الفرع الحادي عشر :خدمة الوثائق والأرشيف وقد تم استحداث الخدمة حديثا من قبل إدارة المكتبة الحالية ، والهدف هو تزويد الباحثين والدارسين ببعض المعلومات والوثائق والصور والسجلات التي تتعلق بحياة مفكري ومثقفي وعلماء وأدباء مدينة الموصل وتعريفهم بكل نتاجاتهم العلمية الخاصة بهم، وتعمل حاليا على تجميع مثل هذه المعلومات المهمة من خلال لقاء ومفاتحة بعض عوائل وأحفاد هذه الشخصيات البارزة في المدينة،والطلب منهم تزويدهم بكل الوثائق والصور الخاصة بهم ، وقد لاقت هذه الفكرة ترحيب وقبول منهم ، ووعدوا بتزويدهم بكل ما هو مطلوب ، ولدى مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل حاليا هذه الإمكانيات لتحقيق وانجاز هذا العمل وإنجاح عمل هذه الوحدة ، وستعمل هذه الوحدة في المرحلة القادمة بعد تجميع هذه الوثائق والمعلومات الخاصة باستضافة الأساتذة المتخصصين في جامعة الموصل وبعض المثقفين من أبناء المدينة للمشاركة في الندوات التي ستقيمها المكتبة لتسليط الضوء على تلك الشخصيات البارزة في المدينة وتعريف أبناء المدينة بتاريخ وتراث مدينتهم العريقة .

---

(١)ينظر المذكرات الرسمية الخاصة بمكتبة الأوقاف في الموصل د١٢١في ٢٠٠٨\٥\١٣ و د١٣١ في ٢٠٠٨\٥\١٤م و د١٦١ في ٢٠٠٨\٦\١٨م و د٢٠١ في ٢٠٠٨\٧\١٦م ود١

الفرع الثاني عشر: خدمات الإعلام متابعة نشاطات المكتبة وتوثيقها. وإصدار بعض المناشير والملصقات واللافتات الخاصة بتوجيهات وإرشادات إدارة المكتبة وفي جميع المناسبات[١].

(١)تقرير عن مكتبة أوقاف المركزية بالموصل حصلت عليه من أدارة المكتبة والموضوع منشور الموقع الالكتروني لدائرة الأوقاف بغداد

الفصل الثالث

خزانات الكتب في مكتبة الأوقاف بالموصل

لم تخلو جوامع الموصل ومساجدها في أي عصر من العصور وحتى فـــي أشدها تخلفا في عصور الاحتلال من مكتبات عامة وخاصة يخّلفها الواقفون وأهل الصلاح على المدارس الدينية والمساجد والتكايـــا لينهـــل منهـــا طلبـــة العلـــم و المدرسون والمثقفون عامة ورغم حرص الواقفين على سن القواعد الخاصة بحفظ الكتب والعناية بها في وقفياتهم وتخصيص الرواتب للعاملين في ذلك المجال ألا أن انعدام وجود أشراف رسمي حقيقي على شؤون المكتبات وعدم توفر جهة مسؤولية عن إدارتها وتنمية محتوياتها وغياب وعي مكتبي حديث جعل أمر تلك المكتبـــات ومصيرها رهين جهود فردية وهي جهود وان كان يرجع لها الفضل في حمايـــة المتوفر من الكتب ومعظمها مخطوطات ألا أنها كانت عاجزة عن التعامـــل مـــع حركة النشر الحديثة واستيعاب ما كانت تصدره المطابع ودور النشر مـــن كتـــب متنوعة في مختلف المجالات ومع محاولة عدد من المثقفين العراقيين الذين نادوا على صفحات الجرائد والمجلات أواخر العهد العثماني من اجل جمع شتات الكتب الموزعة في مكتبات الجوامع والمدارس الدينية وجمعها في مكتبة تشرف عليهـــا جهة مسؤولة إلا أن شيء من هذا لم يحدث حتى نهاية الحكم العثماني للعراق ومنذ تأسيس دولة العراق الحديثة عام ١٩٢١ م أخذت الجهود تتزايد من اجل تأســـيس المكتبات وفق المناهج الحديثة لتنسجم مع روح العصر وتستجيب لحاجة المجتمـــع العراقي[١].لابد في هذا المقام أن نّذكر بأقدم المكتبات في مدارس الموصل وهـــي

(١)د. عماد عبد الســـلام رؤوف العطـــار المبحـــث الســـابع المكتبـــات ، موســـوعة حضـــارة العراق،(العراق المعاصر ٢)، لمجموعة من الباحثين العراقيين ، ج١٣اص ٢٧١-٢٩٠.

مكتبة دار العلم التي تعد أقدم مكتبة عامة بالموصل أنشاها أبو القاسم جعفـــر بـــن محمد بن حمدان الموصلي الفقيه الشافعي (٢٤٠/٣٢٣ هــ) كان شـــاعرا وأديبـــا صنف جملة من الكتب في الأدب والفقه الشافعي لم يعثر عليها قال عنه الحمـــوي (كانت له ببلده دار للعلم قد جعل فيها خزانة كتب من جميع العلوم وقفا على كـــل طالب علم لا يمنع احد من دخولها إذا جاءها غريب يطلب الأدب وان كان معسرا أعطاه ورقا ووراقا تفتح كل يوم ويجلس فيها إذا عاد من ركوبـــه ويجتمـــع إليـــه الناس ويملي عليهم من شعره وشعر غيره ومصنفاته مثل الباهر وغيرهـــا مـــن النوادر المؤلفة وطرفا من الفقه وما يتعلق به[١].

---

(١)ياقوت الحموي ،معجم الأدباء، الطبعة الثالثة، مصر، ١٩٣٦م ، ج٢اص٤٢٠. ســعيد الــديوه جي ، كتاب بيت الحكمة، طبعة الثانية ،بغداد،ص٧٣-٧٤.

المبحث الأول

نبذة عن مكتبات الجوامع والمساجد والمدارس الملحقة بها ومكتبات المدارس الإسلامية صاحبة خزانات الكتب بمكتبة الأوقاف في الموصل

مكتبة مدرسة جامع النبي جرجيس: تقع المكتبة في مدرسة جامع النبي جرجيس[1]بمحلة باب النبي الذي أنشأه إسماعيل أغا ألجليلي المتوفى ١١٤٦ هـ /١٧٣٣م ،عام ١١٢٩ هـ/١٧١٦م وأضاف أليها بعض المرافق والترميمات الحاج حسين باشا ألجليلي عام ١١٤٩ هـ/١٧٣٦م تولى أمانة المكتبة المتولي على أوقافها الشيخ أمين أفندي بن محمد أفندي شريف أغا ومن بعده أولاده احمد أفندي وسليمان أفندي وعبد المجيد .أفندي من رواد هذه المكتبة الشيخ محمود أفندي بن عبد الوهاب أفندي مفتي الموصل٩٩٩-١٠٨٢ هـ/١٥٩٠-١٦٧١م والشيخ الحاج عبد الوهاب بن سيد حسين بن عباس بن الحسين الأمام المتوفى ١١٧٣ هـ/١٧٥٩م وولده الشيخ محمد شاكر الذي كان حيا عام١٢١١ هـ/١٧٩٦م وحفيده عبد الغفار الخطيب الذي كان حيا عام١٢٥٤ هـ/١٨٣٩م.ويوسف النائب المتوفى ١١٤٢ هـ/١٧٣٠م وشيخ القراء محمد أمين الحافظ الشهير بابن ملا عبيدة المتوفى عام١٢٨٠ هـ/١٨٦٥م ومحمود أفندي ومحمد طاهر الفخري عام ١٣٢٩ هـ/١٩١٠م المتوفى١٣٤٧ هـ/١٩٢٨م واحمد الديوه جي المتوفى ١٣٦٢ هـ/١٩٤٣م ومحمد صالح الجوادي المتوفى عام١٣٩٣ هـ/١٩٧٣م ولم يبقى من كتبها سوى ١٢مخطوط و٧٨كتابا وقد ذكر ألجلبي أنه كان في هذه المكتبة فيما مضى كتب غير قليلة ذهبت في علم الله وبقي منها تفسير البيضاوي وشرح السيوطي لألفية ابن مالك وعقائد النسفي وهي كتب

---

(١)هدمت المدرسة ولم يبقى لها اثر الا مجموعة من الأطلال المتناثرة قرب منارة الجامع وتلاحظ بعض النقوش المعمارية متناثرة بين الأطلال بما ينم عن ريازة إسلامية فاخرة.

مطبوعة[1]يبلغ عدد كتبه حسب جرد عام ٢٠١١م والذي زودني به القائمين على المكتبة ٧٢ كتبا و٩مخطوطات .

مكتبة المدرسة اليونسية:تقع المكتبة في جامع النبي يونس[2]في جهة الساحل الأيسر من مدينة الموصل وإما من حيث الذي إنشاءها فلا ندري من الذي بنا هذه المكتبة ولا نجد لها ذكرا في وقفية جلال الدين الخنتي الذي بنا الجامع وأقدم ذكر لها ما جاء في ترجمة مراد بن عثمان العمري المتوفى عام ١٠٩٢ هـ/١٦٨١م .تولى أمانة المكتبة شيخ الموصل سيد حسن ومن رواد هذه المكتبة بن عثمان الخطيب العمري المتوفى عام ١٠٩٢ هـ/١٦٨١م وعبد الباقي بن مراد بن عثمان العمري المتوفى ١١٠٩ هـ/١٦٩٧م وعلي بن مراد بن عثمان العمري المتوفى ١١٦١ هـ/١٧٤٧م ومصطفى بن علي ألغلامي عام ١١٤٠ هـ/١٧٢٧م وملا إبراهيم بن كرد علي الأديب الشافعي الموصلي المتوفى عام ١٢٠١ هـ/١٧٨٦م ومحمد أفندي بن يحيى الشهير بالشعار المتوفى عام ١٣٣١ هـ/١٩١٢م ومحمد أفندي بن الحاج يونس المفتي عام ١٣٣١ هـ/١٩٢٠م وسليمان بن عبد الله

---

(١)محمد أمين العمري، منهل الأولياء ومشرب الأصفياء، تحقيق سعيد الديوه جي ،الموصل ،١٩٦٨م ج٢ ص٢٢٢. محمد رؤوف ألغلامي العلم السامي في ترجمة الشيخ محمد ألغلامي ،الموصل ،١٩٤٢م ص١٥ .داؤد ألجلبي، مخطوطات الموصل ، بغداد ،١٩٢٧م ص٢٠٣. سالم عبد الرزاق احمد مخطوطات مكتبة الأوقاف بالموصل ،الطبعة الأولى بين عامي ١٩٧٩\١٩٧٤م والطبعة الثانية بين عامي ١٩٨٣\١٩٨٢م ، ج٢ص٤١١. قصي آل فرج مكتبات الموصلية العامة ،مركز دراسات الموصل،٢٠٠٤م ص١١.منهل العلي بك تاريخ الخدمات الوقفية في الموصل بين عامي١٩١٤\١٨٣٤م أطروحة دكتوراة مقدمة لكلية التربية جامعة بغداد ٢٠٠٦م وهي غير منشورة،ص٣٠٥.سعيد الديوه جي، دور العلم في الموصل،الطبعة الأولى ،٢٠١١م، ص٧٩-٨٠.

(٢)المدرسة اليونسية ألان جزء من غرفة الأمام وغرفة المتولي والدراسة متوقفة فيها وتستخدم للصلاة في الأوقات الخمسة ، معلومات مكتوبة زودني بها المهندس زيد سعيد شنداله احد مهندسي مديرية الأوقاف بالموصل في ٢٠١٢\١٢\١٤م.

ألعبيدي ومفتي الموصل محمد حبيب ألعبيدي المتوفى ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣م ومحمد صالح ألجوادي .كان عدد كتبها في عام ١٣١٧ هـ/١٨٩٩م حوالي ١٠٠ كتاب وفي عام ١٣٣١ هـ/١٩١٧ بلغت ٨٠كتابا و١٨مخطوط ولم يبقى منها عام١٣٩٤ هـ/١٩٧٤م سوى ٧٨مخطوط ٥٣منها نسخ من المصحف الشريف أو أجزائه و١٩٩كتابا(١)يبلغ عدد كتبها حسب جرد عام ٢٠١١م ٢١٧كتابا و٦٩مخطوط.

مكتبة المدرسة الخليلية: تقع المكتبة في جامع الأغوات(٢)بمنطقة باب الجسر وهي أول مكتبة بناها الجليليون في الموصل أنشأها إبراهيم أغا بن عبد الجليل وهو اصغر أبناء عبد الجليل المتوفى ١١١٩ هـ/١٧٠٧م عام ١١١٤ هـ/١٧٠٢م وأصبح أمينا لها ومن رواد المكتبة الملا علي بن رسول السيواسي الكردي المتوفى عام ١١٩١ هـ/١٧٧٧م وإبراهيم كرز علي الموصلي المتوفى عام ١٢٠١ هـ/١٧٨٦م وشيخ القراء محمد بن الحاج حسين بن علي الدباغ المتوفى عام ١٣١٨ هـ/ ١٩٠٠م وسليمان بك بن عبدالله بك ألجليلي المتوفى ١٣٢٦ هـ/١٩٠٨م وسليمان بن مراد ألجليلي ومصطفى بن حسين الحاج بكر أمين الفتوى المتوفى عام ١٣٥٨ هـ/١٩٣٩م وكانت المكتبة تضم مجموعة من الكتب والمخطوطات ذكرت عام ١٣١٧ هـ/١٨٩٩م ٢٠٠ كتاب وفي عام ١٣٣٦ هـ/ ١٩١٧م لم يكن فيها سوى مخطوط واحد في النحو وان معظمها قد تلف

---

(١)منهل الأولياء،مصدر سابق، ج٢ ص ٢٢٤ .ألجلبي،مصدر سابق، ص ٢٥٧. سعيد الديوه جي مدارس الموصل بحث منشور في مجلة سومر لعام١٩٦٢م،ص٨ .سعيد الديوه جي جوامع الموصل ،الطبعة الأولى ،الموصل،١٩٦٣،ص ١٠٤ . عبد الرزاق ،مصدر سابق،ج٨ص١٨-٣٦. ال فرج،مصدر سابق، ص١٢. العلي بك،مصدر سابق ص٣٠٦.دور العلم ،مصدر سابق،ص٦٣-٦٥.

(٢)من مدارس الموصل القديمة المطلة على نهر دجلة ويبدو أنها أقدم جزء في جامع الأغوات وقد تم تعميرها عام ٢٠٠٨م وهي غرفة مثمنة ويتم تدريس القران الكريم فيها من قبل الإمام.

ونسخة مطبوعة من كتاب الفتوى الهندية و٢٣كتابا[١]يبلغ عدد كتبها الموجودة في مكتبة الأوقاف حسب جرد عام ٢٠١١م ٢٣كتابا و٤مخطوطات .

مكتبة مدرسة العبدالية :تقع المكتبة في مدرسة جامع عبدال[٢]بسوق السراي أنشأها الحاج يحيى بن الحاج عبدال بن مــلا مصــطفى الشــافعي عــام ١١٣٢ هــ/١٧٢٦م وأصبح أمينا لها وكان عدد كتبها عام ١٣١٧ هــ/١٨٩٩م٢٠٠كتاب وقد أوقف حفيده جرجيس بن إسماعيل مصحفا رائعا بخط الثلث وبحجم كبير عام ١٢١٤ هــ ١٧٩٩م وصار عدد مخطوطتها عام ١٣٣٦ هــ/١٩١٧م ٥٧مخطوط لم يبقى من هذه المخطوطــات عــام١٣٩٤ هـــــ/١٩٧٤م ســوى ٥٣مخطــوط و٩٤كتابا.ومن رواد هذه المكتبة ملا علي الجعفري والشيخ جرجيس بــن الحــاج يونس الجوادي والشيخ عبد الرحيم بن الشيخ عبد الغفور الصمدي المتوفى ١٣٥٥ هــ ١٩١٦م واحمد بن الحاج محمد الجراح المتوفى عام ١٣٧٥ هـــــ/١٩٥٥م و علي الشمالي بن عبد الله المتوفى عام ١٣٩٥ هــ/١٩٧٥م[٣]يبلــغ عــدد الكتــب الموجودة في مكتبة الأوقاف ٩٥كتابا و٤٣مخطــوط حســب جــرد عــام١٤٣٢ هــ/٢٠١١م.

---

(١)الجلبي، مصدر سابق،٤٥.عبد الرزاق ،مصدر سابق،ج٨ص٣١١عماد عبــد الســلام.رؤوف ،الموصل في العهــد العثمــاني الطبعــة الاولــى ،النجــف ،١٩٧٦م.ص٥٠٦-٥١١. ال فرج،مصدر سابق، ص١٣. العلي بك،مصدر سابق، ص٣٠٨.دور العلــم، مصــدر ســابق، ص٧٧-١٠٥.

(٢)بناية المدرسة مستقلة عن الجامع مكونة من طابقين تقه في باحة جامع عبدال وتحتــاج إلــى ترميم اثري خاص

(٣)الجلبي ، مصدر سابق، ص١٦٤-١٦٨.عبد الرزاق، مصدر سابق، ج٨ ص٣١٢.ال فــرج، مصدر سابق، ص١٥. العلي بك ، مصدر سابق، ص ٣٠٨.دور العلم، مصــدر ســابق، ص ٧٢-٧٣.

مكتبة مدرسة الجامع ألنوري الكبير :تقع المكتبة في الجامع ألنوري الكبير[1] بناها نور الدين محمود زنكي عام ٥٦٨ هـ/١١٧٣م وعلى اثر الهجوم المغولي تعرضت المدرسة والمكتبة إلى الدمار فقام والي الموصل الحاج حسين باشا ألجليلي بإعادة بناء المدرسة والمكتبة عام ١١٥٠ هـ/١٧٣٧م وفي عام١٢٨١ هـ/١٨٦٤م قام الشيخ محمد نوري بن جرجيس شيخ الطريقة القادرية بالموصل المتوفى عام ١٣٠٥ هـ١٨٨٧/م والمدرس فيها بترميم المدرسة والمكتبة وأصبح أمينا لها وجعل له تكية فيها عام ١٢٧١ هـ/١٨٥٤م ووقف في هذه المكتبة العديد من المخطوطات التي هي من نظمه وتأليفه وشرحها كما أوقفت عائشة خاتون بنت الوالي احمد باشا ألجليلي مجموعة من المطبوعات بلغت ٣٤كتابا وبلغت عدد مخطوطاتها في كتاب ألجلبي ٦٨مخطوط أما عدد مخطوطاتها حسب جرد سالم عبد الرزاق٨٢مخطوط و٦٨كتابا مطبوع علما بأن المكتبة لم تذكر في المصادر العثمانية عام١٣١٧ هـ/١٨٨٩م .ومن رواد هذه المكتبة صاحب المدرستين الشيخ عبدالله الرتبكي المعروف بالمدرس ١٠٦٩-١١٥٩ هـ/١٦٥٨-١٧٤٦م وموسى الحداد المتوفى ١١٨٦ هـ/١٧٧٢م ومفتي الموصل الشيخ محمد حبيب ألعبيدي المتوفى ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣م ويذكر بان المكتبة كانت تحتوي على عدد من المؤلفات لمؤلفين مواصلة من أمثال عبد اللطيف العمري الذي كان حيا ١١٧٠ هـ/١٧٥٦م وعثمان الخطيب المتوفى ١١٦٩ هـ/١٧٥٥م وعساف بن محمد الطائي الذي كان حيا ١٢٣٠ هـ/١٨١٤م وعبد الله بن محمد ألجلبي بن عبدالله باشعالم المتوفى ١٢٩٧ هـ/١٨٧٩م و الشيخ

---

(١)هدمت المدرسة وليس لها اثر الان وفي الحقيقة كان هناك ثلاث مدارس في الجامع مدرسة اتابكية (المدرسة النظامية) لا تزال بقاياها ومحرابها شاخصا فيما يسمى مرقد علي الاصغر ومدرسة ملاصقة للمنارة مهدمة ومدرسة في باحة الجامع الغربية لا اثر لها.

حسن الحبار[١]يبلغ عدد الكتب التي تعود لها الموجودة في مكتبة الأوقاف حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ٧٠ كتابا و٧٠ مخطوط .

مكتبة المدرسة المحمدية:تقع المكتبة في مدرسة جامع الزيواني[٢]بمحلة باب البيض أنشأها سليمان باشا بن محمد أمين باشا ألجليلي ١١٩٣ هـ/١٧٧٩م بمعونة والدته وأختته وأخيه محمد باشا بلغ عدد كتبها عام ١٣١٧ هـ/١٨٨٩م٣٠٠ كتاب وفي عام١٣٨٠ هـ/١٨٢٨م ٤٧٨كتابا عندما كان المتولي على وقفها سليمان بك ألجليلي وذكرها ألجلبي أن عدد كتبها عام ١٣٣٧ هـ/١٩١٨م ٣٠٧مخطوط و١٧كتاب مطبوع والموجود وحسب كتاب فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف في الموصل بلغ ٣١٧ مخطوط و١٠٦مطبوعة تولى أمانة مكتبتها المدرس الشيخ داؤد بن احمد الوضحة المتوفى عام ١٣٥٥ هـ/١٩٣٦م وعبد الله أفندي النعمة ١٢٩٠-١٣٧٥ هـ/١٨٧٣-١٩٥٠م ومن رواد المكتبة محمد أمين العمري المتوفى ١٢٠٣ هـ/١٧٨٨م والملا جرجيس الاربيلي وملا عبد القادر بن عبد الرحمن الاربيلي الموصلي الذي قدم الموصل عام ١٢٠٤ هـ/١٧٨٩م والملا يحيى المزوري وعبد الرحمن الحاج محمد الدباغ أجيز عام ١٢١٦ هـ/١٨٠١م وصلاح الدين يوسف رمضان بن عبد الله المشهور بالرمضاني ١١٥٩-١٢٤٣ هـ/١٧٤٦-١٨٢٧م وعبد العزيز بن عبد الحميد الضرير الخزرجي المتوفى عام ١٣٧٤ هـ/١٩٥٤م وإبراهيم بن احمد بن محمد

---

(١)الجلبي، مصدر سابق، ص ٨٦. مدارس الموصل ، مصدر سابق، ص ١١.نقولا سيوفي الكتابات المحررة على أبنية ،الطبعة الاولى ،الموصل ،١٩٥٣م،ص ٤. عبد الرزاق ، مصدر سابق، ج٢ص ١٦٩.ال فرج ، مصدر سابق، ص١٦. العلي بك ، مصدر سابق، ص٣٠٩. دور العلم ، مصدر سابق، ٦٨-٦٩.

(٢)حولت إلى مدفن لآل الجليلي.

الحبيطي المتوفى ١٣٨٥ هـ/١٩٦٥م[1]يبلغ عدد كتبها الموجودة في مكتبة الأوقاف العائدة أليه ١٠٧كتابا و٢٦٦مخطوط حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م

.**مكتبة المدرسة الأمينية**:تقع المكتبة في المدرسة [2]التي هي في جامع الباشا في منطقة السوق الكبير /باب السراي كان حسين باشا ألجليلي قد أمر ولده محمد أمين باشا ألجليلي بإنشاء جامع كبير في هذا المكان وأكمل بناءه عام ١١٦٩ هـ/١٧٥٥م وبنا كذلك مدرسة وفي عام ١١٩٢ هـ/١٧٧٨م قام سليمان باشا ألجليلي بإعادة بناء المدرسة وأوقف خزانة كتب تحتوي على (٤٠٠) مجلد عام ١٢١١ هـ /١٧٩٦م (٤٨) لها ذكر عند الدكتور ألجلبي في كتابه مخطوطات الموصل.ودّون على كل مخطوط عبارة (وقف هذا الكتاب الوزير الهمام الأفخم حضرة سليمان باشا ألجليلي تقبل الله منه صالح عمله أمين)عام ١١٩٢ هـ /١٧٧٨م.وعن مكان خزانة الكتب فهي داخل الجامع في غرفة وكتب فوق باب الغرفة هذه الأبيات :

سليمان طوعا شاد للعلم قبة *تسامت لها فوق السماكين أركان

حوت من فنون العلم كتبا جليلة *أزال بها عن الجهالة عرفان

فمنذ فاز في إنشائها قلت أرخو *لانشا محل الكتب فاز سليمان .

ذكر ياسين العمري أن سليمان باشا ألجليلي أوقف في هذه الخزانة أربعمائة مجلد وشرط أن لا يخرج من الكتب شيء .

---

(١)الجلبي،مصدر سابق ، ص ١٧٢.عبد الرزاق ،مصدر سابق ، ج٧ص ١٣ وما بعدها وج ٢ ص٢٧١-٣١٧ .ال فرج،مصدر سابق ، ص٢٠. العلي بك ،مصدر سابق ، ص٣١٢.دور العلم ،مصدر سابق ، ص٩١.

(٢)تم إعادة التدريس فيها منذ عام ٢٠٠٨م وتحتاج إلى ترميمات طفيفة .

خارج الجامع وكتب فوق شباك خزانة الكتب الأبيات الآتية:

هلم مريد العلم نحو محلة *فقد شاده الفرد الوزير وانجدا

وأوقف كتبا للذي العلم دابه *يزيح به العرفان عن قلبه الصدأ

على بابه التوفيق نادي مؤرخا *سليمان بيت العلم ينشيئه بالندى

عام ١١٩٢ هـ.

تولى أمانة المكتبة مصطفى بن رحماني المعروف بالهوراني حتى وفاته عام ١٢١٤ هـ/١٧٩٩م وملا بكر والي الاربلي كان حيا عام ١٢١٨ هـ/١٨٠٣م زمن الوالي محمد باشا بن محمد أمين باشا ألجليلي (١١٧٠-١٢٢١ هـ /١٧٥٦-١٨٠٦م ثم جدد بناءه مرة أخرى عام ١٢٦٠ هـ/١٨٤٤م يونس بن عبد الرحمن باشا ألجليلي المتوفى عام ١٢١٤ هـ/١٨٩٦م وكان عدد كتبها عام ١٣١٠ هـ/١٨٨٩م ٥٠٠كتاب وذكر كتاب الأستاذ سالم عبد الرزاق أن كتبها تبلغ اعدادها٤٣٦ مخطوط تضمنت مؤلفات موصلية أمثال علي الجعفري المتوفى ١٢٠٢ هـ/١٧٨٧م والعمرية وملا صالح المعمار المتوفى عام ١١٦٢ هـ/١٧٤٨م واحمد الملقب بالمسلم وغيرهم و١٧كتابا .ومن رواد هذه المكتبة الملا احمد الجميلي المتوفى عام ١١٧٠ هـ/١٧٥٦م والحدادي والملا جرجيس الاربلي والشيخ يوسف الواعظ الرمضاني وعبد الله الدملوجي المتوفى ١٢٥٩ هـ /١٨٤١م والشيخ عبد الله باشعالم العمري والحاج يونس المفتي وولده محمد المفتي المتوفى عام ١٣٣٩ هـ/١٩٢٠ م ومحمد بن علي بن حسن الخليفة الحسني

المتوفى عام ١٣٦٥ هـ/١٩٤٥م وولده عز الدين الخليفة [1]يبلغ عدد كتب الموجودة في خزانتها في مكتبة الأوقاف ١٨كتابا و٤٠٧مخطوط.

مكتبة ومدرسة الرابعية:تقع المكتبة في جامع بمحلة الرابعية نسبة إلى رابعة خاتون بنت إسماعيل باشا ألجليلي توفيت في ١٧/رمضان ١٢١٧ هـ/١٨٠٢م ودفنت في الجامع المذكور ويقع كذلك في الزقاق المذكور المدرسة المحمودية والمدرسة الحسينية وهو من الجوامع التي أنشأها الجليليون في الموصل بني عام ١١٨٠ هـ وقد أرخ بناء الجامع الشيخ سعد الدين (سعد الله)الموصلي ت١١٨٨ هـ بأبيات لم تزل مكتوبة على أبواب المصلى وشبابيكه منها الأبيات الآتية :

مقام الزهد هذا دار التقوى *فكم يلقى المصلى من رباح

خطيب الخير ينهى الناس فيه *عن المكروه يأمر بالصلاح

به الأنوار تستطع من يراها *ولو أعمى يصلي بانشراح

فمنذ قد كان فردا أطال فردا*لذى الخيرات ادعوا بالنجاح

به أرضت زاه قم تعبد*وحوقل عند حيا على الفلاح

عام١١٨٠ هـ

---

(١)الجلبي،مصدر سابق، ص ٤٦.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٤ص ١٣ وما بعدها ..ال فرج،مصدر سابق، ص١٧. العلي بك ،مصدر سابق، ص٣١٠.ياسين العمري، غاية المرام،الطبعة الاولى، بغداد،١٩٦٧م، ص٣٢٧.رؤوف،مصدر سابق، ص ٤١٧.سيوفي،مصدر سابق، ص١٣٥. ياسين العمري ،الدر المكنون، لحوادث عام ١١٩٣ هـ. سيوفي ،مصدر سابق، ص١٩٦وما بعدها .جوامع الموصل ،مصدر سابق، ص١٨٤. ألجلبي ،مصدر سابق، ص٤٦-٧١.دور العلم ،مصدر سابق، ص٨٩-٨٤.

ومن رواد هذه المكتبة الشيخ سعد الدين بن احمد الموصلي ومصطفى الصباغ المتوفى ١٢٠٠ هـ/١٧٨٥م و عبدالله بن مصطفى الخضري الطائي المشهور بالفيضي المتوفى ١٣٠٩ هـ /١٨٩١م وولده محمد المتوفى ١٣١٦ هـ/١٨٩٨م واحمد فخري وشيخ القراء محمد شريف الفيضي المتوفى ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨م والشيخ محمد صالح الجوادي كما تولى أمانة مكتبتها عام ١٣٥٠ هـ/ ١٩٣١م وممن درس به محمد أفندي الدباغ وأجاز بها أيوب أفندي الصمدي في القراءات السبعة[١].

مكتبة المدرسة العثمانية[٢]: بناها الشيخ عثمان بك ألحيائي بن سليمان باشا ألجليلي (١١٧٨-١٢٤٥ هـ/١٧٦٤-١٨٢٩م)وانشأ في الجامع مدرسة كان هو أول من درس بها وأوقف فيها كتب مختلفة وكانت كتبها قد نقلت إلى دار متولي الجامع محمود بك بن توفيق بك ألجليلي وكان المرحوم داؤد ألجلبي قد ذكرها ضمن كتابه.أحصيت مخطوطاتها عام ١٣٣٦ هـ/١٩١٧ وبلغت ٥٠ مخطوط وحسب سالم عبد الرزاق فتبلغ كتبها٦٣ مخطوط ولعل فرق الإضافة من إضافات المتولي عليها وفيها ٥١كتابا[٣]يبلغ عدد الكتب الموجودة في مكتبة الأوقاف العائدة لها ٥١كتابا و٥مخطوطات حسب جرد العام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م[٤].

---

(١)جوامع الموصل ،مصدر سابق، ص١٩٧.منهل الأولياء ،مصدر سابق،ج١\٢٦٧-٢٨٠-٢٨١. رؤوف، مصدر سابق، ص٤١٧.دور العلم ،مصدر سابق، ص ٨٣-٩٦-٩٧.

(٢)معمرة قبل الاحتلال ويدرس فيها العلوم الشرعية والقران الكريم منذ عام ٢٠٠٦م

(٣)الجلبي ،مصدر سابق، ص ١٦٨-١٧١. عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٦ ص ٩-٣١.ال فرج ،مصدر سابق، ص١٩.العلي بك ،مصدر سابق، ص٣١١.رؤوف ،مصدر سابق، ص ٤١٧. دور العلم بالموصل ،مصدر سابق،، ص٨٣-٨٤.

(٤)الخزانة مشتركة بين مكتبة مدرسة الرابعية والمدرسة العثمانية.

مكتبة مدرسة العراكدة:تقع المكتبة في مدرسة العراكدة[1]بمحلة حمام المنقوش ويسمى مسجد العراكدة نسبة إلى رجل يدعى السيد عركد وكان له عيال كثيرون يصلون في هذا المسجد وغلب اسمهم عليه أنشأتها عائشة وفتحية خاتون من نساء الجليلين عام ١١٩٤م/١٧٧٩م يعود زمن بعض المخطوطات الموجود فيه إلى عام بناءه ١١١٣ هـ/١٧٧٨م ومكتوبة عليها اسم متولي الوقف قاسم أغا بن عثمان أغا بن الحاج حسين أغا عام ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩م/و ١٣٣٢ هـ/١٩١٣م م ومجموعة من المطبوعات وتزيد كتبها عن٤٦كتاب ووقفها للتدريس على أن تؤول التولية إلى ولده عبد الرحمن ثم أصبح الشيخ عبد الله النعمة متوليا عليها ثم سحبت منه يقول ألجلبي بأن معظم مخطوطاته كانت في البلاغة تحتوي على ٩مخطوطات وعدد من المطبوعات ومعظمها من نسخ الشيخ محمد سعيد الجوادي الذي كان حيا عام ١٢٨٥ هـ/١٨٦٩م وحسب سالم عبد الرزاق ٢٦٤كتابا و٨مخطوطات. من رواد المكتبة الشيخ محمد أفندي الصوفي المتوفى عام ١٣٤١ هـ /١٩٢٢م والشيخ محمد سعيد بن ملا يوسف المتوفى عام ١٣٤٦ هـ/١٩٢٧م والشيخ عبد الله النعمة والشيخ محمد سعيد ملا يوسف المتوفى عام ١٣٧٧ هـ /١٩٥٧م[2]يبلغ عدد الكتب العادة له الموجودة في مكتبة الأوقاف ٢٧٠ كتابا و٨مخطوطات حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة مدرسة بكر أفندي :تقع المكتبة في المدرسة الواقعة في محلة رأس الكور في الجامع الذي بناه يونس أفندي كاتب أنشأه الوالي محمد أمين باشا ألجليلي ١١٩٤ هـ/١٧٧٩م وانشأ معه مكتبة عام ١٢٠٧ هـ/١٧٩٢م وأصبح أمينا لها

---

(١)تتكون من غرفة صغيرة للدرس تم تعميرها عام ٢٠٠٨ .

(٢)الجلبي ،مصدر سابق، ص ٨٥. عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٢ ص-١٣٦١٣١ .ال فرج ،مصدر سابق، ص ٢٢.العلي بك ،مصدر سابق، ص ٣١٣.سيوفي،مصدر سابق، ص١١٧.دور العلم ،مصدر سابق، ص٩٢.

واشتهرت المكتبة باسم والده بكر أفندي المتوفى عام ١٢١٦ هـ /١٨٠١م ووقف عليها ما يلزمها من تجهيزات ومنها ١٠٠كتاب وفي عام ١٢١٢ هـ/ ١٧٩٧م قام بكر أفندي بهدم الجامع والمدرسة وتعميرهما مجددا تذكر بعض المصادر أنه وقف عليها كتبا عام ١٢٠٧ هـ/١٧٩٢م وهي عام بناء المدرسة يبلغ عدد كتبها عام ١٣٣٦ هـ /١٩١٧م ٨كتب و١١٥مخطوط وحسب سالم عبد الرزاق ١٣٨مخطوط و١١كتابا حوت أعمالا من نسخ والد باني الجامع الملا حسن بن شعبان بن عبد الدائم الراوي الذي كان حيا عام ١١٣٦ هـ/١٧٢٣م من رواد هذه المكتبة الملا يوسف بن عبد الجليل الخضري المتوفى ١٢٤٣ هـ/١٨٢٢م والحاج يحيى بن خضر أغا بن عبد الوهاب الساعاتي ١٢٤٥-١٣١٢ هـ/١٨٣٨-١٨٩٤م والشيخ محمد طاهر بن عبد الله ألجلبي الصائغ المتوفى عام ١٨٣٩/١٣٣٧م واسعد أفندي بن سليمان وهو حفيد محمد أفندي والأخير هو شقيق بكر أفندي عام ١٣١٧ هـ /١٨٩٩م والمتوفى عام ١٣٤٧ هـ/١٩٢٨م ومحمد سعيد بن محمد طاهر ألغلامي المتوفى عام ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩م ومحمد رؤوف ألغلامي المتوفى عام ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨م والحاج نعمان بن حسين بن علي الوالي المتوفى عام ١١٩٥ هـ/١٧٨٠م (١)يبلغ عدد كتب الموجودة في خزانتها في مكتبة الأوقاف ٢٥كتابا و١٢٢مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة المدرسة الأحمدية :تقع المكتبة في المسجد (٢)الذي بناه ملا احمد أفندي كاتب العربية بن الشيخ أبو بكر بن علوان الموصلي المتوفى عام ١٢٠٧ هـ

---

(١)غاية المرام ،مصدر سابق، ص ٣٦٥. الجلبي ،مصدر سابق، ص٧١.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٧ ص٣٢٥. ال فرج ،مصدر سابق، ص٢٣ .العلي بك ،مصدر سابق، ص٣١٤.سيوفي،مصدر سابق، ص١١٣-١١٢. جوامع الموصل ،مصدر سابق، ص ١٤٩.دور العلم ،مصدر سابق، ص١٢١-١٢٢.

(٢)حولت إلى مسجد ومعطل فيها التدريس وقد تم تعميرها عام ٢٠٠٨م .

/١٧٩٢بمحلة باب السراي في زمن الوالي سليمان باشـــا ألجليلـــي عـــام ١٢٠١ هــ/١٧٨٦م وأكمل البناء عام ١٢٠٢ هــ/١٧٨٧م وقف عليهـــا مجموعـــة مـــن الكتب وشرط عليها عدم إخراج هذه الكتب من المكتبة وذكر بأن من شاء الانتفاع بمطالعتها وقراءتها توجب عليه أن يكون داخل المكتبة ووقف بستان يكون ريعـــه لخدمتها وذكرت وقفية مؤرخة عـــام ١٣١٢ هـــــ/١٨٩٤م أن فيهـــا عـــدد مـــن المصاحف و٢٨ كتابا في الحديث و٢٥ كتاب في الفقه الحنفي وكتب أخرى فـــي العقائد والطب وفي حدود عام ١٢٩٩ هــ/١٩١٧م ذكر ألجلبي عثر علـــى ٢٦٠ مخطوط وكتابين ومن بين المخطوطات ديوان الشعر للشيخ علاء الدين الرمضاني المتوفى عام ١٢٤٤ هــ/ ١٨٢٨م كذلك مؤلفات لمحمد مصطفى ألغلامي المتوفى ١١٨٦ هــ/١٧٧٢م والشيخ سلطان الجبوري المتوفى عام ١١٣٨ هـــــ/١٧٢٥م ومؤلف لمحمد سعيد الجوادي المتوفى عام ١٢٤٣ هــ/١٨٢٧م ومؤلفات لـــبعض أفـــراد الأســـرة العمريـــة .وبلـــغ عـــدد مخطوطاتهـــا حســـب ســـالم عبـــد الرزاق٣٦٦مخطوط وفي عام ١٢٥٥ هــ/ ١٨٣٧م جدد بعض أقســـام المكتبـــة ومدرستها والي الموصل محمد باشا اينجة بيرقدار ووقف ولده عثمان عام ١٢٦٠ هــ/١٨٤٤م عددا من المخطوطات ومن رواد المكتبة الشيخ يوسف بن رمضـــان المتوفى ١٢٤٣ هــ/١٨٢٧ وولده محمد والحـــاج يـــونس المفتـــي عـــام ١٢٣٤ هــ/١٨١٨م وكان الملا يوسف بن محمود الرمضاني (رئيس العلمـــاء المتـــوفى ١٣٣٤ هــ/١٩١٥م أمينا لمكتبتها ومحمود سعيد الـــواعظ الرمضـــاني المتـــوفى ١٣٥٢ هــ/١٩٣٣م كما كان الشيخ يعقوب بن يوسف الرمضاني أمينـــا للمكتبـــة أيضا عام ١٣٥٦ هــ/١٩٣٧م والشيخ بشير الصقال المتوفى عـــام ١٤٠٦ هـــــ

١٩٨٥م[١]يبلغ عدد الكتب الموجودة في خزانتها في مكتبة الأوقاف في الموصل ١٢٩كتابا و ٣٢١ مخطوطا حسب جرد عام ١٤٣٢ هـ /٢٠١١م .

مكتبة مدرسة الحاج زكر:تقع المكتبة في مدرسة الحاج زكر[٢]الواقعة بمحلة شهر سوق أنشاها زكريا بن الحاج احمد بن يونس أغا التاجر الموصلي وكانت تسمى باسم جده عام ١٢٠١ هـ/١٧٨٦م ووقف عليها ٢٠٠مجلدا من الكتب وخصص لها فهرس مازال موجود عند أحفاده وقد ذكر ألجلبي بان مخطوطاتها ٢٩٥مخطوط وتبلغ كتبها حسب سالم عبد الرزاق ٣١٨ مخطوط و٢٩كتابا تولى أمانة المكتبة يونس بن ملا زكر الموصلي ومن رواد المكتبة محمد سليم الاردلاني المتوفى عام ١٢٠٣ هـ/١٨٠٨م والذي أوقف كتبه قبل وفاته في المكتبة العمرية ثم نقلها إلى مكتبة الملا زكر وعبد القادر كرد الاربلي وعبد الله بن محمد العمري والملا يحيى المزوري المتوفى ١٢٥٦ هـ/١٨٤٠م ومحمد الفيل ومحمد ألرضواني و داؤد الوضحة واحمد قطب واحمد بن حسين أغا وعبد الله محمد عمر الاربلي المتوفى ١٤٠٣ هـ /١٩٨٢م[٣]يبلغ عدد كتبها الموجودة في مكتبة الأوقاف في الموصل ٤٠ كتابا و٢٧١مخطوطا. حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

---

(١)غاية المرام ،مصدر سابق، ص ٣٦٧. عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٥ ص١٣٥ -٣٤٦ .ال فرج ،مصدر سابق، ٢٥.العلي بك،مصدر سابق، ص ٣١٥.سيوفي ،مصدر سابق، ٥١-٥٣.دور العلم،مصدر سابق، ص٩٢-٩٣

(٢)تم تفعيل المدرسة حديثا ويتم تدريس العلوم الشرعية فيها بعد الاحتلال .

(٣)سيوفي ،مصدر سابق، ص٦٤.ألجلبي ،مصدر سابق، ص ١٩٠-٢٠٣.رؤوف،مصدر سابق، ص ٤٢٠.عبد المنعم ألغلامي الأنساب والأسر،الطبعة الأولى ،بغداد ،ص ٢٧٠.عبد الرزاق،مصدر سابق، ج ٨ ص ٢٠٧-٢٠٨.مدارس الموصل ،مصدر سابق، ص ٥١.ال فرج٢،مصدر سابق، ٧.العلي بك ،مصدر سابق، ٣١٧.دور العلم،مصدر سابق، ص ١١٠-١١٣.

مكتبة مدرسة النعمانية :تقع المكتبة في مدرسة جامع النعمانية فـــي محلـــة السرجخانة أنشأها نعمان باشا بن سليمان باشا الجليلي بمســـاهمة والديـــه ١٢١٢ هـــ/١٧٩٧م وعام ١٢٤١ هـــ/١٨٢٥م وأصبح امينا لها وبلغ عدد كتبهـــا عـــام ١٣١٧ هـــ/١٨٩٩م ٢٠٠كتاب كما وقف لها كتبا عام ١٢٩٦ هـــ/١٨٧٨م ويذكر الجلبي بأنها كانت تحتوي على ٥٣مخطوط و٣٥كتابا وحســـب كتـــاب فهـــرس مخطوطات مكتبة أوقاف الموصل يبلغ عدد مخطوطاتها ٥٥مخطـــوط و٧٨كتابـــا وتضمنت أعمال لبعض الموصليين من أمثال عبد الوهـــاب الجـــوادي وعبـــد الله الدملوجي ومن رواد المكتبة الشيخ عبد الرحمن الكـــلاك المتـــوفى عـــام ١٢٧٦ هـــ/١٨٥٩م وولده عبد اللطيف المتوفى١٣١١ هــــــ/١٨٩٣م وصـــالح أفنـــدي الخطيب المتوفى ١٣٠٦ هـــ/١٨٨٨م وعبد الوهاب الجـــوادي المتـــوفى ١٣٢٣ هـــ/١٩٠٥م[١]يبلغ عدد الكتب الموجودة في خزانتها بمكتبـــة الأوقـــاف٨٠ كتابـــا و٣٧مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـــ/٢٠١١م .

مكتبة مدرسة جامع المحمودين :تقع المكتبة في جامع المحمـــودين بالمحلـــة المسماة بنفس الاسم أنشأتها زوجة الوالي محمد باشا بن محمد أمين باشا ألجليلي المتوفى ١٢٢١ هـــ/١٨٠٦م بالمشاركة مع ابنها محمود باشا ألجليلي الذي أصبح أمينا لها بعد عام ١٢١٢ هـــ/١٧٩٧م وبلغ عدد كتبها كما ذكر ألجلبي ١٩كتـــاب و٢٨ مخطوط ووحسب سالم عبد الرزاق ٣٥مخطـــوط ٥٤كتابـــا فـــي ضـــمنها تخاميس موصلية لعبد الله بن محمد أمين المتوفى ١٢٢٦ هــــــ/١٨١١م ومحمـــد حافظ بن الشيخ احمد الموصلي وعبد الوهاب بن محمد إمام جامع النبي جرجيس ومحمد ألغلامي المتوفى عام ١١٨٦ هـــ/١٧٧٢م وغيرهم .ومـــن رواد المكتبـــة

---

(١)ألجلبي ،مصدر سابق، ص ٢٢٤-٢٢٧.عبد الرزاق ،مصـــدر ســـابق، ج٧ ص٢٦٥-٢٨٣ال فرج ،مصدر سابق، ص٢٨.العلي بك ٣١٨ ،مصدر سابق،.دور العلم ،مصدر سابق، ص٨٤..

الشيخ عزيز ملا عبد الرحمن المدرس الكردي الـذي كـان حيـا عـام ١٢١٢ هـ/١٧٩٧م والشيخ عبد الرحمن أفندي بن ملا احمد الخباز وغيرهم[1]. يبلغ عدد كتب الموجودة في خزانتها بمكتبة الأوقاف حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ٥٤كتابا و٣٢مخطوطا.

مكتبة مدرسة جامع النبي شيت:تقع المكتبة في مدرسة جامع النبي شيت[2] في منطقة جوبة النبي شيت أنشأها والي الموصل احمد باشا بن سليمان باشا ألجليلي عام ١٢٣١ هـ/١٨١٥م وخصص لامين المكتبة مبلغ من المال كأجر له ووقف عليها مخطوطات شتى بلغ عدد كتبها ٦٠٠كتاب وأمين مكتبتها الشيخ عبد الغفور بن حسن الحبار المتوفى ١٣٢٧ هـ/١٩٠٩م والحاج عبدالله بن حسن عام ١٣٥٦ هـ/١٩٣٧م وبعده الشيخ عبد الغني الحبار المتوفى عام ١٣٩٢ هـ/١٩٧٣م كان للمكتبة سجل خاص بالاستعارة مؤرخ بعام ١٣٠٠ هـ/١٨٨٢م .ذكر ألجلبي بان عدد كتبها بلغ ١٠كتب ٢٢١ومخطوط وضمت مؤلفات لموصليين مثل ترتيب حسن لوالي الموصل حسن باشا ألجليلي المتوفى عام ١٢٣٢ هـ/١٨١٧م والشيخ محمد العبدالي ونعمان العمري ومحمد أمين العمري وحسب سالم عبد الرزاق بلغ عدد مخطوطاتها ٢٣٦مخطوط و١٣١كتابا و٣٣نسخة من المصحف الشريف كان قد أوقف احدها والي الموصل محمد اصف أفندي عام ١٢٢٨ هـ/١٨١٢م ومن أشهر روادها الشيخ عبد الرحمن بن عبد

---

(١)جوامع الموصل ،مصدر سابق، ص ٢٢٣.الجلبي ،مصدر سابق، ص٩١-٩٢.عبد الرزاق،مصدر سابق، ج٨ ص٣٣٢-٣٤٤.ال فرج ،مصدر سابق، ٣٠العلي بك ،مصدر سابق، ص٣١٩.دور العلم ،مصدر سابق، ص ٩٨-١٠٠.

(٢)تقع المدرسة في البوابة الشرقية للجامع وقد هدمت وبنيت من جديد وتستخدم ألان الغرف العلوية كمقر لهيئة علماء المسلمين .المهندس زيد شنداله .

النبي[1].يبلغ عدد كتب الموجودة في خزانتها بمكتبة الأوقاف ١٤١كتابا و٢٣٤مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة المدرسة الحسنية: تقع المكتبة في مدرسة الحسنية[2]بمحلة الرابعية أنشأتها فردوس خاتون بنت يحيى أغا بن مصطفى أغا عام ١٢٣٢ هـ/١٨١٦م وهي زوجة حسن باشا بن الحاج حسين باشا ألجليلي الذي تولى منصب ولاية الموصل عام ١٢٣٣ هـ/١٨١٧م وتوفي في العام نفسه وقد اشترك مع زوجته في بناء المكتبة ووقف عليها مجموعة المخطوطات النادرة وسميت المكتبة باسمه وجلب لها مجموعة من الكتب التي طبعت في استانبول عام ١١٣٩ هـ/١٧٢٧م وخصص لها موظف يقوم على خدمتها وفي عام ١٢٣٧ هـ/١٨٢١م وقفت فردوس خاتون مجموعة من المخطوطات في المكتبة وعند إعلان الحرب العالمية الأولى اتخذ الجيش العثماني هذه المكتبة مستشفى لهم حيث نقلت كتبها إلى دار المتولي وقام بأعداد سجل فهرس فيه كتب المكتبة وبلغ عدد كتبها عام ١٣١٧ هـ/١٨٩٩م ٣٠٠كتاب وكان أمين المكتبة الشيخ محمد أفندي المفتي وبلغ عدد مخطوطاتها بحدود عام ١٣٣٦ هـ /١٩١٧م ٣١٧ مخطوطا ضمنها عدد من الكتب المطبوعة وبلغت عام١٣٩٤ هـ/١٩٧٤م ٣٣٦مخطوط والفرق بين عدد الكتب و المخطوطات و بين ما ذكره ألجلبي والمرحوم سالم عبد الرزاق ليس ألا إضافة المخطوطات الخاصة بمدرسة محمود أغا بن سليمان أغا ألجليلي إلى

---

(١)سيوفي،مصدر سابق، ص١٥٤-١٥٧.رؤوف،مصدر سابق، ص ٥٣٥.جوامع الموصل،مصدر سابق، ص٢١٧.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٢ ص١٣٩-٢٦٢.ال فرج ،مصدر سابق، ص٣١.العلي بك ،مصدر سابق، ص٣٢٠.دور العلم،مصدر سابق، ص ٧٣-٧٤.

(٢)وتسمى كذلك بالمدرسة الفيصلية وهي مدرسة كبيرة تحوي العديد من الغرف وبنيت من الجص والحجر وقد حولت إلى سكن وتحتاج إلى إعادة تأهيل اثري وتقع مقابل جامع الرابعية.

خزانة كتب المدرسة الحسنية عام ١٣٨٣ هـ/١٩٦٣م تحتوي خزانة الكتب على مؤلفات لعدد من المؤلفين المواصلة أمثال سيد إبراهيم سيد احمد الموصلي الذي كان حيا عام ١١٨٦ هـ/ ١٧٧٢م وقاسم بن يحيى الموصلي المتوفى عام ١٢٥٥ هـ/١٨٣٩م وعثمان الخطيب المتوفى ١١٤٦ هـ/ ١٧٣٣م ومن رواد المكتبة الشيخ يوسف صديق الرمضاني وممن تولى أمانة المكتبة احمد بن مصطفى الكزبزي ١٣٥٦/١٢٩٦ هـ١٩٣٧/١٨٧٨م والشيخ عبد الله النعمة المتوفى عام ١٣٧٠ هـ /١٩٥٠م والشيخ صالح المتويتي المتوفى عام ١٤٢٠ هـ/١٩٩٩م والمرحوم سالم عبد الرزاق المتوفى عام ٢٠٠٩م(١).يبلغ عدد الكتب الموجودة في الخزانة العائدة لها بمكتبة الأوقاف ١٤١كتابا و١٣٣مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة مدرسة الحجيات :تقع المكتبة في مدرسة الحجيات(٢)بمحلة القنطرة (الحويرة)وهي تجاور مرقد حمام باب البيض وقريبة من جامع الزيواني وعلى سور الموصل إنشأها كل من الحاجة عادلة خاتون المتوفى ١٢٤١ هـ/١٨٢٥م والحاجة فتحية خاتون بنتي عبد الفتاح باشا بن إسماعيل باشا ألجليلي المتوفيتان عام ١٢٤٦ هـ/١٨٣٠م بحدود ١٢٣٠ هـ/١٨١٤م كما أصبحتا قيمتين على أمانة المكتبة وفي عام ١٢٤١ هـ/١٨٢٥م بنت الحاجة عادلة خاتون سبيلا للمكتبة .ووقفت الحاجتان مجموعة من المخطوطات وتذكر بعض المصادر أن الواقفتين قد حررتا وقفية عام ١٢٦٧ هـ/١٨٥٠م على ما يلزم صرفه على المكتبة وهذا

---

(١)ألجلبي ،مصدر سابق، ص١٢٠.رؤوف ،مصدر سابق، ص٤١٩.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج١ ص٣٥-٢٧٢.سيوفي ،مصدر سابق، ص٣٩.العلي بك ،مصدر سابق، ص ٣٢١.ال فرج ،مصدر سابق، ص٣٢.دور العلم ،مصدر سابق، ص ٩٧-٩٨.

(٢)حولت الى سكن ومعطل فيها التدريس وفيها غرفة كتب تحتوي على باب خشبي منقوش من أنفس ما يكون.

يتعارض مع عام وفاتهما ولعل الوقفية قد صدرت من قبل إحداهما عــام ١٢٣٧ هــ/١٨٢١م .وفي عام ١٢٣٩ هــ/١٩٢٣م قام الملا عبد الله بن احمد بن ألغلامي بوقف مخطوطات متنوعة ورسم عليها ختمه. رتب لها داؤد ألجلبي فهرسا وكــان عدد مخطوطاتها ٢٠٦ مخطوطا وهي من مخطوطات الفقه الشافعي وبلغت عــدد كتبها عام١٣٩٤ هــ/١٩٧٤م، ٣٤٤مخطوطا و٨٢كتابا وإسطرلابان نادران[1]يبلغ عدد الكتب الموجودة في خزانتها بمكتبة الأوقاف ٨٥كتابا و٣١٦مخطوطا حســب جرد عام١٤٣٢ هــ/٢٠١١م.

مكتبة مدرسة جامع الخاتون :تقع المكتبة في مدرسة جامع الخاتون[2]بمحلــة حوش الخان بالموصل أنشأتها مريم خاتون بنت محمد باشا ألجليلــي عــام١٢٤١ هــ/١٨٢٥م ومشاركة أخوها محمد أمين باشا ألجليلي وأمها هيبة خاتون تــولى أمانة المكتبة مريم خاتون بنت محمد باشا ألجليلي وبعد وفاتها تولى أمانة المكتبــة سليمان بك بن عبد الله بك ألجليلي المتوفى عام١٣٦٣ هــــ/١٩٤٣م ولمــا فــتح شارع نينوى عام ١٣٣٦ هــ/١٩١٧م نقلت كتبها إلى دار المتولي سليمان بك بن عبد الله بك ألجليلي ولم تعاد حتى بعد تجديد بناء المكتبة عام ١٣٤٠ هــ/١٩٢١م كان عدد كتبها عام١٣١٧ هــ/١٨٩٩م ١٥٠مخطوط وذكر ألجلبي عند اطلاعــه على الكتب في دار المتولي بحدود عام ١٣٣٧ هــ/١٩١٨م بــان عــدد كتبهــا ٥٥كتاب ومخطوط وتبلغ حسب سالم عبد الرزاق ٦٤مخطوط و٨٠كتــاب ومــن رواد هذه المكتبة الشيخ عبد الرحمن أفندي بن ملا احمد الخباز وسعيد أفندي بــن شهاب الدين المليسي والشيخ عثمان بن محمد بن عبيد الجبوري المتــوفى ١٤٠٧

---

(١)ألجلبي،مصدر سابق، ص٩٨.عبد الرزاق،مصدر سابق، ج٣ ص٧.سيوفي ،مصدر ســابق، ص٤٠.مدارس الموصل ،مصدر سابق، ١٨-١٩.رؤوف ،مصدر سابق، ص٤٢٠.دور العلــم ،مصدر سابق، ص١٠٤-١٠٥.

(٢)ألان جامع تقام فيه الصلاة.

هـ/١٩٨٦م ومحمد عمر الحديدي [١].يبلغ عدد الكتب الموجودة في خزانتها بمكتبة الأوقاف ٨١كتابا و٥٥مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة مدرسة ألجلبي (الصائغ):تقع هذه المكتبة في المدرسة[٢]في محلة الإمام إبراهيم غربي مسجد الأمام المذكور بناها عبد الرحمن جلبي بن محمد الصائغ عام ١٢٥٠ هـ/١٨٣٤م لأجل أخيه رئيس العلماء نور الدين أبي محمد عبد الله الشهير بابن الصائغ المتوفى عام ١٣٠٩ هـ/١٨٩١م تولى أمانة المكتبة ودرس فيها ملا احمد الخياط ودرس بعده عبد الله أفندي الصائغ ثم درس بعده طاهر افتدي بن عبد الله الصائغ وتهدم بناءها وأعاد عمارتها قاسم أفندي بن سليمان بن عبد الرحمن الصائغ عام١٣٤٠ هـ وجلس للتدريس بها جرد كتبها ألجلبي فبلغت أكثر من ٢٠٠ كتابا و٢٦١ مخطوط وحسب سالم عبد الرزاق تبلغ ٢٩٨مخطوط و٢٤٢ كتابا تتضمن انجازات للشيخ عبد الله الصائغ وولده محمد طاهر واحمد الخياط.ومن رواد المكتبة احمد بن الخياط وعبد الله الصائغ وولده محمد طاهر المتوفى عام ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٨م وحفيده قاسم المتوفى عام ١٣٥١ هـ/١٩٣٢م واحمد بن محمد الجراح[٣].يبلغ عدد كتب خزانتها الموجودة في مكتبة الأوقاف ٢٨٠ كتابا و٢٧١مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

---

(١)سيوفي ، ،مصدر سابق، ص٥١و١٧٣.ألجلبي ،مصدر سابق، ص٧٩-٨٢.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٧ص٣٣٥ .العلي بك ،مصدر سابق، ص٣٢٤.آل فرج ،مصدر سابق، ص٣٧.دور العلم ،مصدر سابق، ص ١٠٤-١٠٥.

(٢)يتم تعميرها وتاهيلها للعمل منذ العام ٢٠١١م.

(٣)ألجلبي،مصدر سابق، ص١٥١-١٦٤.عبد الرزاق،مصدر سابق، ج٧ص١٤٧-٢٦٠-٢٢٨.آل فرج ،مصدر سابق، ص٣٨.العلي بك ،مصدر سابق، ص٣٢٥.دور العلم ،مصدر سابق، ص ١١٩-١٢٠.

مكتبة مدرسة الحاج حسين بك :تقع المكتبة في مدرسة [١]جامع السلطان ويس بمحلة باب المسجد أنشأها الحاج حسين بك بن علي بك عام١٢٦٩ هـــــ/١٨٥٢م وأصبح أمينا لها وقف عليها مجموعة مـــن الكتـــب والمخطوطـــات عـــام١٢٣٢ هــ/١٨١٦م وكان عددها ٢٦٠ كتابا وأوقف عليها مجموعة أخرى من الكتب عام ١٢٧٥ هــ/١٨٥٨م وفي عام ١٣١٧ هــ/١٨٩٩م بلغت ٢٠٠ كتابا ووقف عليها القاضي محمد سعيد أفندي وهو من محلة عبدو خوب والذي كان مديرا للأوقـــاف الموصل عام ١٣٣٠ هــ/١٩١١م ولعلها المذكورة عند ألجلبي بأنها ٢١مخطـــوط و١٥كتابا مطبوع إضافة إلى ٩٤مخطوط فأصبحت ١١٥كتابـــا أمـــا عـــام١٣٩٤ هــ/١٩٧٤م فبلغت عدد موجوداتها من الكتـــب والمخطوطـــات ١٥١مخطـــوط ١٤٠كتابا ومن محتوياتها موجود ناسخين مواصلة من أمثال محمد أمـــين متـــولي جامع النبي جرجيس عام ١٢٥٣ هــ/١٨٣٧م ومحمد حسن ملا احمـــد الحبيطـــي عام١٢٧١ هــ/١٨٥٤م وأخوه عبد القادر واحمد بن الســـيد محمـــد الموصـــلي وغيرهم .ومن رواد هذه المكتبة سعيد بن سيد علي الخليفة المتوفى عـــام ١٣١٤ هــ/١٨٩٦م ومحمد شريف ومحمد أفندي الخليفة عام ١٢٦٤ هــ/١٨٧٤م وولده عز الدين[٢]. يبلغ عدد كتب خزانتها الموجودة بمكتبة الأوقـــاف فـــي الموصـــل ٣١٨مخطوطا حسب جرد ١٤٣٢ هــ |٢٠١١م.

مكتبة مدرسة الخياط :تقع المكتبة [٣]في مدرسة مسجد الأمام إبراهيم بشـــارع سوق الشعارين وبالمحلة المسماة باسمه أنشأها شهاب الدين احمد بن محمد بن طه

---

(١)تقع في باحة جامع السلطان اويس وهي عبارة عن ثلاث غرف وهي ألان غرفة الإمـــام مـــع مصلى النساء وهي مهملة وتحتاج إلى إعادة تأهيل.

(٢)ألجلبي ،مصدر سابق، ص٩٣.عبد الرزاق،مصدر سابق، ج٦ص٣٩. العلـــي بـــك ،مصـــدر سابق، ص٣٢٥ .آل فرج ،مصدر سابق، ص ٣٩.دور العلم ،مصدر سابق، ص١٢٩-١٣٠.

(٣)كانت جزء من مسجد الإمام إبراهيم واخذ منها الشارع في منطقة الشعارين.

العقيلي الشهير بابن الخياط عام ١٢١٤ هـ/١٨٥٧م وكان أمينها ولده سراج الدين احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد بن طه العقيلي المعروف بابن الخياط ووقف عليها مجموعة من المخطوطات عام ١٣١٦ هـ/١٨٩٨م وكذلك حفيده يونس عام ١٣٢٥ هـ/١٩٠٧م ذكر ألجلبي أنها بلغت ١٣٥مخطوط و١٧ كتاب وحسب سالم عبد الرزاق ٢٢٤مخطوط و٤٦كتابا[١].وحسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م يبلغ عدد كتب خزانتها الموجودة بمكتبة الأوقاف ٥١كتابا ودورية واحدة و١٩٨مخطوطا.

مكتبة مدرسة جامع عبد اللّه بك :تقع المكتبة في مدرسة[٢]جامع عبد الله بك بن محمد شريف بك بمحلة رأس الكور أنشأها عبد الله بك عام١٣٠٣ هـ/١٨٨٥م.وأصبح أمينا لها ولكن سالنامة الموصل معارف لعام ١٣١٧ هـ/١٨٩٩م ذكرت بان باني المكتبة هو والده شريف بك زادة وكان عدد كتبها ٤٥٠ كتابا وذكر ألجلبي بان فيها مكتبة صغيرة فيها ١٠٠ كتاب و١٩مخطوط وحسب سالم عبد الرزاق ٨٩كتابا و١٨مخطوط.ومن رواد هذه المكتبة محمد أفندي الشعار ومحمد الصوفي واحمد القلةجي المتوفى ١٣٥٢ هـ/١٩٣٣م وعبد الله الصوفي والحاج ياسين ونعمان بن حسين ويبلغ عدد كتب خزانتها الموجودة بمكتبة الأوقاف ٩٦كتابا و١٧مخطوطا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

---

(١)ألجلبي ،مصدر سابق، ص١٤٠-١٤٨عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج ٥ ص ٧-١٢٧.ال فرج ،مصدر سابق، ص٤٠.العلي بك ،مصدر سابق، ص٣٢٦.دور العلم ،مصدر سابق، ص ١٢٧-١٢٨.

(٢)تحولت في الوقت الحاضر إلى جامع والأثر للمدرسة.

مكتبة مدرسة جامع حمو القدو :تقع في مدرسة[1]جامع حمو القدو قرب سوق الميدان أنشأها الحاج عبد الله بن محمد جلبــي بــن عبــد القــادر عــام ١٢٩٨ هــ/١٨٨٠م وأصبح أمينا لها وكان فيها ١٦مخطوطا و٣٣كتابا وحسب سالم عبد الرزاق يبلغ عدد كتبها ٣مخطوطات و٢٨كتابا .من رواد المكتبــة الشــيخ احمــد وأخيه عثمان الديوه جي وإبراهيم بن الحاج ياسين القصاب المتوفى عــام ١٣٦٠ هــ/١٩٤١م ومحمد شريف الفيضي[2].وحسب جرد عام١٤٣٢هــ/٢٠١١م يبلــغ عدد كتبها الموجودة بمكتبة الأوقاف ٢٩كتابا و٣مخطوطات .

مكتبة مدرسة جامع باب الطوب: يقع في منطقة جوبة البكارة بناه بحدود سنة ١١٥٧هـ عثمان درباس وجدده عبد الله بن جرجيس بطال سنة ١٢٣٠هـ وكان عـدد الكتـب الموجـودة فـي خزانتهـا قبـل عـام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ٩٦كتابـا وسـبعة مخطوطـات.و يبلغ عدد كتبها حسب جــرد عــام١٤٣٢هــــ/٢٠١١م،٩٩كتابــا و٣مخطوطات.

مكتبة المدرسة الإسلامية :تقع المكتبة في الجامع ألنوري الكبير[3]افتتحت هــذه المكتبة مع المدرسة في شهر تشرين الأول عام ١٣٨٨هــ/١٩١٩م واستبدل اسمها بالمدرسة الفيصلية عام١٣٤٧هــ/١٩٢٨م تولى أمانة المكتبة الشيخ عبد الله النعمة حتى وفاته عام ١٣٦٩هــــ/١٩٥٠م اُهــدي إليهــا العديــد مــن المطبوعــات والمخطوطات وخاصة من النادي الأدبي وأحصاها ألجلبي عام ١٣٤٢هــ/١٩٢٣م وبلغــت ٦٨مخطــوط حســب ســالم عبــد الــرزاق تبلــغ ١٨٠ مخطــوط

---

(١)تم إعادة بناء المدرسة فوق محلات الوضوء حديثا عام ٢٠١٠م وهي متهيئة للاستخدام .

(٢)ألجلبي،مصدر سابق، ص٧٨.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٦ ص١٤١.العلي بــك ،مصــدر سابق، ص٣٢٧.ال فرج ،مصدر سابق، ص٤٢.دور العلم،مصدر سابق، ١٣٢.

(٣)كانت موجودة في الجامع الكبير النوري ثم تحول موقعها إلى المدرسة الفيصلية (حسن باشا).

و٢٠٣٥كتابا[١].أما حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م فتبلغ كتبها ٢٦٢كتابا و١٩دورية١٦٩مخطوطا.

مكتبة مدرسة ألرضواني :تقع المكتبة في مدرسة جامع ألرضواني بمحلة الشيخ محمد أنشأها أحفاد الشيخ محمد ألرضواني عام ١٣٣١هـ/١٩١١م ووقف عليها كتبا بلغت حسب الجلبي ٤٠٠ كتاب اغلبها من المطبوعات و١٣مخطوط ضمن كتبها ومخطوطاتها عدة مؤلفات لعلماء مواصلة وحسب سالم عبد الرزاق يبلغ عدد الكتب في الخزانة الموجودة بمكتبة الأوقاف ٢٩٧مخطوط و١٣٩٩كتاب مطبوع وقفت وأضيفت بعد وفاته[٢]وحسب جرد ١٤٣٢هـ /٢٠١١م بلغت ١٤٢٣كتاب و٤دوريات و٢٤٩مخطوط.

الشيخ محمد عثمان ألرضواني (**١٢٦٩/١٣٥٧هـ-١٨٥٢/١٩٣٨م**):علم من أعلام الموصل ولد بالموصل ودرس على يد الشيخ صالح الخطيب كما أجازه الشيخ عبد الحق الحجازي من علماء السعودية درس على يده عند ذهابه في رحلة الحج وسع مسجد عائلته واشترى البيوت المجاورة له وأوقفها على المدرسة والجامع تخرج على يده كبار علماء الموصل من أمثال الشيخ عبد الله النعمة والشيخ أيوب الصمدي والشيخ احمد وعثمان الديوه جي والشيخ عبد الله الحسو والشيخ رشيد الخطيب و الشيخ سعد الدين الخطيب والشيخ سيد علي ألنعيمي وفائق الدبوني كان الشيخ قليل الكلام وافر المعلومات واسع الإدراك وكان للشيخ

---

(١)جريدة صدى الأحرار العدد ١٠٤ في ١٩٥١\١٢\١٩م ألجلبي ،مصدر سابق، ص ٤١-٤٢.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٢ص١٣-١٢٦.العلي بك ،مصدر سابق، ص٣٢٧ال فرج ،مصدر سابق، ص٤٢.

(٢)سيوفي ،مصدر سابق، ص٣٢.ألجلبي ،مصدر سابق، ص ١٤٨-١٥٠.عبد الرزاق ،مصدر سابق، ج٨ص٤٩-٢٠١.العلي بك ،مصدر سابق، ٣٢٨.ال فرج ،مصدر سابق، ص٤٢.دور العلم ،مصدر سابق، ص١٣٥.

تجارته فكان بها مثالا للتاجر المسلم الصالح في البيع والشراء توفي رحمه الله . بالموصل يوم ١٣٥٧/٥/٧ هـ الموافق ١٩٣٨/٧/٦م[١].

مكتبة جامع المصفي (**المسجد الجامع**) يقع في محلة الكوازين/ الميدان بني سنة١٦ هـ/٦٣٨م على يد عتبة بن فرقد السلمي فاتح الموصل هو أول مساجد الموصل كان يبلغ عدد كتبها عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٨٦كتابا و خمسة مخطوطات. وحسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م يبلغ عدد كتبه ١٠٢ كتابا وخمسة مخطوطات.

مكتبة جامع مكتبة الجامع المجاهدي : (الجامع الأحمر، جامع الخضر) يقع في الرابضة السفلى لمدينة الموصل ٥٧٥ هـ/١١٧٩ م بناه مجاهد الدين قمياز الرومي الذي بنا كذلك البيرمستان(المستشفى) والرباط والجسر ألمجاهدي والقيصرية في الموصل تحتوي خزانته على ثلاث مخطوطات حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م .

مكتبة جامع الأمام محسن : يقع المسجد قرب يحيى أبو القاسم بني بحدود٦٠٧ هـ بناه نور الدين ارسلان الاتابكي .كان يسمى المدرسة النورية وفي العهد الاتابكي ثم توقفت الدراسة فيه وتحول بعد أعماره إلى مسجد وقبل نصف قرن تحول إلى جامع تقام فيه الصلاة حسب جدول مكتبات الموصلية العامة عام١٤٢٤

---

(١)ينظر احمد المختار تاريخ علماء الموصل، الطبعة الأولى ،الموصل،ج١ص١٠-١٤، ينظر كتاب الإمام ألرضواني لمحفوظ العباسي ،الطبعة الأولى ،الموصل،١٩٨٢م تناول فيه حياة الشيخ وأسرته وشيوخه وتلاميذه وأصحابه ويعد مصدر من المصادر المهمة لدراسة تاريخ علماء الموصل . عمر الطالب ، موسوعة أعلام الموصل ، الطبعة الأولى ،مركز دراسات الموصل ، ٢٠٠٥م،ص٤٥٧.

هـ/٢٠٠٣م كان عدد كتبها يبلغ ١٩٩كتابا. يبلغ عدد الكتب في خزانته ٢١٧كتابا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة جامع مخيول :أنشأ عام ١٢٢٠ هـ بناه عمر بن مصطفى المخيول يبلغ عدد الكتب الموجودة حاليا والعائدة له في مكتبة الأوقاف ٥٧كتابا وهو نفس العدد الوارد عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م.

مكتبة جامع المياسة :يقع في محلة المياسة يعود تاريخ بنائه إلى عام ١٣١٤ هـ بناه يونس بن سليمان بلغ عدد كتبها عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٣٧١كتابا واليوم يوجد في مكتبة الأوقاف ٤٠٨كتابا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م .

مكتبة مسجد الصياغ :يقع في محلة السوق الصغير بناه عمر الخليل سنة ١١٥٠ هـ يدل على ذلك حجر من الحلان مكتوب عليه أبيات من الشعر تؤرخ لبنائه أعاد أعماره مجموع من الصاغة في ثمانينات القرن الماضي وعيد أعماره مرة أخرى عام ٢٠٠٣ م وهناك لوح مثبت باسم عبد العزيز محمد النجيفي كان احد المساهمين في أعماره في ذلك العام . كان عدد كتبها الموجودة عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٨كتب ومخطوطتين. أما حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م فيوجد في خزانتها ٨كتب تعود للمسجد المذكور.

مكتبة جامع الشيخ خالد (المياسة): يقع في محلة المياسة يبلغ عدد كتب الموجودة في خزانته ٦٨كتبا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م.

مكتبة مسجد الشيخ خالد (الاحمدية): مسجد صغير يقع في محلة باب البيض يبلغ عدد كتبه الموجودة في مكتبة الأوقاف عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م ٣٩كتابا ومخطوطتين.وحسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م تبلغ الكتب العائدة إليه ٤١كتابا.

مكتبة جامع الحاج منصور(شيخ محمد): يقع في محلة المنصورية بني عام ١٠٨٤ هـ /١٦٧٣م بناه منصور بن حسين يوجد مخطوطتان تعودان إلى مكتبته في مكتبة الأوقاف حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م وهو نفس العدد الوارد عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م.

مكتبة مسجد (عبد خوب) :يقع في محلة عبد خوب(العبد الصالح) منشأ على التسلسل ٤٣/عبد خوب (كانت المنطقة قبل عام ١٩٥٢م يقطنها اليهود وتعرف بمحلتهم في الموصل)يبلغ عدد كتب خزانته ٣٨كتابا في مكتبة الأوقاف حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

مكتبة جامع اليقظة الإسلامية: يقع في حي موصل الجديدة في الجانب الأيمن من مدينة الموصل بني في ستينات القرن الماضي كان عدد كتبه عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م ٢٦كتابا و يبلغ عدد كتبه الموجودة في مكتبة الأوقاف ٣٥كتاب حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م.

مكتبة جامع حي الثقافة :يقع في حي الثقافة في الجانب الأيسر من الموصل بني في ستينات القرن الماضي وكان عدد كتبه عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م ٣٤كتابا. يبلغ عدد الكتب الموجودة في مكتبة الأوقاف والعائدة له ٤٣كتابا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م.

مكتبة جامع الملاح: أنشأ عام ١٩٦٨م من قبل آل الملاح (عبد الفتاح /امجد/احمد/عبد الغني أولاد يوسف وعبد العزيز وعبد الخالق أولاد رشيد)على القطعة ٥٠٨/٥٦ جوار الموصل يبلغ عدد الكتب الموجودة في مكتبة الأوقاف والعائدة له ١٠كتابا عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م. بلغت ١١كتابا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م.

مكتبة جامع الحبيطي : يقع في محلة شهر سوق وهو مسجد قديم جدد سنة ١٣٧٤ هـ جددته بلدية الموصل. وفي عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م كان عدد كتبها ١٠٨كتابا.يبلغ عدد كتبه الموجودة في مكتبة الأوقاف ١١٠كتابا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م[1].

خزانة كتب جمعية التكافل الاجتماعي –دولة قطر:مؤسسة خيرية مسجلة في العراق لها فرع في الموصل تعنى بالعمل الخيري قامت بتقديم الإلف الكتب إلى مكتبات الموصل وعند أعداد البحث وجدت أنها قدمت عدة خزانات من الكتب إلى مكتبة الأوقاف في الموصل والمكتبة المركزية في جامعة الموصل والمكتبة العامة. بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانة الجمعية في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام ١٤٣٢ هـ/٢٠١١م٦٥٤كتابا.

---

(١)ينظر الجدول الملحق مكتبة الأوقاف في الموصل لقصي آل فرج وجرد عام ٢٠١١ تم تزويد الباحث به من قبل أمانة المكتبة الأوقاف.

المبحث الثاني

نبذة عن الشخصيات صاحبة خزانات الكتب الشخصية بمكتبة الأوقاف في الموصل

في البداية لابد من التذكير بأقدم ذكر للمكتبات الشخصية في الموصل التي تعود إلى المائة الرابعة للهجرة وهي مكتبة علي بن احمد العمراني وذكر بان العمراني كان من أهل الموصل وصفه ابن النديم بقوله(كان فاضلا جمع الكتب يقصده الناس من مواضع بعيدة[1].وزاد القفطي ((كان العمراني عالما بالحساب والهندسة وان كتبه هي شرح كتاب الجبر والمقابلة لأبي شجاع كامل بن اسلم الحاسب المصري وكتاب الاختيارات وعدة كتب في النجوم وما يتعلق بها[2]وذكر ابن النديم في مكان أخر من كتابه بأنه رأى المقالة العاشرة من أصول الهندسة لاقليدس بنقل أبي عثمان الدمشقي بالموصل في خزانة على بن احمد العمراني[3]،وكما قلنا سابقا لم يخلوا أي عصر من العصور من مكتبات عامة و شخصية يجمعها مثقفون والمولعون باقتناء الكتب ومحبوا العلم والمعرفة بالموصل وقد ترددت في الكتب والروايات أخبار لتلك الشخصيات وذكر ما في المكتبات من مقتنيات نفيسة ومخطوطات نادرة ذاع صيتها في العهود الماضية ومن بينها مكتبة الدكتور داؤد ألجلبي التي تعد من أشهر المكتبات لاحتوائها على بضعة الإلف من الكتب القيمة بينها جملة من أنفس المخطوطات التي تبحث في التراث العربي الإسلامي وبشكل خاص في مجال الطب ومكتبة الأستاذ كوركيس عواد والتي ذكر

---

(١)ابن النديم الفهرسة ت٣٨٠ هـ ،طبعة مصر عام ١٣٤٨ هـ ، ص٢٩٤.

(٢)القفطي،أخبار الحكماء ت٦٤٦ هـ ،طبعة بولاق ،القاهرة، هـ ،ص ٢٣٣.

(٣)الفهرسة للابن النديم ،مصدر سابق،ص٣٧١.

بأنها تحتوي على خمس عشر ألف كتاب التي لا يعلم مصيرها علما بان للأستاذ عواد خزانة شخصية في مكتبة الأوقاف بالموصل وخزانة أخرى في المكتبة العامة بالموصل ومكتبة احمد بك ألجليلي وأمين بك ألجليلي وسعيد الحاج ثابت وسليمان عبد الحافظ العمري وطاهر العمري وفاروق الدملوجي ومحي الدين أبي خطاب وعبد الله ألجلبي ونشأة الفيضي ونشأة بك آل ياسين المفتي و سعيد الديوه جي وغيرهم[١].

ولابد في هذه المناسبة أن نذكر بمكتبة المرحوم محمد صديق ألجليلي فيذكر المؤرخ الأستاذ الدكتور سيار كوكب الجميل حول استعادة المكتبة بعد أن تم ترحيلها من الموصل إلى بغداد ظلما وعدوانا وكانت المكتبة الجليلية تحتوي على نوادر المخطوطات والصحف القديمة والتسجيلات والاسطوانات والأوراق والمذكرات والوثائق والتقاويم والصور مطالبا بإرجاعها إلى مكتبة الأوقاف بالموصل أو إلى أهله وورثته[٢].لقد قدم علماء الموصل ورجالاتها مكتباتهم الشخصية لتكون نواة مكتبة الأوقاف والمكتبات العامة الأخرى بعد أن قدموا خدمة جليلة للموصل وأهلها ونذكر منهم الدكتور داؤد ألجلبي الذي وضع فهرس لمخطوطات الموصل في مكتبات الجوامع والمدارس الدينية والمكتبات الشخصية الذي نشر عام ١٩٢٧م[٣]،وكذلك كتاب فهرس مخطوطات الموصل للأستاذ سالم

---

(١)مجموعة من الباحثين ،موسوعة حضارة العراق،الطبعة الأولى، بغداد،١٩٨٥م،ج١٣ ص٢٨٥.

(٢)مقالة متى ترد بغداد الأمانة إلى أهلها في الموصل للأستاذ الدكتور سيار كوكب الجميل منشور في جريدة ذاكرة مدينة العدد ٢ منشور يوم الثلاثاء ٢٠١١١١٠١١٨ ص٢.

(٣)مخطوطات الموصل للمرحوم الدكتور داؤد ألجلبي عام ١٩٢٧ وجاء في مقدمته بحث مهم جدا عن مدارس الموصل وثق خلالها لمائة مكتبة وقفية وشخصية موجودة في الموصل .

عبد الرزاق[1]ولابد من تذكير القارئ الكريم بان السرقة التي حصلت عام ١٩٩٥م قام السارق بإتلاف الملفات الشخصية لأصحاب الخزانات مما جعل أمـــر جمـــع المعلومات عن بعض تلك الشخصيات من الصعوبة بمكان الله أسأل أن أكون قـــد وقفت في هذه المهمة والشخصيات هي كما يأتي

محمود الملاح (**١٢٧٨/١٣٨٩هـ-١٨٦١/١٩٦٩م**):ولد بالموصل عام ١٨٦١ ونشأ ودرس على ابرز علماء الموصل وأدبائها فبرز شاعرا مجيدا متميـــزا بأناشـــيده الحماسية وقد تأثر بأفكار رواد القومية العربية في الموصل سافر إلى بلاد الشـــام واتصل ببعض العراقيين هناك عام ١٩١٩ كما اتصل ببعض الشخصيات العربية كانت النزعة الإسلامية واضحة في أفكاره نشرت مراســلاته بعـــد وفاتـــه عـــام ١٩٦٩[2] كان عدد كتب خزانته عام ١٤٢٤ هــ/٢٠٠٣م ١٠٣٧كتابا. ويبلغ عدد الكتب الموجودة حسب جرد عام١٤٣٢ هــ/٢٠١١م.١١٦٤ كتابا و٢٥دورية .

ياسين محضر باشي (**١٢٨٠/١٣٤٨هـ-١٨٦٣/١٩٢٩م**):هو ياسين أفندي بن طه بك بن يونس أغا بن عبد الرحمن أغا محضر باشي درس علـــى محمـــد أفنـــدي الصوفي أكمل دراسته على صالح أفندي الخطيب واخذ الطريقة النقشبندية اشـــغل عدة وظائف توفي عام ١٩٢٩م وكان من الورع بمكان وذا حياء جم حتى ليقـــال عنه أنه كان لا ينظر إلى المرأة اشغل وظائف حسابية في الدولة طلب أحالته إلى

---

(١)ينظر فهرس مخطوطات الموصل لأمين مكتبة للأوقاف الموصل المرحوم سالم عبد الـــرزاق بتسعة أجزاء صدر الطبعة الأولى منه بين عام ١٩٧٤ م\١٩٧٩ وصدرت الطبعة الثانية منه عام ١٩٨٢ \١٩٨٣م.

(٢)مجموعة من الباحثين ،موسوعة الموصل الحضارية، الطبعة الأولى ،الموصـــل ،ج٤\ص١٥٩ بحث ا.د.ذنون الطائي أفكاره وتوجهاته في كتابه من دعاة اليقظة الإســـلامية فـــي الموصـــل الطبعة الأولى ٢٠٠٨م الموضوع بعنوان دراسة تحليلية لمقالاته النقدية فـــي مجلـــة صـــوت الإسلام ص٤١-٥٦ .موسوعة أعلام الموصل ص٥٢٠.

التقاعد وقضى عمره الأخير بالمطالعة والعبادة إلى أن توفي عام ١٣٤٨ هـ[1].كان عدد كتبه يبلغ ١٢٨كتابا عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م.و يبلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ١٣٠كتابا.

سليم الزرقي (**١٢٩٢/١٣٩٤هـ-١٨٧٥/١٩٧٣م**):وهو ابن الحاج شريف كان قد أجيز بالقراءات من الحافظ الشيخ عبد العزيز بن عبد الحميد عام ١٣٦٣ هـ وكان الزرقي معروف بفضله وصدقه ونزاهته بين التجار وله اعتبار خاص عند العوام والخواص[2]كانت كتبه ٩٣كتابا حسب جرد عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م و يبلغ عدد الكتب ٩٢ كتابا الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

الدكتور داؤد ألجلبي(**١٢٩٧/١٣٨٠هـ -١٨٩٧/١٩٦٠م**):ولد في الموصل درس الطب في اسطنبول كان يتقن من اللغات العربية والتركية والفارسية والسريانية والفرنسية وبعض الانكليزية وهو في طليعة علماء الموصل لما اتصف به من سعة العلوم والاطلاع على مصنفات الطب القديم انتخب عضو في المجمع العلمي في سوريا ومصر والعراق له العديد من المؤلفات كان أهمها كتابه مخطوطات الموصل الذي عّرف بمدارس الموصل ومخطوطاتها طبع ببغداد عام١٩٢٧م وكتاب الآثار الآرامية في لغة الموصل العامية طبع عام١٩٣٥واختصر كتاب الآثار الجلية في الحوادث الأرضية لياسين بن خير الله العمري حققه ونشره الأستاذ عماد عبد السلام عام١٣٩٤ هـ/١٩٧٤م حقق كتاب السيف المهند للكندي له العديد من الكتب الأخرى والبحوث ألمنشورة في البلاد العربية وغير ألمنشورة

---

(١)بيوتات موصلية ،مصدر سابق،٣٣١١٢ ، محفوظ العباسي، المصدر سابق، ص٢٩٦.

(٢)محفوظ العباسي،مصدر سابق، ٣٠٣.

توفي عام١٣٨٠ هـ/١٩٦٠م[١]،ناقش أطروحاته الفكرية الأستاذ الدكتور ذنون الطائي باعتباره احد السياسيين المواصلة في تلك الفترة[٢].كان عدد كتبه حسب ما جاء في كتاب المكتبات الموصلية العامة عن عدد كتبه خزانته الموجودة في مكتبة الأوقاف.عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٦٣٣٢كتابا و٢٤٠ مخطوطا بلغ عدد كتبه في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ٤٦٠٠ كتاب و٤٥٢ دورية و٢٠٨ مخطوطات.

لشيخ محمد صالح الجوادي (**١٣٠٢/١٣٩٤هـ-١٨٨٤-١٩٧٣م**):ولد الشيخ محمد صالح بن إسماعيل بن عبد القادر الجوادي عام ١٨٨٤ في الموصل، وينتسب جده عبد الجواد إلى الحسن السبط بن الإمام علي. وهو من أسرة معروفة في الموصل لها مكانتها الدينية والاجتماعية توفي والده الشيخ الحافظ إسماعيل الجوادي وكان عمره خمس سنوات فتربى برعاية ابن عمه وقريبه لأمه الحاج عثمان أفندي ألرضواني. ونشأ في بيئة محبة للعلم والعلماء فأحب العلم والعلماء ولم يدع علما من الأعلام ألا واخذ عنه، الوظائف التي شغلها مدرساً للقراءات السبع في جامع الرابعية مدرساً وشيخاً للقراءات السبع في النبي جرجيس مدرساً وشيخاً للقراء في جامع النبي يونس مدرساً في المدرسة المتوسطة ألفيصلية الدينية مدرساً في إعدادية الإرشاد الدينية مدرساً في جامع حسين باشا ألجليلي خطيباً وواعظاً في جامع النبي يونس أماما في جامع العقبة محافظاً لمكتبات جامع الباشا والرابعية والخاتون اختير عضواً في المجلس العلمي بالموصل.توفي عام ١٩٧٣م[٣]. وجدت

---

(١)سعيد الديوه جي ، تاريخ الموصل ،الطبعة الأولى ،٢٠٠٢م ، ج٢اص٢٥٧.

(٢)ا.د.ذنون الطائي ، في الوطنية الموصلية ، الطبعة الأولى،الموصل ،٢٠٠٨م ص١٠.

(٣)موسوعة أعلام الموصل،مصدر سابق،ص٤٨٢.

له مخطوطتين في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام ٢٠١١م وكذلك كان في جرد عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م.

الشيخ محمد رشيد الخطيب (**١٣٠٣/١٤٠٠هـ-١٨٨٥/١٩٧٩م**) :ولد الشيخ محمد رشيد بن الشيخ صالح الحاج صالح الخطيب بالموصل عام ١٣٠٣ هـ درس العلوم العقلية والنقلية على يد الشيخ ألرضواني وإجازه بها عام ١٣٢٩ هـ درس في المدرسة الثانوية في الجامع الأحمر واختير لوظيفة التفتيش في وزارة المعارف عام ١٣٤٠ هـ ثم اختير عضو في المجلس العلمي بالموصل لديه العديد من الكتب أهمها كتابه تفسير القران المسمى أول ما قيل في آيات التنزيل طبعته جامعة الموصل عام١٩٧٢ وهو في تسعة أجزاء له نسخة مخطوطة بيد الحافظ الشيخ محمد توفيق الشيخ عبد السلام الصمدي أملاها الشيخ عليه في أربعينيات القرن الماضي كذلك له كتب أخرى نذكر منها منتخبات الخطيب في الشعر ورسالة في معاني الحروف وتفسير سورة الحجرات وتفسير آيات سورة الإسراء ومن سورة الأنفال ومالا يستغنى عنه الأديب من الألفاظ في اللغة وخصائص التركيب وتفسير سورة لقمان وحديقة الأديب ومختارات الصحاح وهي منتخبة من الكتب الست وصيدي من صيد الخاطر في المواعظ وكتاب تاريخ الأدب المسمى اسمى المطالب لما يروم الطالب وغيرها مطبوع وغير مطبوع توفي في الموصل رحمه الله عام ١٩٧٩ /١٤٠٠ هـ عن عمر ناهز ٩٧عام[1]كان عدد كتب خزانته عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م تبلغ ٣٢٨كتابا وحسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م يبلغ عدد كتب خزانته ٣٣٥كتابا.

---

(١)ناقش توجهاته الفكرية الإصلاحية من خلال كتاباته ا.د،ذنون الطائي في كتابة رواد النهضة الفكرية في الموصل ص٥٥-٦٢.تاريخ علماء الموصل ٨٠١١ ومقال عن الشيخ رشيد الخطيب منشور في جريدة ذاكرة مدينة العدد٦ الاثنين٢١٨\١١\٢٠١١م.

الشيخ محمد أمين آل ملا يوسف(**١٣٠٤/١٣٧٧هـ-١٨٨٣/١٩٥٨م**):ولد الشيخ محمد أمين بن الشيخ محمد سعيد آل ملا يوسف بالموصل عام ١٨٨٣ ونشأ نشأة دينية درس على يد الشيخ احمد والشيخ عثمان الديوه جي والحاج احمد الجـــوادي اشترك في حرب ضد الانكليز عام ١٩١٤م وأُسر حفظ القران في الأسر أطلـــق سراحه بعد انتهاء الحرب عين مدرسا في مـــدارس الموصـــل ودرس بمدرســـة العراكدة وخطيبا في الجامع ألنوري وخطيبا ومدرسا في جامع نجيب الجادر توفي ١٣٧٧ هـــ/١٩٥٨م(١)،وجدت في مكتبة الأوقاف١٤مخطوط في جرد عام ١٤٢٤ هـــ/٢٠٠٣م.وكذلك حسب جرد عام ١٤٣٢ هـــ/٢٠١١م.

علي حسين الجميــل(**١٣٠٧/١٣٤٧هـ- ١٨٨٩/١٩٢٨م**):ولد في الموصل عـــام ١٨٨٩م نشأ ودرس فيها منذ صغره على أشهر علمـــاء الموصـــل تخـــرج مـــن المدرسة الرشيدية وكان والده اهتم بتثقيفه فدرس اللغات فـــأتقن منهـــا الفرنســـية والتركية والفارسية إضافة إلى العربية توظف في دواوين الدولة ثم استقال وعمل مدرسا غادر الموصل إلى اسطنبول ودرس في الكلية الملكية العليا للغات والآداب الشرقية أسس هو ورفاقه المنتدى الأدبي وحرر جريدتها لســـان العـــرب وبعـــد رجوعه إلى العراق أصبح مندوبا لها هرب نتيجة مضايقات السلطات العثمانية له إلى أبناء عمومته في سوريا من عشيرة الجبور عاد إلى الموصل بعد الاحـــتلال البريطاني وأسس هو ورفاقه النادي العلمي واصدر صحيفة صدى الجمهور توفي في حلب عام ١٩٢٨م(٢).كانت الكتب الموجودة في خزانته تبلغ ١٢١كتابـــا عـــام

---

(١)تاريخ علماء الموصل،مصدر سابق،ج١ص٥٥.

(٢)موسوعة الموصل الحضارية،مصدر سابق، ٤ج ص١٢٦٧ . وموسوعة أعلام الموصل،مصدر سابق، ص٣٦٧.

١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ويبلغ عدد الكتب في خزانته الموجودة في مكتبة الأوقاف١١٤كتابا حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

الشيخ عبد اللّه الحسو (**١٣٠٨/١٣٨٠هـ-١٨٩٠/١٩٦٠ م**):ولد الشيخ عبد الله الحسو بالموصل درس على العلامة محمد عثمان ألرضواني وإجازه بالعلوم النقلية والعقلية درس في مدرسة جامع النبي شيت ومدرسة الرابعية وإماما وخطيبا في جامع عمر الأسود توفي عام١٩٦٠م ودفن في مرقد الأمام عون الدين الشهير بابن الحسن[1].يبلغ عدد الكتب في خزانته ١٤٩كتبا و٢٣مخطوط بحسب أخر جرد تم في مكتبة الأوقاف عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

عبد القادر أمين القدو(١٣١٢/١٤٠٠هـ-١٨٩٤/١٩٧٩م) بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣ م ٢٤٠ كتابا وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م، كان عدد كتبه٢٥٠ كتابا.

عبد اللّه مخلص (**١٣١٣/١٣٩٠هـ-١٨٩٥/١٩٧٠ م**):ولد بالموصل عام١٨٩٥م درس في مدارسها وحصل على شهادة دار المعلمين الابتدائية كان يتقن العربية والتركية تخصص في تدريس مادة اللغة العربية والتربية الإسلامية وتفسير القران خدم في عدة مدارس بالموصل فعمل مدرس بمدرسة القبة ومدرسة القحطانية ثم مديرا لها ثم مدير لمدرسة دهوك ثم مدير لمدرسة النجاح ثم مدرس في متوسطة الغربية أحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٠م أعيد إلى الخدمة ثم أحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٨م انتقل إلى العيش مع عائلته في بغداد حازعلى لقب المعلم الأول في العراق عام ١٩٥٨م توفي بغداد عام ١٩٧٠م ودفن بمقبرة الإمام الأعظم[2]. بلغ

---

(١)تاريخ علماء الموصل ،مصدر سابق، ج ١ص٤٠.موسوعة أعلام الموصل ،مصدر سابق،ص٣١٩.

(٢)مقال منشور في جريدة ذاكرة مدينة العدد ٦ الخميس ٢٠١١١٢١٨ص٢.

عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في جرد عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ١٨٨كتابا ومخطوطتين أما في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م فكانت تبلغ ١٨٩كتابا ومخطوطتين.

الشيخ علي اليماني (**١٣١٣/١٣٨٢هـ-١٨٩٥/١٩٦٢م**)كانت الكتب الموجودة في خزانته تبلغ ٤٩كتابا حسب جرد عام ١٤٢٤ هـ /٢٠٠٣م. يبلغ عدد كتب خزانته ٥٨كتبا حسب جرد عام ١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

محمد نجيب الجادر (**١٣١٦/١٣٨٢هـ-١٨٩٨-١٩٦٢ م**):ولد بالموصل عام ١٣١٠ هـ /١٨٩٨م ونشأ على الأعمال التجارية منذ صغره فكان موفقا في عمله وفي عام ١٩٢٦م سعى بإعادة تشكيل غرفة تجارة في مدينة الموصل انتخب رئيسا لها وبقى يشغل الرئاسة مدة (٢٨عام)متتالية وهو يميل إلى فعل الخير بنا جامعا في محلة الفصيلية وهو جامع كبير كما بنا مدرسة دينية فيه وجعل بها خزانة كتب تحتوي على ٦٠٠كتاب ومن مأثرة أنه أسس معامل يشتغل بها مئات الناس من أهل الموصل[١].عمل وكيلا لشركة بريطانية (الشركة الإفريقية المحدودة)كما فتح معمل للأقمشة والمنسوجات عام ١٩٢٦م كما ساهم في تأسيس بنك العقاري في عمان الأردن مع رجل أعمال أردني لمساعدة اللاجئين الفلسطينيين بعد نكبة فلسطين توفي عام ١٩٦٢م [٢]بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام ٢٠١١م،٥٢٣كتابا و٤دوريات.وهو نفس العدد الوارد عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م.

---

(١)عماد الربيعي، بيوتات موصلية.الطبعة الثانية ،الموصل، ج٢اص٣٥٤

(٢)ا.د.إبراهيم خليل العلاف بحث منشور عن محمد نجيب الجادر في مجلة موصليات الصادرة عن مركز دراسات الموصل العدد ١٤ ص ١٥، موسوعة أعلام الموصل ،مصدر سابق، ص٥٠٨.

الدكتور محمد صديق ألجليلي(**١٣٢١/١٤٠١هـ- ١٩٠٣/١٩٨٠م**): هو محمد صديق بن إسماعيل بن محمد صديق بن سعيد ألجليلي. ولد في محلة (عون الدين) بالموصل ودخل المدرسة الابتدائية عام١٩١٣ م وتحول إلى المدرسة الإعدادية عام ١٩١٦م وكانت تسمى (المدرسة الخضرية) وتخرج فيها عام١٩٢٣م وانضم إلى كلية (بهنت) الانكليزية بالمراسلة وحاز على دبلوم في الهندسة الميكانيكية عام ١٩٢٥. ثم نال درجة الدكتوراه في الفلسفة من كلية (بيبلس) الأمريكية عام ١٩٢٩م عني محمد صديق ألجليلي بعلم الفلك وأولى اهتماماً بالمزاول والساعات الشمسية صمم أربع مزاول اثنتين في جامع النعمانية في السرجخانة وثالثة أمام المحافظة القديمة ورابعة عند مدخل الموصل من طريق بغداد. وحل رموز مزولة سامراء المهدمة وساهم في حل مزاول أخرى. واهتم بمكتبته اهتماماً خاصاً. وسعى لجمع المخطوطات ودواوين الشعر والموسوعات العلمية وامتلك مكتبة موسيقية ضمت المقامات الموصلية الأصلية إلى جانب المقامات العربية والأغاني النادرة. وأحب الغناء القديم وكان عالماً بقواعده وأصوله. واهتم ألجليلي بالقراءات والتنزيلات واحتوت مكتبته على تسجيلات نادرة وقد ربت الاسطوانات في مكتبته على الألف اسطوانة. فضلاً عن التسجيلات التي تمتد لساعات طويلة. شارك ألجليلي في عدة ندوات علمية مثل مؤتمر الكندي ١٩٦٢ببغداد وندوة الفلكلور العربي ببغداد عام ١٩٧٨م،١٩٨٠م. ومؤتمر الموسيقى الدولي الثاني ببغداد عام ١٩٧٨م. وكان رئيساً لجمعية التراث العربي بين عامي ١٩٧٣/١٩٧٧م توفي عام ١٩٨٠م من مؤلفاته: الحجة على من زاد على ابن حجة لعثمان الحيالي (تحقيق)١٩٣٧م. غرائب الأثر في حوادث ربع القرن الثالث عشر لياسين العمري(تحقيق)١٩٤٠م. المقامات الموسيقية في الموصل ١٩٤١م. التراث الموسيقي في الموصل ١٩٦٤م. الاصطياف في حمام العليل ١٩٦٥م.ديوان حسن

عبد الباقي الموصلي (تحقيق)١٩٦٦م. ونشر عدداً من الدراسات في الدوريات العراقية والعربية مثل مجلة المجمع العلمي، مجلة التربية الإسلامية، مجلة التراث الشعبي، مجلة الأقلام، مجلة الرسالة الإسلامية، مجلة جامعة الموصل[١]بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في جرد تم عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م٦٥٣كتابا و٤٥مخطوطا وحسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ويبلغ عدد كتبها٦١٨كتابا و٥٧دورية و٤١مخطوطا.

الشيخ عمر بشير النعمة (**١٣٢٦/ ١٤٠٦هـ-١٩٠٦/١٩٨٤م**):ولد الشيخ عمر النعمة في أسرة النعمة البكرية العلمية درس على يد علماء الموصل نال الأجازة العلمية من عمه الشيخ عبد الله النعمة عام ١٩٤٥م عين مدرسا انتقل بعدها للعمل في دائرة الأوقاف من عام ١٩٤٠م عمل خطيبا لجامع العباس عين عام ١٩٤٢ م معيدا في المدرسة اليونسية ثم أماما لمسجد فضل الله عام ١٩٥٠م ومن ثم واعظا في جامع الأغوات عام ١٩٥٣م اختير عضو في المجلس العلمي عام ١٩٥٧م شارك في جمعية الشبان المسلمين وشغل منصب نائب رئيس الجمعية[٢]أوقف مكتبته الشخصية العامرة في مكتبة الأوقاف المركزية بالموصل . بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٦٦٣كتابا وخمسة مخطوطات. وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ٦٤٨كتابا و١٥دورية و٨مخطوطات.

عبد اللّه نشأة (**١٣٢٥/١٤٠٠هـ-١٩٠٧/١٩٧٩م**) :ولد بالموصل عام ١٣٢٥ هـ /١٩٢٧م درس في مدارس الموصل وتخرج من المدرسة الخضرية درس في

---

(١)موسوعة أعلام الموصل ،مصدر سابق، ص٤٨٧، موسوعة الموصل الحضارية ‘مصدر سابق، ج٤\ص١٥٤.

(٢)تاريخ علماء الموصل ،مصدر سابق، ج١\ص٧٦.

جامعة بيروت الأمريكية عام١٩٣١م عين في وزارة الخارجية ثم انتقل إلى أمانة العاصمة في بغداد عام ١٩٣٢م في عهد أمينها ارشد العمـري ثـم انتقـل إلـى الموصل وعين مديرا للإدارة في البلدية على عهد رئيسها المرحوم خيـر الـدين العمري ثم اشغل إدارة مديرية مشروع الماء والكهرباء ثم عين رئيسـا لبلديـة الموصل في عام ١٩٥٤ تم انجاز عدد من المشاريع في عهده من بينها المجـزرة العصرية أحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٨ [١]. يلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م ١٦٩كتابا و١٨مخطوطا. وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م ١٨٤كتابا و٣دوريات و١٤مخطوطا.

كوركيس عـواد(**١٣٢٦/١٤٢٣هـ- ١٩٠٨-١٩٩٢ م**): ولد كوركيس حنا عواد في الموصل عام ١٩٠٨م، تلقى تعليمه في مدارس الموصل، ثم دخل دار المعلمـين الابتدائية ببغداد وتخرج فيها عام ١٩٢٦م، وأمضى في التعليم عشر سنوات حتى عام ١٩٣٦م حيث عين أميناً لمكتبة المتحف العراقي، وبقي في وظيفته تلك حتـى أحيل على التقاعد عام ١٩٦٣م بناء على طلبه، اجتاز دورة مكتبـة فـي جامعـة شيكاغو وفي أواخر عهده بالوظيفة عهد إليه رئـيس الكليـة الجامعـة (جامعـة المستنصرية الآن) تولي إدارة مكتبتها، وكانت ففـراء وحينمـا تركهـا نـاهزت محتوياتها مائة ألف مجلد انتخب عضواً مراسلاً في المجمـع العربـي بدمشـق وعضواً في المجمع العلمي العراقي وعضواً مؤازراً في مجمـع اللغـة العربيـة الأردني و عضو مؤازر في المجمع العلمي الهندي في نيودلهي أيضا توفي عام ١٩٩٢م في بغداد[١]. بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف فـي

---

(١)بيوتات موصلية، ج٢ص٣٥٠ ، احمد علي الصوفي، تاريخ بلدية الموصل ،الطبعـة الأولـى ،الموصل ،١٩٧٢م، ص٤٣.

عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م بلغ عدد كتب خزانته ٣٠٤كتابا. أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م، ٢٩٣كتابا و١٨ دورية.

عبد الهادي رؤوف(**١٣٣١/١٣٩٧هـ-١٩١٢/١٩٧٦م**):ولد في الموصل وتتلمذ على شيوخ الكتاتيب ودخل المدرسة الإسلامية ثم مدرسة الوطن فثانوية الموصل عام ١٩٢٨م وأكمل دراسته الثانوية بعدها درس في الجامعة الوطنية /عاليا /لبنان تخرج فيها عام ١٩٣٣م عين معلما في مدرسة بيدة الابتدائية عام ١٩٣٤م ونقل إلى مدرسة نينوى عام ١٩٣٥م والى المدرسة العراقية وكالة ثم إلى مدرسة الطاهرة عام ١٩٤٥م والغسانية عام ١٩٥٤م والعراقية ثانية حتى عام ١٩٥٩م والى مدرسة الأحرار عام ١٩٦٠م والخالدية معاونا عام ١٩٦٢م ثم إلى مدرسة الأندلس وأحيل إلى التقاعد بناء على طلبه عام ١٩٦٧م وتخصص في تدريس مادة الاجتماعيات[٢]. بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م٢٥٤كتابا و٢١مخطوطا، وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م٢٤٠ كتابا و٥دوريات و٢٠ مخطوطا.

الشيخ عبد المجيد الخطيب (**١٣١٣/١٤٠٢هـ-١٩١٢/١٩٨١م**):ولد بالموصل عام ١٣٣١ هـ /١٩١٢م تعلم القران الكريم في كتاتيب الموصل وقرأ على المشايخ ودرس على يدهم من بينهم الشيخ محمد صالح الجوادي ومنحه أجازة في قراءة حفص ودرس على يد الشيخ ألرضواني والشيخ احمد الجوادي وأجازه بها عام ١٩٣٩م أجازه الشيخ محمد رؤوف ألغلامي في العلوم الشرعية عام ١٩٥٩م له عدة مؤلفات توضيح أصول قاعد الشفع في نشر علم القراءات السبع عام١٣٩٤

---

(١)ا.د.إبراهيم خليل العلاف، موسوعة المؤرخين العراقيين المعاصرين ،الطبعة الأولى،الموصل،ج ٢ ص٣٤٥.موسوعة أعلام الموصل،مصدر سابق، ص٤٣٠.

(٢)موسوعة أعلام الموصل،مصدر سابق، ص٣٣٩.

هـ/١٩٧٤م وشفاء الصدور عام ١٩٧٧مطبعة الجمهورية بقى يعمل أماما وخطيبا وواعظا في جامع الحامدين ولم ينقطع عن البحث والتأليف حتى وفاته عام ١٩٨١م[١]. كان عدد الكتب الموجودة في خزانته عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٦٩٧،كتابا و٢٠ مخطوطا يبلغ عدد الكتب في خزانته حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م٦٩٣كتابا و٣٥ دورية و١٦ مخطوط .

قاسم المفتي (**١٣٤٣/١٤٠٩هـ-١٩٢٤/١٩٨٨م**):هو قاسم يحيى إبراهيم محامي وسياسي وعضو مجلس نواب الدورة الثانية عشر من مواليد الموصل ١٩٣٢م انتمى إلى الحزب القومي عام ١٩٤١م دخل كلية الحقوق عام ١٩٤٦م ببغداد وانضم إلى حزب الاستقلال عام ١٩٤٦م وأصبح سكرتيرا للحزب شغل عدة مناصب بعد ثورة ١٩٥٨م عين سفيرا في الجزائر والكويت حتى أحيل إلى التقاعد عام ١٩٦٩م تفرغ للمحاماة أنشأ جامع باسمه هو جامع المفتي عام١٤١١هـ/١٩٩٠م في حي ١٧تموز[٢]. بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ٤٥٩كتابا ومخطوطتين وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢هـ/٢٠١١م ٢٥٧كتابا و٤دوريات .

فيصل الارحيم (**١٣٤٣/١٤٢٦هـ-١٩٢٤/١٩٩٥م**):ولد الأستاذ فيصل محمد الارحيم بمدينة الموصل عام ١٩٢٤م أكمل دراسته الابتدائية فيها العام الدراسي ١٩٣٦/١٩٣٧م واصل تحصيله العلمي فحصل على شهادة الثانوية عام ١٩٤٢/١٩٤٣م حصل على شهادة دار المعلمين عام ١٩٤٤م عمل مدرسا في مدارس الموصل فدرس في مدرسة راوندوز بين أعوام ١٩٤٤/ ١٩٤٦م انتقل

---

(١)عبد الجبار محمد جرجيس ، موسوعة علماء الموصل.الطبعة الأولى ،الموصل، ج١ص١٧٥.

(٢)بيوتات موصلية،مصدر سابق. ج٢ص٣٥٤.

بعدها للتدريس معلم في مدرسة اربيل الثانية بين أعوام ١٩٥٠/١٩٤٦م استمر في العطاء فانتقل إلى التدريس في مدرسة زاخو الثانية بين عامي ١٩٥١/١٩٥٠م بعدها انتقل الى التدريس في مدرسة الوطن بين أعوام ١٩٥٧/١٩٥١م انتقل للتدريس لمدة عام في مدرسة الافيال للبنين بعدها انتقل للتدريس بمدرسة النجد للبنين عام ١٩٥٨م حصل بعدها على شهادة دار المعلمين العالية /بغداد بمرتبة الشرف عام ١٩٥٨م درس بعدها في مدرسة دار المعلمين الابتدائية من عام١٩٥٨م الى ١٩٦٩م حصل على شهادة الدبلوم العالي من معهد الدراسات العربية العالية التابع لجامعة الدول العربية عام ١٩٦٥م نال بعدها شهادة الماجستير بتقدير امتياز من كلية الآداب /جامعة عين شمس /جمهورية مصر العربية عام ١٩٦٩م وكان عنوان أطروحته عن تطور العراق تحت الاتحاديين للفترة ١٩١٤/١٩٠٨م تم طبعها له عدد من البحوث المنشورة انتدب للتدريس بالملكة العربية السعودية بين أعوام ١٩٨٣/١٩٦٧م عمل في التدريس بعدها في إعدادية الرسالة كما درس في معهد المعلمين بين أعوام ١٩٨٩/١٩٨٤م توفي رحمه الله بالموصل عام ١٩٩٥م أوقف خزانتين للكتب في مكتبة الأوقاف وجامع الكفاءات وبعد وفاته أوقفت عائلته مكتبته الشخصية في المكتبة المركزية بجامعة الموصل [١]. بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ١٧٧كتابا.وتبلغ عدد الكتب١٧٢كتابا و١٤ دورية حسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م

عبد الله محمود السبعاوي(١٤٠٣/١٣٤٦هـ -١٩٨٢/١٩٢٧م):ولد عبد الله محمود علي حسن السبعاوي عام ١٩٢٧م في مدينة الموصل محلة الباب الجديد أنهى دراسته الابتدائية والثانوية فيها التحق بعدها بكلية الشرطة أنهى دراسته فيها

---

(١)حصل الباحث على سيرته الشخصية من عائلته .

عام ١٩٤٧م شغل العديد من الوظائف فشغل منصب معاون شرطة بلواء الناصرية (محافظة ذي قار)لينتقل بعدها مدير مركز شرطة أبو صخير عام ١٩٥٣م (المناذرة حاليا)في لواء الديوانية (محافظة القادسية)وشغل منصب مدير مركز شرطة النبي يونس عام ١٩٥٩م(أثناء حركة الشواف بالموصل)ثم آمر مركز شرطة المحاكم /بلدة الموصل عام ١٩٦٠م لينتقل بعدها آمر مركز شرطة عين زالة /شرطة النفط ليشغل بعدها آمر لفوج شرطة القوة السيارة /محافظة اربيل ١٩٦١-١٩٦٥م لنتقل بعدها مدير لشرطة مدينة السماوة (محافظة المثنى)عام ١٩٦٦م لينتقل بعدها مدير لشرطة الغراف (الشطرة -الكوت)عام ١٩٦٧م ليشغل بعدها مدير شرطة العظيم (بعقوبة/محافظة ديالى)لينتقل بعدها مدير لشرطة بلدة السليمانية لينقل بعدها مدير شرطة بلدة الموصل ١٩٦٩م أحيل بعدها إلى التقاعد توفي عام ١٩٨٢م[١]. بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م٦٣٣كتابا و حسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م٦٣١كتابا وأربعة دوريات .

يوسف ذنون(**١٣٥١هـ- ١٩٣٢م**):ولد في بالموصل عام ١٩٣٢م درس في مدارسها وتخرج من دار المعلمين عام ١٩٥١ حرص منذ وقت مبكر على بناء نفسه ثقافيا ومعرفيا وركز على فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية حصل على أجازته من الخطاط حامد الامدي عام ١٩٦٦مدرس الخط العربي في جامعة الموصل ومعهد الفنون وأقام العديد من الدورات في المدارس والجوامع شارك في العديد من المسابقات العالمية ولا يزال مستمرا في العطاء [٢]كان عدد الكتب

---

(١)حصل الباحث على سيرته الشخصية من عائلة المرحوم عبد الله السبعاوي

(٢)موسوعة الموصل الحضارية،مصدر سابق، ج ٤ص١٦، موسوعة أعلام الموصل ،مصدر سابق، ص٦٢٢.

العائدة له في جرد عام ١٤٢٤ هـ/ ٢٠٠٣م يبلغ ٦٣كتابا وثلاث مخطوطات. بلغ عدد الكتب٧٢كتابا و٣ مخطوطات موجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

ميسر صالح الأمين (**١٣٩٧/١٣٥٤هـ-١٩٣٥-١٩٧٦م**):ولد في الموصل وأنهى دراسته الأولية فيها وعين كاتباً في مديرية نفوس لواء الموصل. التحق بالكلية الطبية في أنقرة ألا أن ظروف الموصل في حركة الشواف عام١٩٥٩م وإعدام شقيقه مظفر ألزمته العودة إلى الموصل وعين في مديرية خزينة لواء الموصل كاتباً. ونقل خدماته إلى ملاك جامعة الموصل محاسباً للشؤون المالية فيها حتى وفاته. أسهم في تأسيس جمعية التراث العربي في الموصل وبقي في هيأتها الإدارية حتى وفاته. له أبحاث في مجلة جامعة الموصل في لهجة الموصل واصلها ولقبها ومن سكن فيها.وله كتب مخطوطة منها معجم أدباء الموصل من القدماء والمحدثين وكتابات في لهجة الموصل[١]. كان عدد المخطوطات عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م يبلغ ٥٣مخطوطا،وبلغ عدد مخطوطات٤٧مخطوطا موجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

الدكتور عبد الله الجبوري (**١٣٥٦هـ-١٩٣٩م**) :ولد في بغداد عام ١٩٣٩ م عين عام ١٩٦٠م معلما في مديرية تربية الكوت نشر مقالات في مختلف الصحف والمجلات العربية المشهورة تأثر بالاقدمين من الشعراء العرب كالمتنبي والنابغة الذبياني عضو في العديد من الجمعيات الأدبية في العراق والوطن العربي عمل أمين لمكتبة الأوقاف في بغداد من كتبه المطبوعة ديوان أشباح وظلال بغداد ١٩٦٢م-نقد وتعريف دراسة أدبية بغداد ١٩٦٢م-ديوان رشيد الهاشمي البغدادي تحقيق بغداد ١٩٦٤م-ديوان ابن النقيب تحقيق دمشق ١٩٦٣م-فهارس كتاب البدء

---

(١)موسوعة أعلام الموصل ،مصدر سابق،ص ٥٥٨.

والتاريخ للمقدسي بغداد ١٩٦٥م–ديوان ديك الجن الحمصي تحقيق بالمشاركة ١٩٦٥م–المستدرك على الكشاف بغداد ١٩٦٧م–ديوان إبراهيم الزهاوي تحقيق القاهرة –المجمع العلمي العراقي نشأته وأعضائه بغداد ١٩٦٥م–من شعرائنا المنسيين بغداد ١٩٦٦م–فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، بغداد ١٩٧٣م أربعة أجزاء[١]. بلغت كتبة حسب جرد عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ١٦٨كتابا.تضم خزانته بعض الكتب التي ألفها الدكتور عبد الله الجبوري وهي بحدود ستة . و بلغ عدد الكتب والدوريات الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م ١٦١،كتابا و١١دورية .

سعد الدين الحيالي (**١٣٧٢هـ/١٩٥١ م**):ولد في الاعظمية ببغداد عام ١٩٥١م حصل على شهادة بكالوريوس في العلوم الصيدلانية عام ١٩٧٣م من جامعة بغداد عمل صيدلانيا في قسم المختبرات والسيطرة النوعية ثم مسؤول مختبرات ثم معاون مدير المختبرات والسيطرة النوعية عمل في معمل المحاليل الوريدية مسؤول الإنتاج ومعاون مدير المعمل عام ١٩٨٧م أحيل إلى التقاعد عام ١٩٩٢م بناء على طلبه عمل مسؤول الإنتاج في معمل أدوية الحكماء حتى العام ٢٠٠٧م اشترك في العديد من المؤتمرات التي أقيمت في معمل أدوية سامراء[٢].بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته ٥٤٥كتابا و٧٥٥دورية حسب جرد عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.هنا لابد من التذكير بان السيد سعد قد قام بعد ذلك بتقديم كمية كبيرة من الكتب قدّرها القائمين على المكتبة بحدود الفي كتاب أضيفت إلى خزانته في مكتبة الأوقاف بعد الجرد.

---

(١)سيرته الذاتية من احد مؤلفاته العديدة الموجودة في خزانة كتبه في مكتبة الأوقاف بالموصل اطلع عليهاالباحث

(٢)سيرته الذاتية الموجودة في المكتبة المركزية قسم الخزانات الشخصية اجامعة الموصل.

قتيبة سالم عبد الرزاق (**١٣٦٧/١٤٠٧هـ-١٩٥٧/١٩٨٦م**):ولد قتيبة في الموصل ١٩٥٧م و أنهى دراسته الابتدائية و المتوسطة فيها عام ١٩٧٧م وأنهى دراسته في كلية الفقه في النجف عام ١٩٨٠م وحصل على بكالوريوس في الفقه والشريعة الإسلامية تتلمذ على يد الخطاط يوسف ذنون وسيق بعد تخرجه من الكلية مباشرة إلى كلية الضباط الاحتياط ثم تطوع للخدمة الدائمة شارك في معارض للخط العربي كما نشر مقالات نقدية عن الخط العربي في الصحف استشهد في ١٨/٤/ ١٩٨٦م في قاطع كردمند عندما كان يعمل مراسلا حربيا في دائرة التوجيه السياسي في وزارة الدفاع(١). بلغ عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م٢٤٠كتابا وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/ ٢٠١١م كان عدد كتبه ٢١٩كتابا٣٠دورية.

شعلان العنزي (**١٣٧٦هـ-١٩٥٧م**):من مواليد عام ١٩٥٧م أكمل دراسته الابتدائية والثانوية في مدينة تلعفر خريج كلية الآداب جامعة بغداد عام ١٩٨١/١٩٨٢م حاصل على ماجستير في العلوم الإسلامية وكان موضوع أطروحته (النسخ عند ابن حزم الأندلسي المتوفى عام ٤٥٦ هـ) أشاد بأطروحته عدد من الأساتذة من خلال المقالات كتب من بينهم الدكتور عبد الوهاب الدباغ والدكتور محسن حمزة قام بتشجيع من ملاحظ المكتبة المرحوم عبد الرزاق كداوي بوقف ما يقرب من خمسمائة كتاب شرع ومنذ العام ٢٠١١م بالكتابة في الصحف والمجلات نشر عدد من الدارسات من بينها المنشور في مجلة صدى الأشراف وكذلك في مجلة دار العلم وله عدد من البحوث غير المنشورة(٢). بلغ

---

(١)عبد الرزاق الحمداني جمهرة خطاطي النسخ في الموصل ،الطبعة الأولى،مركز دراسات الموصل ،الموصل، ص١٦٤ .

(٢)حصلت على سيرته الشخصية منه بتاريخ ٢٠١٢\١١\٢٢.

عدد الكتب الموجودة في خزانته في مكتبة الأوقاف في عام١٤٢٤ هـــ/٢٠٠٣م (٥٠٥)كتابا وحسب أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ/٢٠١١م، بلغ عدد كتبه كتابا٥٤٩ ودورية واحدة.

محمد نجيب محمود الزوبعي(**١٣٧٧هـ-١٩٥٢م**):تبلغ عدد كتب خزانته ٥٦كتابا حسب جرد عام ١٤٣٢ هـ/٢٠١١م.

الجرجري[1]: كانت عدد كتب خزانته الموجودة في مكتبة الأوقاف تبلغ عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م ٦٨كتابا فقط ،ويبلغ عدد الكتب٦٨كتابا و٣ دوريات في أخر جرد تم عام١٤٣٢ هـ / ٢٠١١م.

---

(١)يعتقد بأنه الشيخ ناصر الجرجري ينتمي إلى أسرة اشتهرت بـال (صوفيان)وقد أورثوا الطريقة النقشبندية عرف عنه بناء المساجد في القرى بكتفه ونفقته عرف عنه الزهد في هذه الدنيا .محفوظ العباسي ،مصدر سابق،ص ٢٤٨

المبحث الثالث

خزانات كتب الجوامع والمساجد والدوائر الرسمية والخزانات الشخصية الملغاة

الخزانات الملغاة [١]:عند البدء بأعمال التطوير عام ٢٠٠٧م فقد اجتهد عدد من إخوتنا العاملين في المكتبة وأصدروا قرارا تم بموجبه إلغاء عدد من خزانات الكتب في مكتبة الأوقاف في الموصل وكانت الأسباب التي أوردها القائمين على أعمال التطوير سببان الأول لصغر حجم خزانات الكتب تلك والثاني عدم رفد الواقفين أو ورثتهم بالكتب والمخطوطات وكانت هذه الخزانات موجودة قبل العام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م ومن باب التوثيق وذكر أصحاب خزائن الكتب الموقوفة الملغاة أوردها كالتالي:

المطلب الأول خزانات كتب الجوامع والمساجد والدوائر الرسمية الملغاة.

خزانة جامع الجويجاتي[٢]:كانت تحتوي مخطوط واحد حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م .

خزانة جامع الشالجي:كانت تحتوي على مخطوط واحد حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م

خزانة جامع الأمام الباهر :كانت تحتوي على٤٩مخطوط حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

---

(١)ينظر المكتبات الموصلية العامة ،مكتبة الأوقاف في الموصل والجدول الملحق الذي يبين خزانات الكتب الموجودة قبل العام ٢٠٠٤ ص٧١-٧٢. ينظر الجداول الملحقة ببحث للدكتور رائد أمير عبد الله المنشور في مجلة دراسات موصلية العدد ٢٦ سنة ٢٠١٠.

(٢)عبد الرزاق .مصدر سابق ج٨ص٣٤٥.

خزانة جامع الانباري: مسجد صغير تؤدى فيه الصلوات الخمسة وفي سبعينات القرن الماضي أصبحت تقام فيه الجمعة ويقع في محلة المكاوي ، [١]كانت تحتوي على سبعة مخطوطات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة جامع الجلبي في تلعفر :كانت تحتوي مخطوطتين حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة الوزارة:كانت تحتوي على ٤١٧٠كتابا حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة الأوقاف:كانت تحتوي على١٨كتابا حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة الهدايا:كانت تحتوي على٢٦٧٨كتابا. حسب جرد عام ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

---

(١)عبد الرزاق مصدر سابق ج٨ص٣٤٧.

المطلب الثاني

الخزانات الشخصية الملغاة

خزانة عبد القادر الحبار : كانت تحتوي على مخطـوط واحـد حسـب جـرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة توران ادهم علـي:كانت تحتوي على مخطوط واحـد [١]،حسـب جـرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة سالم صديق التتونجي:كانت تحتوي على ثلاث مخطوطات[٢]. حسـب جردعام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة سالم علي قاسم:كانت تحتـوي علـى خمسـة كتـب حسـب جـرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة فاروق البارودي:كانت تحتوي على أربعـة مخطوطـات حسـب جـرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة الشيخ د.أكرم عبد الوهاب :كانت تحتوي علـى خمسـه مخطوطـات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانـة إدريـس الكـلاك:كانـت تحتـوي علـى مخطـوط واحـد حسـب جردعام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

---

(١)عبد الرزاق مصدر سابق ج٨ص٣٥١

(٢)المصدر السابق ج٨ص٣٢٥.

خزانة عبد الوهاب الكحلة:كانت تحتوي على ثلاث مخطوطات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة يوسف : كانت تحتوي على ٦٣كتابا و ثلاث مخطوطات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة خالد حسن شيال : كانت تحتوي على مخطوط واحد حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة الشيخ إبراهيم النعمة : كانت تحتوي على كتابين ومخطوط واحد حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة إدريس احمد سليم : كانت تحتوي على مخطوط واحد حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة عبد العزيز محمود : كانت تحتوي على ثلاث مخطوطات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة محمد علي الجبوري : كانت تحتوي على مخطوط واحد حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة عمر عبد القادر الجبار : كانت تحتوي على مجموعة واحدة من المخطوطات حسب جرد عام ١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م.

خزانة كمال الدين الطائي: كانت تحتوي على مخطوط واحد حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة محمد جميل : كانت تحتوي على مجموعة واحـــدة مـــن المخطوطـــات حسب جرد عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م.

خزانة عماد يونس عبد اللّه : كانت تحتــوي علـــى مجموعـــة واحـــدة مـــن المخطوطات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

خزانة رأفت خالد موسى : كانت تحتوي على مجموعة واحدة من المخطوطات حسب جرد عام١٤٢٤ هـ/٢٠٠٣م.

خزانة باسل الدملوجي : كانت تحتوي على مجموعة واحدة من المخطوطـــات حسب جرد عام١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م

الفصل الرابع

تحليل و نتائج معلومات الجداول للخزانات في مكتبة الأوقاف في الموصل

قام الباحث بإعداد جداول تم فيها تقسيم الخزانات الموجودة إلى جدولين جدول رقم (١) خزانات كتب الجوامع والمساجد وخزانات كتب المدارس الإسلامية. وجدول رقم (٢) خزانات الكتب الشخصية اعتمادا على المعلومات التي حصل الباحث عليها من الأخوة العاملين في مكتبة الأوقاف بالموصل لغاية ٢٠١١\١٢\٣١م.بعد ذلك قمت بإعداد عدد من المخططات تمثل العلاقات التي تقارن بين تلك المعلومات .

المبحث الأول

خزانات كتب الجوامع والمدارس الملحقة بها والمساجد. خزانات كتب المدارس الدينية

يبلغ مجموع الكتب في خزانات كتب الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية٥٧٨٥كتابا ، أما عدد المخطوطات خزانات كتب الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية فيبلغ مجموعها ٣٦٤٠مخطوطا.

تشكل كتب خزانة المدرسة الرضوانية نسبة٢٤,٦٦%من كتب خزانات الجدول رقم (١) بعدد كتب ١٤٢٧كتابا (ينظر مخطط رقم ١) .تشكل مخطوطات جامع حسين باشا ألجليلي وهي ٤٠٧مخطوطا نسبة ١١,١٨%من إجمالي المخطوطات خزانات كتب الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية (ينظر جدول رقم ١ مخطط رقم ٢) .

المبحث الثاني

خزانات الكتب الشخصية

مجموع كتب الخزانات الشخصية في مكتبة الأوقاف ١٤٤٤٦كتابا ،أما عدد الدوريات فيبلغ ١٤٣٦دورية إضافة إلى ٣٩٨مخطوطا .

مكتبة داؤد ألجلبي ٥٠٥٢المجموع الكلي نسبة خزانة كتب الدكتور داؤد ألجلبي تشكل ٣٥%من نسبة الخزانات الكتب الشخصية الأخرى (ينظر جدول رقم ٢ مخطط رقم ٣).

الخزانات التي تحتوي على أكثر من ألف كتاب هي خزانات الدكتور داؤد ألجلبي والأستاذ محمود الملاح والصيدلي سعد الدين الحيالي. الخزانات التي تحتوي على أكثر من خمسمائة كتاب باستثناء أصحاب خزانات ألف كتاب هم الشيخ عبد المجيد الخطيب ورجل الأعمال محمد نجيب الجادر والدكتور محمد صديق ألجليلي وعبد الله السبعاوي وشعلان عبد الرحمن . أصحاب الخزانات الشخصية في مكتبة الأوقاف يشكل المسلمون ٩٧%بينما ٣%تعود لخزانة الأستاذ كوكيس عواد وهو من الإخوة النصارى.

اكبر عدد من المخطوطات هي للدكتور داؤد ألجلبي ٢٠٨مخطوط من مجموع ٣٩٨مخطوط ،فتكون نسبة مخطوطاته ٥٢,٢٦%من مجموع المخطوطات. (ينظر جدول رقم ٢ مخطط رقم ٤).

مجموع الدوريات في الخزانات الشخصية ١٤٣٦دورية . أعلى عدد للدوريات الموجودة في خزانات الكتب الشخصية تعود للصيدلي سعد الدين الحيالي ٧٥٥ دورية بنسبة تشكل ٥٢,٥٧%تليها مجموعة دوريات الدكتور داؤد ألجلبي بنسبة

٣١,٤%وتتوزع باقي الدوريات على ١٥ خزانة شخصية بنسبة ١٦,٠٣% (ينظر جدول رقم ٢ مخطط رقم ٥).

يشكل علماء الدين نسبة ٣٣% من أصحاب الخزانات.تليه نسبة الموظفين التي تشكل ٢٠%.ونسبة التربويين ١٧%.تليها العسكريين وذي المهن الطبية والمجهولين بنسبة٧%.وكانت نسبة المحامي وكاتب ورجل الأعمال ٣%. (ينظر جدول رقم ٢ مخطط رقم ٦).

تشكل نسبة كتب الخزانات الشخصية ٧١% بعدد كتب ١٤٤٤٦تليها نسبة كتب الجوامع والمدارس بنسبة ٢٩%بعدد كتب٥٧٨٥،(ينظر جدول ١-٢ مخطط رقم ٧) .

تشكل نسبة مخطوطات الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية بنسبة ٩٠% بعدد مخطوطات٣٦٤٠ مخطوطا تليها مخطوطات الخزانات الشخصية بنسبة ١٠% بعدد ٣٩٨مخطوطا (ينظر جدول ١-٢مخطط رقم٨).

تبلغ نسبة وحدة الخزانات الخاصة ٥٧%بعدد كتب يبلغ ١٩٩٩٢كتاب تليها كتب وحدة الدراسات والبحوث بنسبة٢٨%بعدد كتب ٩٩٢٩كتاب، تليها وحدة المراجع بنسبة ١٠%بعدد كتب ٣٥٣٦كتاب ،تليها وحدة المطبوعات الأجنبية بنسبة ٣%بعدد كتب يبلغ ١٠٠٨كتاب،تليها وحدة الدوريات بنسبة ٢%بعدد ٦٧٢دورية.(ينظر مخطط رقم٩).

المؤهلات العلمية للعاملين الدائمين والمؤقتين في مكتبة أوقاف الموصل وكما يأتي يبلغ عدد العاملين بها من موظفين (٢٦) ينقسمون بين موظفين دائمين (٨) وموظفي بعقود مؤقتة(١٨) يبلغ عدد حملة شهادة العليا (١) وعدد حملة شهادة البكالوريوس (١٠)وعدد حملة الشهادات الأدنى(١٥) ينظر مخطط رقم (١٠-١١).

جدول رقم (١)بأسماء خزانات كتب الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية و بأعداد المخطوطات والكتب والدوريات التي تحتويها حسب جرد عام٢٠١١م

ت	اسم الخزانة	عدد الكتب	عدد الدوريات	مجموع الكتب	عدد المخطوطات
١	جامع النبي يونس والمدرسة اليونسية	٢١٧	٠	٢١٧	٦٩
٢	جامع النبي شيت ومدرسة احمد باشا ألجليلي	١٤١	٠	١٤١	٢٣٤
٣	جامع الكبير ألنوري	٧٠	٠	٧٠	٧٠
٤	جامع ومدرسة العراكده	٢٧٠	٠	٢٧٠	٨
٥	جامع الزيواني و المدرسة المحمدية	١٠٧	٠	١٠٧	٢٦٦
٦	جامع حسين باشا ألجليلي و المدرسة الامينية	١٨	٠	١٨	٤٠٧
٧	جامع ومدرسة بكر أفندي	٢٥	٠	٢٥	١٢٢
٨	جامع ومدرسة(دار القران) الرابعية والمدرسة العثمانية	٥١	٠	٥١	٥
٩	جامع ومدرسة مريم خاتون	٨١	٠	٨١	٥٥
١٠	جامع ومدرسة باب الطوب	٩٩	٠	٩٩	٣
١١	جامع ومدرسة المحمودين (الحامدين)	٥٤	٠	٥٤	٣٢
١٢	جامع ومدرسة حمو القدو	٢٩	٠	٢٩	٣
١٣	جامع ومدرسة عبد الله بك	٩٦	٠	٩٦	١٧
١٤	جامع الاغوات والمدرسة الخليلية	٢٣	٠	٢٣	٤
١٥	جامع المصفي (المسجد الجامع٠الجامع الأموي)	١٠٢	٠	١٠٢	٥
١٦	جامع ومدرسة الشيخ عبدال	٩٥	٠	٩٥	٤٣
١٧	جامع المخيول	٥٧	٠	٥٧	٠
١٨	جامع الإمام محسن(كان مدرسة)	٢١٧	٠	٢١٧	٠
١٩	جامع اليقظة الإسلامية	٣٥	٠	٣٥	٠
٢٠	جامع الحبيطي	١١٠	٠	١١٠	٠
٢١	جامع حي الثقافة	٤٣	٠	٤٣	٠
٢٢	جامع الملاح	١١	٠	١١	٠
٢٣	جامع فاطمة خاتون	٢٨	٠	٢٨	٠
٢٤	جامع النبي جرجيس والمدرسة الجرجيسية	٧٢	٠	٧٢	٩
٢٥	مسجد المياسة	٤٠٨	٠	٤٠٨	٠
٢٦	مسجد الصياغ	٨	٠	٨	٠
٢٧	مسجد خالد (المياسة)	٦٨	٠	٦٨	٠
٢٨	مسجد خالد (الاحمدية)	٤١	٠	٤١	٠
٢٩	جامع حاج منصور(شيخ محمد)	٠	٠	٠	٢
٣٠	جامع ألمجاهدي (الجامع الأحمر، جامع الخضر)	٠	٠	٠	٣
٣١	جامع عبدو خوب	٠	٠	٣٨	٠
٣٢	مدرسة حسين بك	٠	٠	٠	٣١٨
٣٣	مدرسة الاحمديه	١٢٩	٠	١٢٩	٣٢١

٣٤	مدرسة الحجيات	٨٥	٠	٨٥	٣١٦
٣٥	مدرسة الحاج زكر(زكريا التاجر)	٤٠	٠	٤٠	٢٧١
٣٦	مدرسة حسن بك(باشا)	١٤١	٠	١٤١	١٣٣
٣٧	مدرسة الخياط(ابن الخياط)	٥١	١	٥٢	١٩٨
٣٨	مدرسة الصائغ(ألجلبي)	٢٨٠	٠	٢٨٠	٢٧١
٣٩	المدرسة الإسلامية (الفيصلية)	٢٦٢	١٩	٢٨١	١٦٩
٤٠	جامع ومدرسة النعمانية	٨٠	٠	٨٠	٣٧
٤١	المدرسة الرضوانية	١٤٢٣	٤	١٤٢٧	٢٤٩
٤٢	جمعية التكافل الاجتماعي	٦٥٤	٠	٦٥٤	٠
	المجموع	٥٧٦١	٢٤	٥٧٨٥	٣٦٤٠

جدول رقم (٢) بأسماء أصحاب خزانات الكتب الشخصية و بإعداد الكتب والمخطوطات والدوريات الموجودة في مكتبة الأوقاف في الموصل حسب جرد عام٢٠١١م

ت	اسم صاحب الخزانة	مهنة	الكتب	الدوريات	مجموع الكتب	المخطوطات
١	الشيخ رشيد الخطيب	عالم دين	٣٣٥	٠	٣٣٥	٠
٢	الشيخ عبد الله الحسو	عالم دين	١٤٩	٠	١٤٩	٢٣
٣	الشيخ عبد المجيد الخطيب	عالم دين	٦٩٣	٣٥	٧٢٨	١٦
٤	الشيخ علي اليماني	عالم دين	٥٨	٠	٥٨	٠
٥	الشيخ عمر بشير النعمة	عالم دين	٦٤٨	١٥	٦٦٣	٨
٦	عبد الله مخلص	تربوي	١٨٩		١٨٩	٢
٧	الدكتور داود ألجلبي	طبيب \كاتب\ نائب	٤٦٠٠	٤٥٢	٥٠٥٢	٢٠٨
٨	عبد الله الجبوري	موظف	١٦١	١١	١٧٢	٠
٩	محمد نجيب الجادر	تاجر\صناعي	٥٢٣	٤	٥٢٧	٠
١٠	فيصل الارحيم	تربوي	١٧٢	١٤	١٨٦	٠
١١	يوسف ذنون	تربوي\ خطاط	٧٢	٠	٧٢	٣
١٢	محمود الملاح	تربوي\كاتب	١١٦٤	٢٥	١١٨٩	٠
١٣	كوركيس عواد	موظف\كاتب	٢٩٣	١٨	٣١١	٠
١٤	د.محمد صديق الجليلي	كاتب	٦١٨	٥٧	٦٧٥	٤١
١٥	عبد الله نشاة	موظف	١٨٤	٣	١٨٧	١٤
١٦	عبد الهادي رؤوف	تربوي	٢٤٠	٥	٢٤٥	٢٠
١٧	ياسين محضر باشي	موظف\عالم دين	١٣٠	٠	١٣٠	٠
١٨	عبد القادر أمين القدو	مجهول	٢٥٠	٠	٢٥٠	٠
١٩	قاسم المفتي	محامي\نائب	٢٥٧	٤	٢٦١	٠
٢٠	عبد الله السبعاوي	عسكري	٦٣١	٤	٦٣٥	٠
٢١	سليم شريف الزرقي	تاجر\عالم دين	٩٢		٩٢	٠
٢٢	الشهيد قتيبه سالم عبد الرزاق	عسكري\خطاط	٢١٩	٣٠	٢٤٩	٠

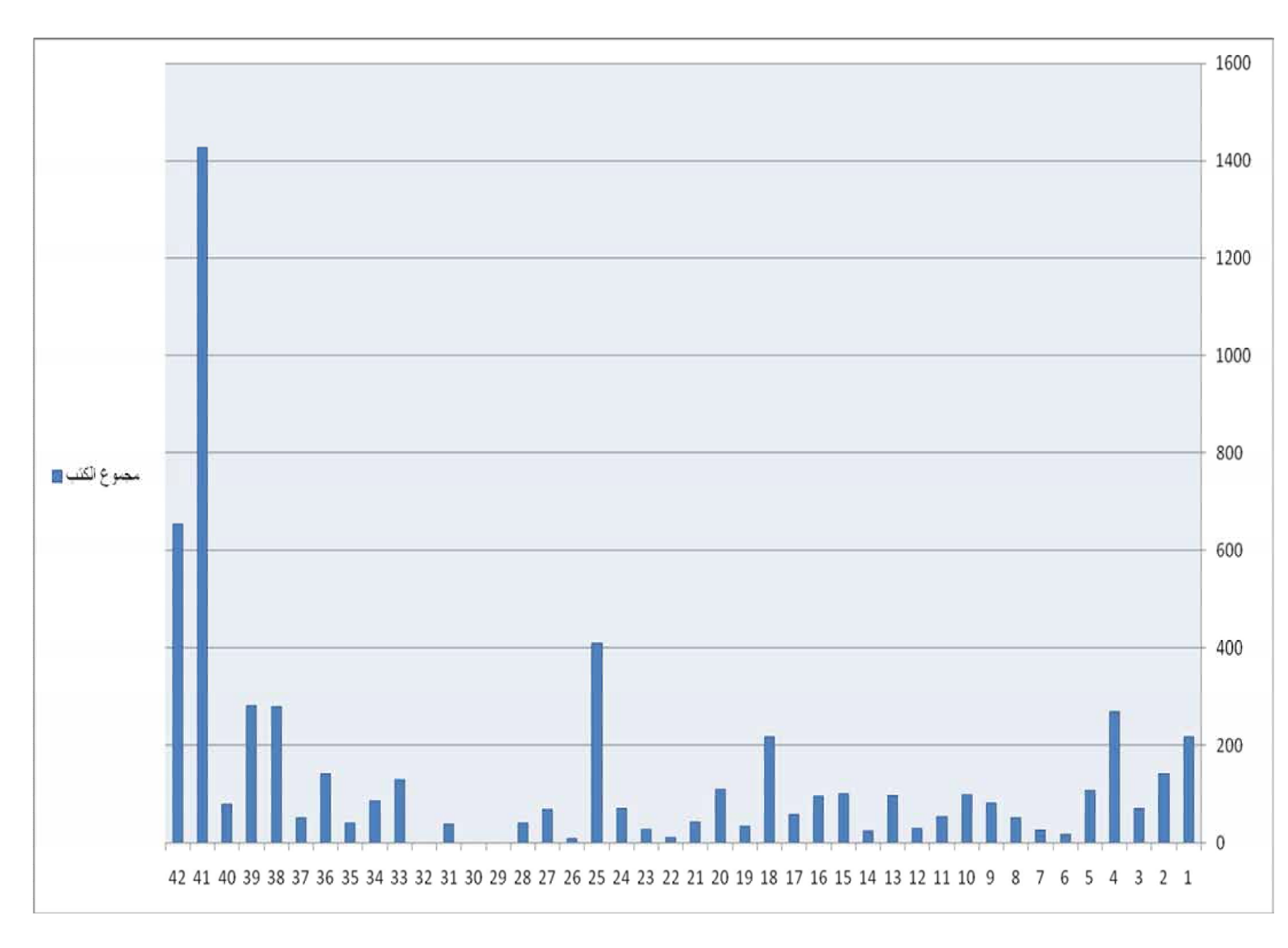
٢٣	شعلان عبد الرحمن	موظف	٥٤٩	١	٥٥٠	٠
٢٤	سعد الدين الحيالي	صيدلي	٥٤٥	٧٥٥	١٣٠٠	٠
٢٥	علي حسين الجميل	موظف\كاتب\خطاط	١١٤	٠	١١٤	٠
٢٦	ميسر صالح الأمين	موظف	٠	٠	٠	٤٧
٢٧	الشيخ محمد أمين آل ملا يوسف	عالم دين	٠	٠	٠	١٤
٢٨	الشيخ محمد صالح الجوادي	عالم دين	٠	٠	٠	٢
٢٩	الجرجري(ناصر)	عالم دين	٦٨	٣	٧١	٠
٣٠	محمود نجيب الزوبعي	مجهول	٥٦	٠	٥٦	٠
	المجموع		١٣٠١٠	١٤٣٦	١٤٤٤٦	٣٩٨

جدول رقم(٣) يمثل عدد موظفي الدائمين في مكتبة الأوقاف المركزية بالموصل عام ٢٠١١م .

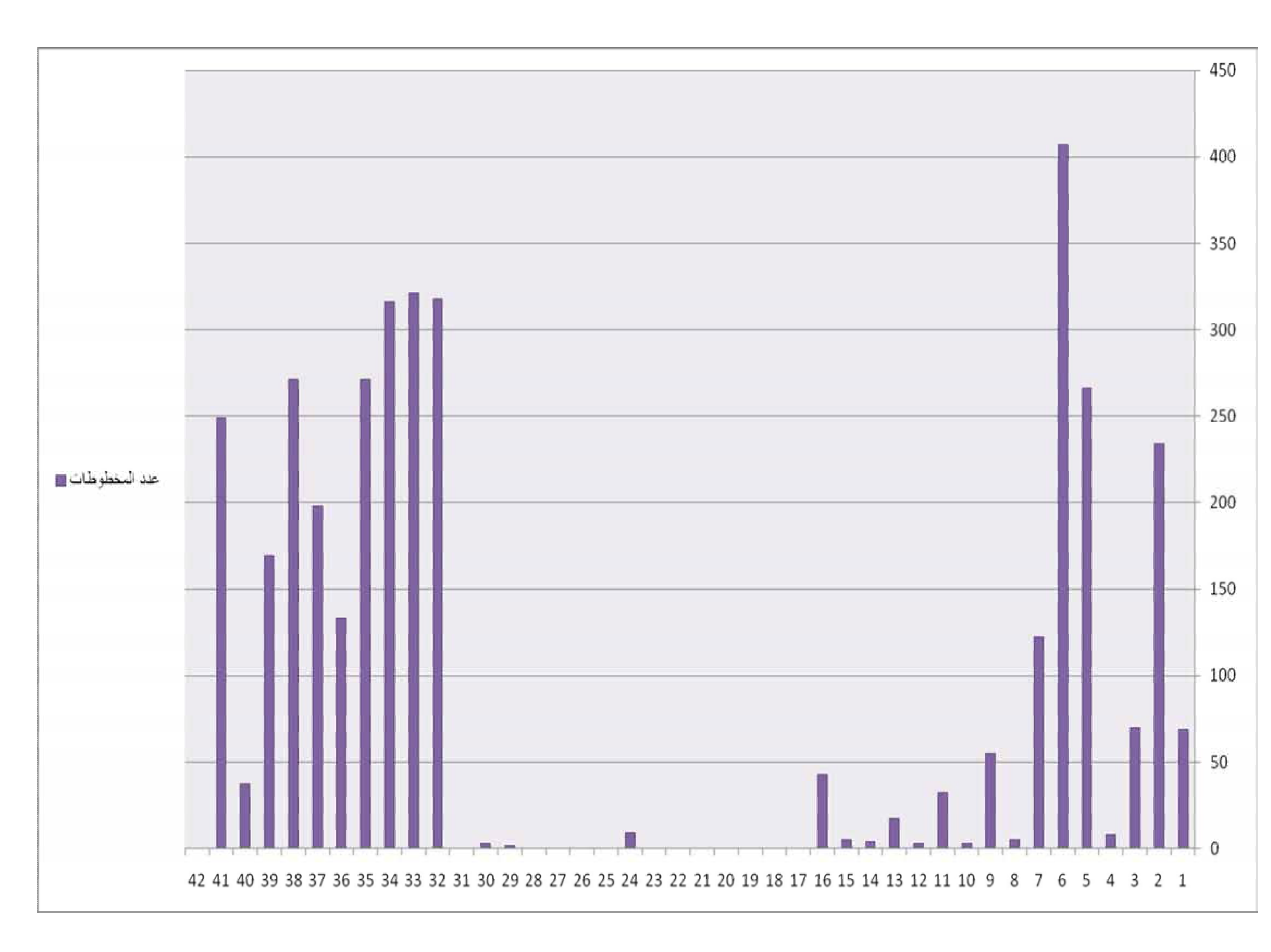
جنس	شهادة جامعية عليا	شهادة بكالوريوس	شهادة دبلوم	شهادة إعدادية	شهادة متوسطة	شهادة ابتدائية	بقراء يكتب
ذكر	١ (دكتوراه)	٢	٢	٠	٠	٠	٠
أنثى	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠
	١	٣	٢	١	١	٠	

جدول (٤) يمثل عدد موظفي المؤقتين في مكتبة الأوقاف المركزية بالموصل عام٢٠١١م.

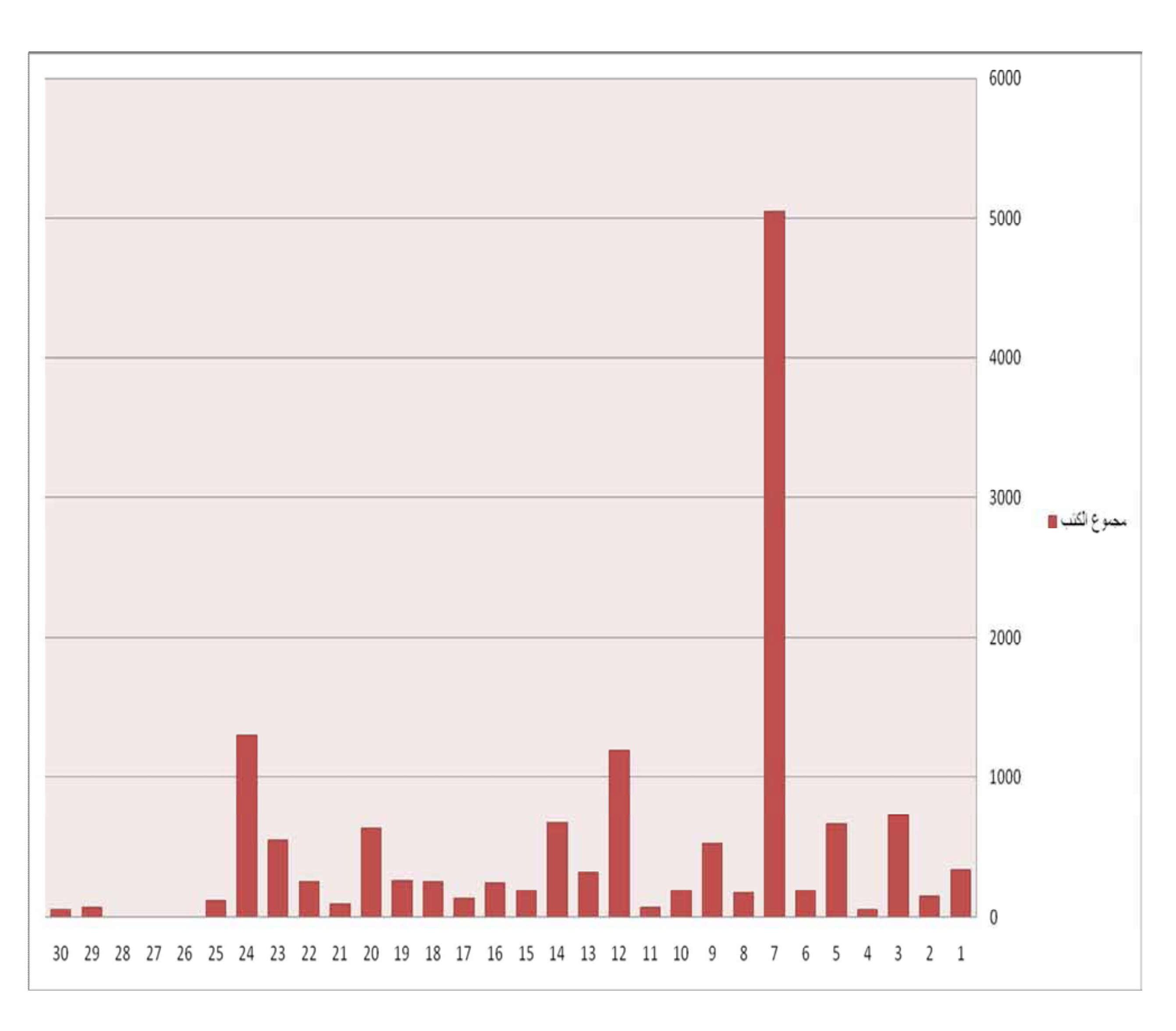
جنس	شهادة جامعية عليا	شهادة بكالوريوس	شهادة دبلوم	شهادة إعدادية	شهادة متوسطة	شهادة ابتدائية	بقراء يكتب
ذكر	٠	٦	٣	٣	٠	٣	١
أنثى	٠	١	٠	٠	١	٠	٠
		٧	٣	٣	١	٣	١



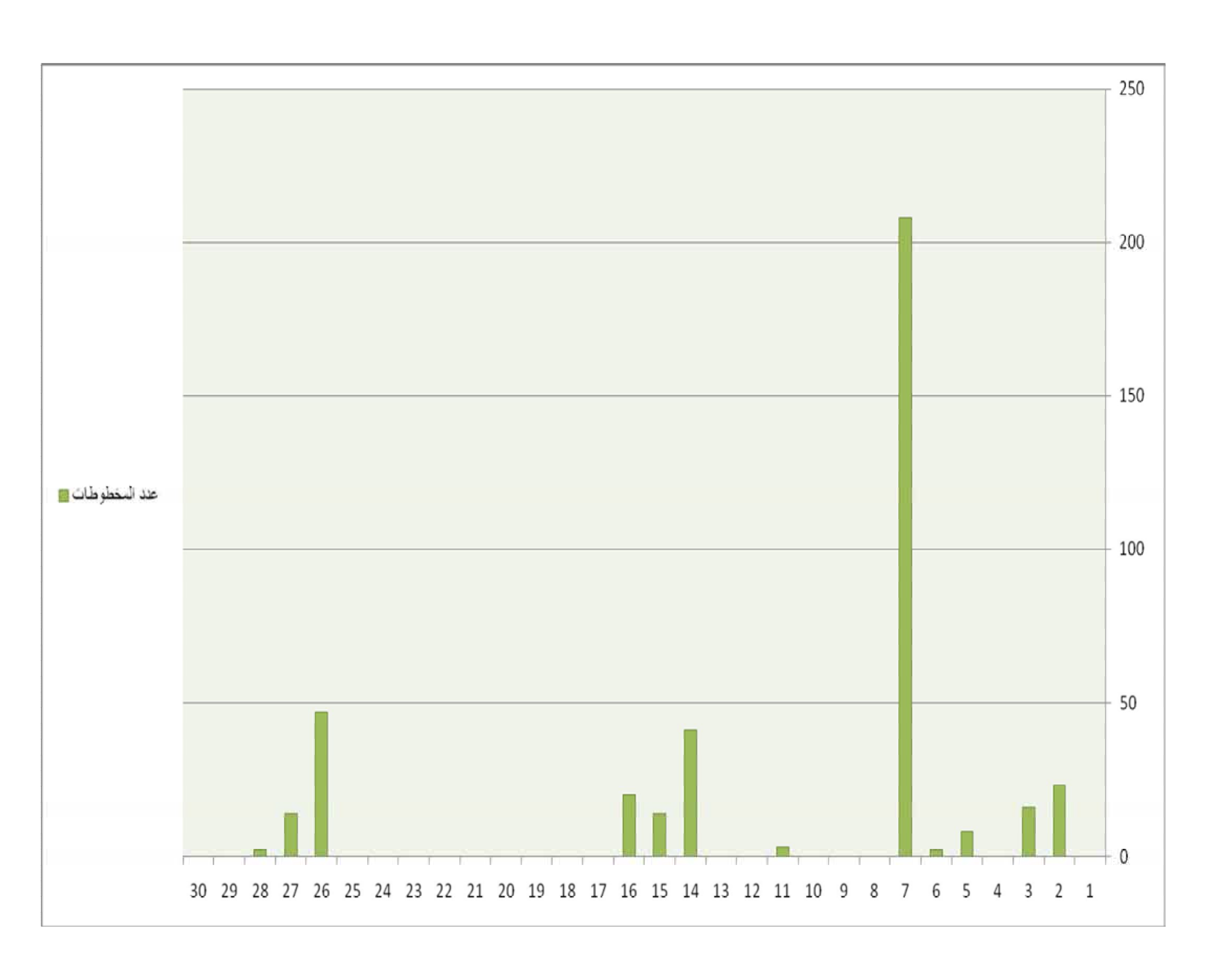
مخطط رقم (١) يوضح مجموع الكتب الموجودة في كل من خزانات الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق الجدول رقم (١)



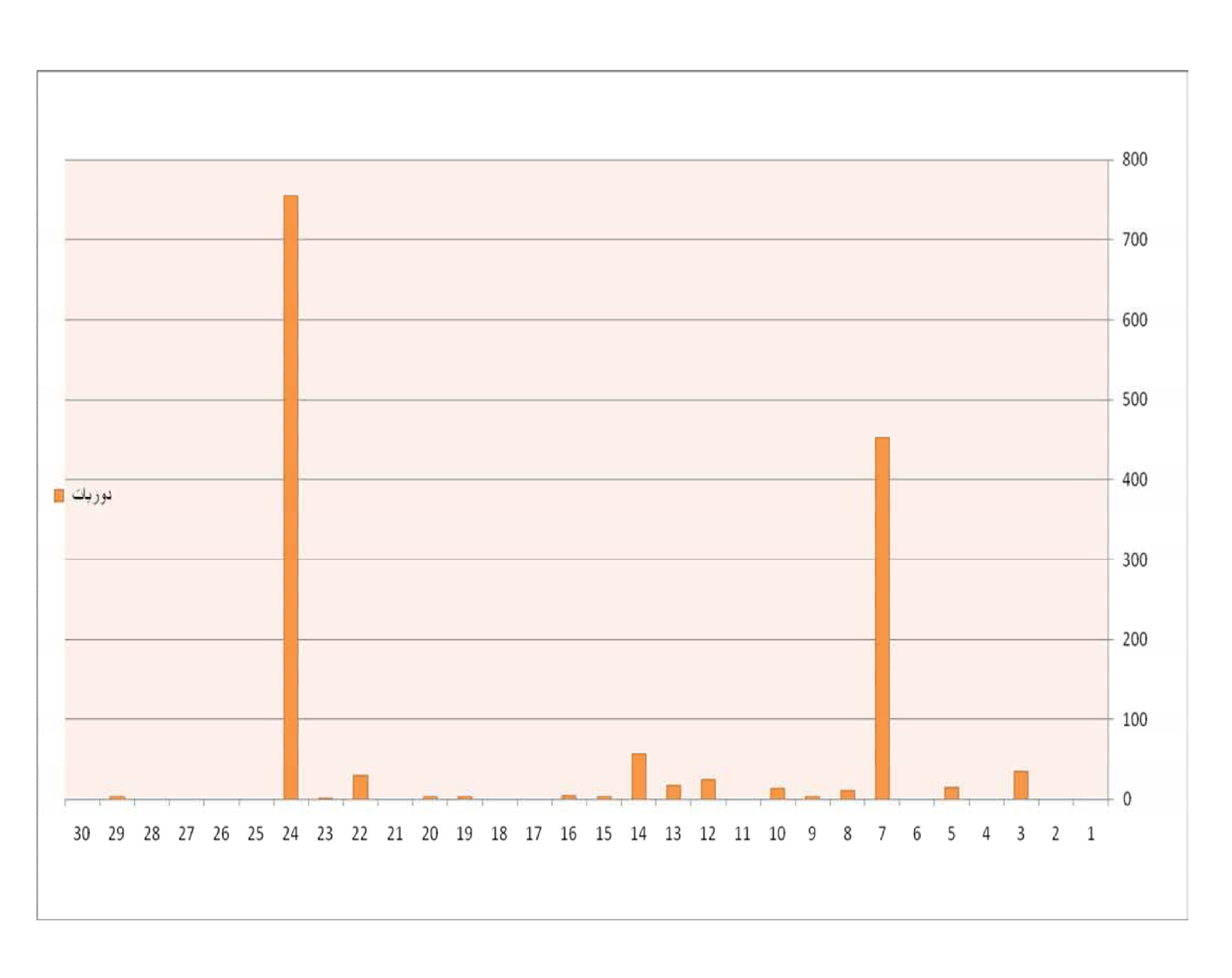
مخطط رقم (٢) يوضح عدد المخطوطات الموجودة في كل من خزانات الجوامع والمساجد والمدارس الإسلامية الموجودة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق جدول رقم (١)



مخطط رقم (٣) يوضح عدد الكتب الموجودة في خزانات الكتب الشخصية المحفوظة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق جدول رقم (٢)

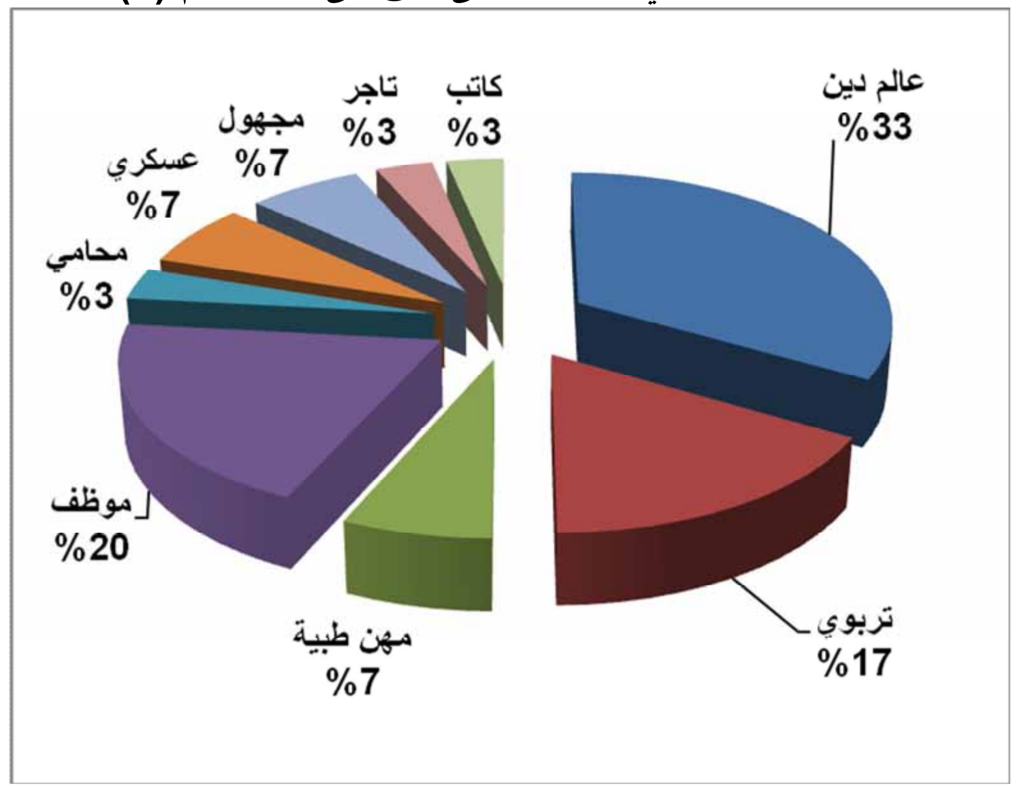


مخطط رقم (٤)يوضح عدد المخطوطات الموجودة في خزانات الكتب الشخصية المحفوظة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق جدول رقم (٢)

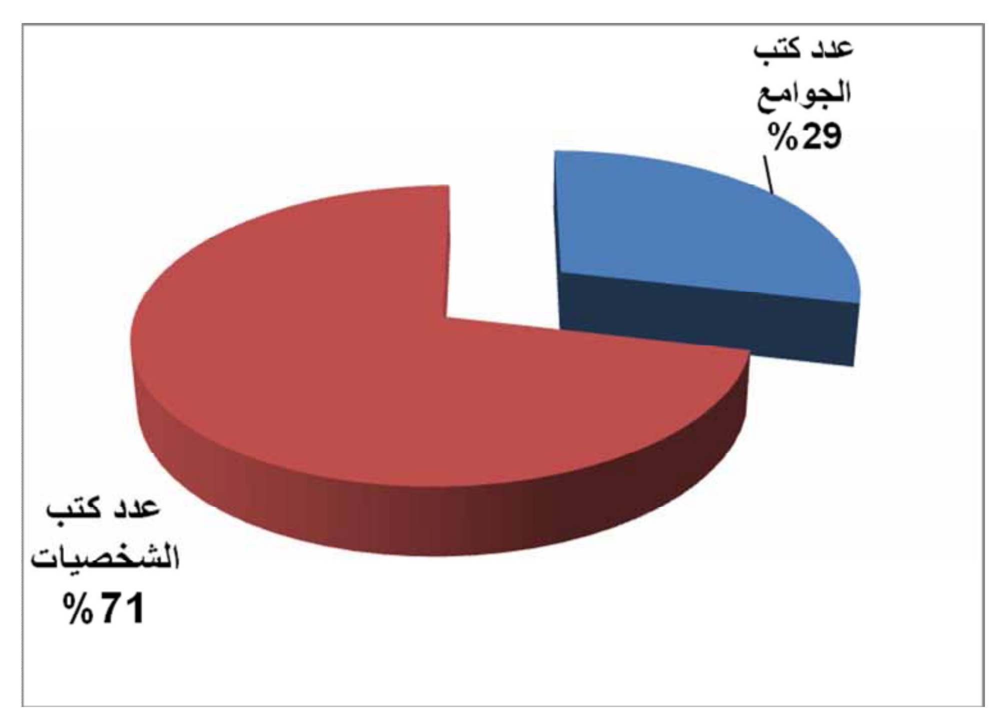


مخطط رقم (٥)يوضح عدد الدوريات الموجودة في خزانات الكتب الشخصية المحفوظة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق إلى جدول رقم (٢)

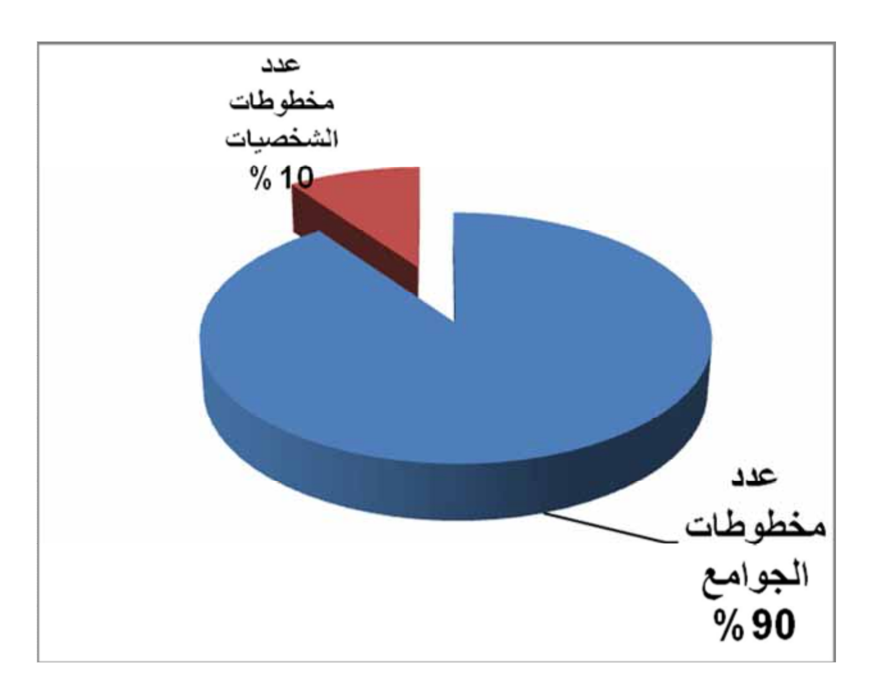
مخطط رقم (٦) يوضح مهن أصحاب الخزانات الشخصية المحفوظة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق إلى جدول رقم (٢)



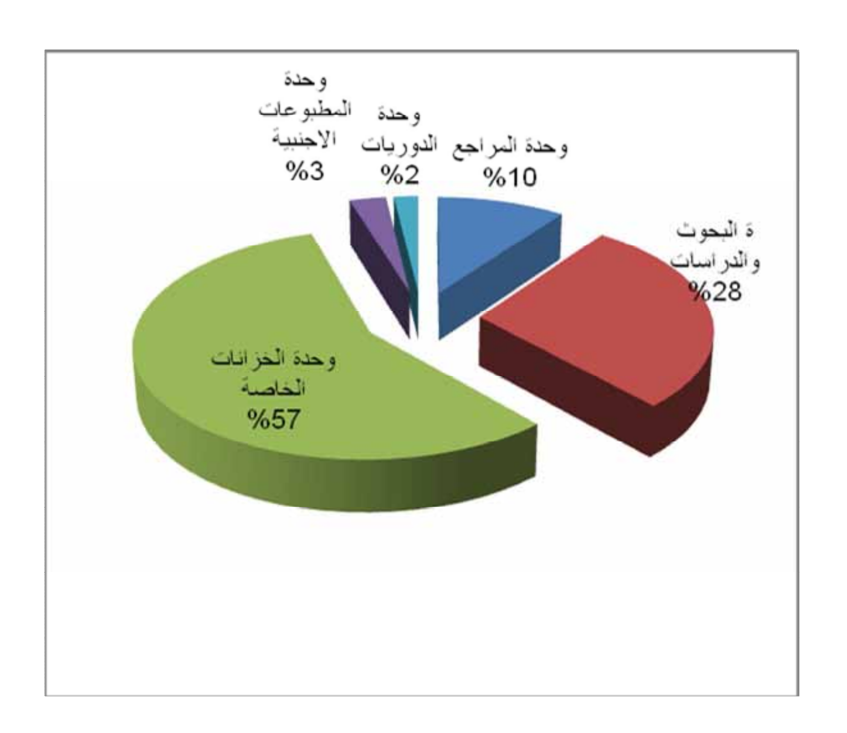
مخطط رقم (٧)يوضح نسب الكتب الموجودة في خزانات الجوامع والمساجد وخزانات المدارس الإسلامية والخزانات الشخصية المحفوظة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق الجداول (١,٢)



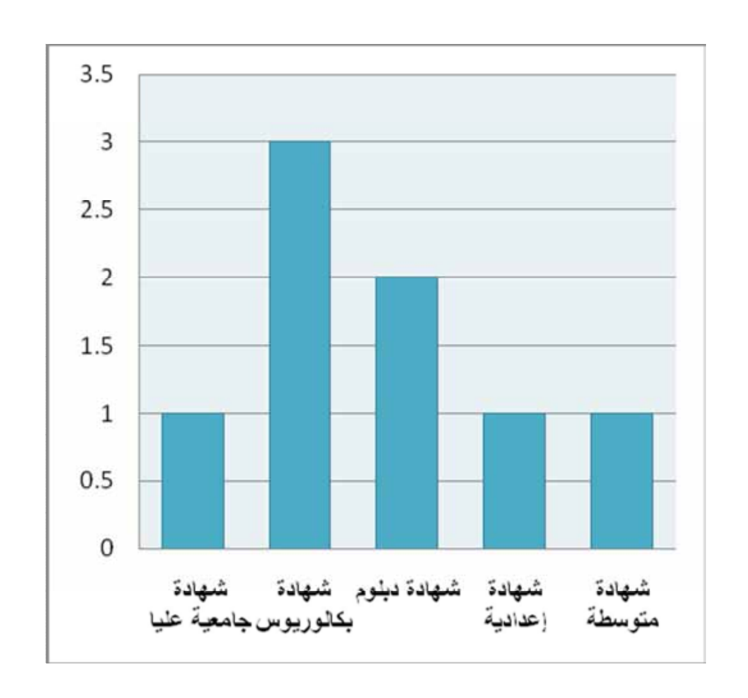
مخطط رقم (٨)يوضح نسب المخطوطات الموجودة في خزانات الجوامع والمساجد وخزانات المدارس الإسلامية والخزانات الشخصية المحفوظة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل على وفق إلى الجداول(١.٢)



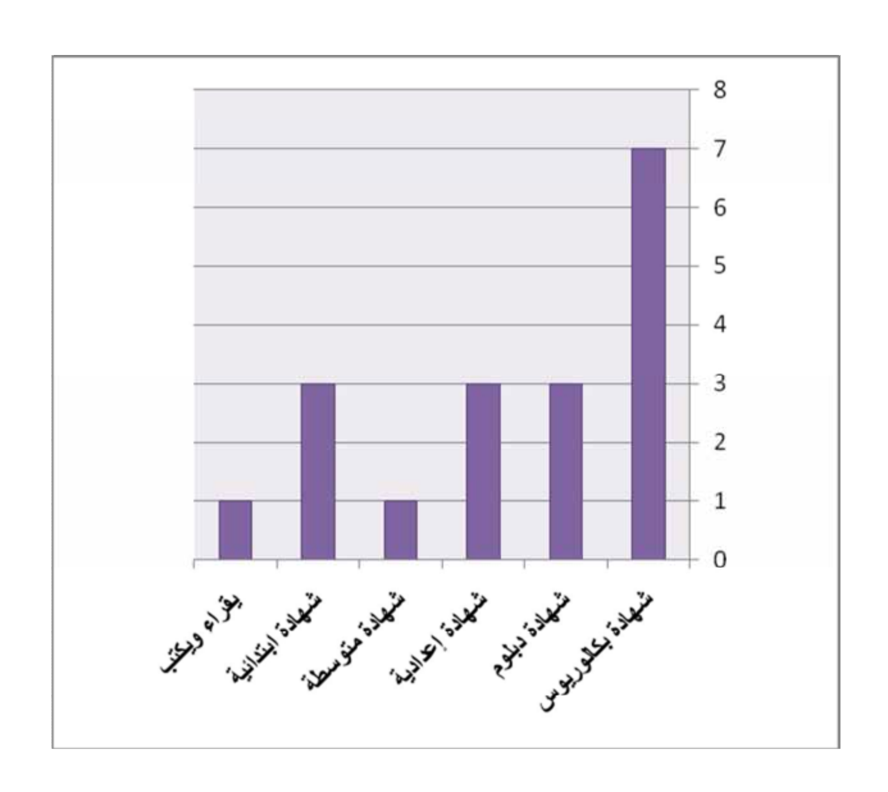
مخطط رقم (٩) يوضح نسب الكتب الموجودة في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل بحسب الأرقام التي تم تزويد الباحث بها



مخطط رقم(١٠) يوضح المؤهلات العلمية للعاملين الدائمين في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل بحسب الجدول (٣)



مخطط رقم(١١) يوضح المؤهلات العلمية للعاملين المؤقتين في مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل بحسب الجدول (٤)



الخاتمة

أود أن أقول في النهاية أن مؤسسة الوقف ليست عملا تراثيا من الماضي وإنما تعد حاجة من الحاجات في العصر الحديث حيث أن بعض الدول الغير إسلامية والمتقدمة ومنها فرنسا والولايات المتحدة أصبح ينتشر فيها الوقف برغم عدم وجوده في دوافعها الدينية ورغم وجود عدة طرق لتمويل الخدمات الاجتماعية والتعليمية فيها إلا أنهم اخذوا صيغة الوقف الإسلامي وطبقوها في مجالات الصحة والتعليم وهذا دليل على نجاعة هذه الصيغة ونجاحها ونحن في الوقت الحاضر في أمس الحاجة لمواجهة التحديات التعليمية الضخمة ومنها تحدي الهوية والسمات الإسلامية المميزة ومحاولة إزاحة العلوم الإسلامية بدعوى أنها لا تساير العصر إضافة إلى التخلف العلمي وعدم مسايرة ما يسود المجتمع العالمي من تقدم علمي وتقني . من هنا تأتي أهمية وقف الكتب في سبيل الله سواء في الجامعات أو في المكتبات العامة ومن خلال بحثنا وجدنا أن معظم من يزود الكتب إلى المكتبة الوقفية أصبحت المكتبات الشخصية للواقفين سواء المتوفين أو الأحياء الذين حاولوا أو أسرهم أن يشاركوا إخوانهم بما لديهم من معرفة وان يقدموا مكتباتهم وكتاباتهم المنشورة ليُستفاد منها في بناء الأمة الإسلامية وتقدمها والحمد لله رب العالمين ، ولقد توصل الباحث الى مجموع من التوصيات وهي كالاتي:

١- توجيه دعوة للكتاب والمؤلفين والشخصيات العامة ووجهاء المجتمع الموصلي لفتح خزانات شخصية في هذه المكتبة وغيرها من مكتبات الموصل.

٢-زيادة الاهتمام والتعريف بالمكتبات الوقفية بوصفها عملا من أعمال الخير والبر بالتماثل مع بناء الجوامع والمدارس وأعمال الخير الأخرى .

٣-لا خير في مجتمع لا يقرأ وإذا قرأ لم يفهم هي دعوة للناس للقراءة وزيارة المكتبات والنهل من فيض العلوم والمعرفة فنحن أول من خط الحرف ونحن أولى الأمم بالقراءة فأول ما نزل على رسولنا الكريم من القران الكريم كلمة (اقرأ).

٤-أعداد حملة لجمع التبرعات لإنشاء مكتبات وقفية في مناطق التجمعات السكانية داخل الموصل وفي خارجها في أريافها إضافة إلى حث الناس على إهداء ما يرون انه يزيد عن حاجاتهم من كتب ودوريات وجرائد إلى المكتبات لأنها سوف تكـــون ذاكرة المدينة بعد عشرات السنين.

٥-أعداد دراسات جديدة لسد الفراغ الموجود حول هـــذا الموضـــوع (المكتبـــات العامة)ودراسة كافة خدماتها المقدمة للمجتمع باعتبارها منبر تربوي تعليمي ثقافي وزيادة الاهتمام الإعلامي بالمكتبة والتعريف بدورها في المجتمع الموصلي .

٦- توجيه المواطنين الذين يمتلكون مخطوطات نادرة ونفيسة تقديمها إلى مكتبـــة الأوقاف ليتم صيانتها وتصويرها لتعم فائدتها جميع أبناء المجتمع الموصلي ولتحفظ للأجيال القادمة.

التوصيات

١- توجيه دعوة للكتاب والمؤلفين والشخصيات العامة ووجهاء المجتمع الموصلي لفتح خزانات شخصية في هذه المكتبة وغيرها من مكتبات الموصل.

٢-زيادة الاهتمام والتعريف بالمكتبات الوقفية بوصفها عملا من أعمال الخير والبر بالتماثل مع بناء الجوامع والمدارس وأعمال الخير الأخرى .

٣-لا خير في مجتمع لا يقرأ وإذا قرأ لم يفهم هي دعوة للناس للقـراءة وزيـارة المكتبات والنهل من فيض العلوم والمعرفة فنحن أول من خط الحرف ونحن أولى الأمم بالقراءة فأول ما نزل على رسولنا الكريم من القران الكريم كلمة (اقرأ).

٤-أعداد حملة لجمع التبرعات لإنشاء مكتبات وقفية في مناطق التجمعات السكانية داخل الموصل وفي خارجها في أريافها إضافة إلى حث الناس على إهداء ما يرون انه يزيد عن حاجاتهم من كتب ودوريات وجرائد إلى المكتبات لأنها سوف تكـون ذاكرة المدينة بعد عشرات السنين.

٥-أعداد دراسات جديدة لسد الفراغ الموجود حول هـذا الموضـوع (المكتبـات العامة)ودراسة كافة خدماتها المقدمة للمجتمع باعتبارها منبر تربوي تعليمي ثقافي وزيادة الاهتمام الإعلامي بالمكتبة والتعريف بدورها في المجتمع الموصلي .

٦- توجيه المواطنين الذين يمتلكون مخطوطات نادرة ونفيسة تقديمها إلى مكتبـة الأوقاف ليتم صيانتها وتصويرها لتعم فائدتها جميع أبناء المجتمع الموصلي ولتحفظ للأجيال القادمة.

ألمصادر

معاجم اللغة

١-ابن منظور المتوفي٧١١ هـ، لسان العرب، طبعة بيروت،١٩٥٦م.

٢-الرازي المتوفى ٦٦٦ هـ، مختار الصحاح ،طبعة الكويت،١٩٨٢م.

٣-المقري المتوفى٧٧٠ هـ، المصباح المنير، الطبعة السابعة، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩٢٨م.

٤-فؤاد افرام، منجد الطالب،طبعة الثامنة،بيروت،١٩٥٦م .

كتب تفسير القران الكريم

٥-آبي عبد الله محمد بن احمد الأنصاري القرطبي المتوفى٦٧١ هـ ، جامع لأحكام القران ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر،١٣٨٧ هـ١٩٦٧م.

٦-ابن كثير القرشي الدمشقي المتوفى٧٧٤ هـ، تفسير القران العظيم ، دار أحياء التراث العربي ١٣٨٨ هـ.

٧-الشيخ جلال الدين محمد بن احمد المحلي المتوفى ٨٦٤ هـ ،الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ،تفسير الجلالين وبذيله أسباب النزول للسيوطي،مكتبة الملاح، دمشق، د ت.

كتب الحديث النبوي الشريف

٨-الإمام احمد بن حنبل المتوفى٢٤١ هـ ،المسند ،طبعة المكتب الإسلامي،١٩٨٣م.

٩-الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى٢٦١ هـ، صحيح مسلم، دار أحياء التراث،١٩٥٤م.

١٠- الأمام سليمان الاشعث السجستاني المتوفى٢٧٥ هـ ، سنن أبي داؤد، طبعة دار الكتب العلمية ،بيروت، د ت.

١١-الإمام أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي المتوفى٢٧٩ هـ، الجامع الصحيح ،طبعة دار أحياء التراث العربي ،بيروت، د ت.

١٢- الإمام أبي عبد الرحمن احمد بن شعيب النسائي المتوفى ٣٠٣ هـ،السنن الكبرى ،مؤسسة الرسالة وعمان ،٢٠٠١م.

١٣- الإمام أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجة المتوفى هـ ٢٧٣، سنن ابن ماجة، طبعة مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب ١٩٨٦م.

١٤-الإمام محمد إسماعيل البخاري المتوفى٢٥٦ هـ، الجامع الصحيح ،طبعة دار الفكر، ١٩٩٤م ،طبعت ونشرت في الرياض: دار أشبيليا، مركز الدراسات والإعلام، د. ت.

كتب الفقه الإسلامي

١٥-الشيخ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المشهور بابن عابدين المتوفى١٢٥٢هـ ،رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار(المعروف بحاشية ابن عابدين)،الطبعة الثانية ، طبعة دار الطباعة،مصر،١٩٦٦م.

١٦-شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن أبي بكر الميرغاني المتوفى٥٩٣هـ ،الهداية ،شرح بداية المبتدى،

١٧- الشيخ صالح عبد السميع الآبي الأزهري(من علماء القرن١٤هـ) جواهر الإكليل مختصر الخليل ،طبعة مصطفى ألبابي الحلبي.د.ت.

١٨-الشيخ محمد بن أحمد الخطيب الشربيني المتوفى٩٧٧هـ ،مغني المحتاج إلى معاني ألفاظ المنهاج على متن المنهاج النووي المتوفى٦٧٦هـ، مطبعة مصطفى ألبابي الحلبي،١٣٧٧هـ.

١٩-الأمام محمد بن أحمد ألفتوحي الحنبلي المتوفى٩٧٢هـ، شرح منتهى الإرادات. نشر مكتبة دار العروبة.

٢١- أبي الحسن علي بن سليمان المرداوي،الإنصاف،طبعة أنصار السنة،الطبعة الأولى، ١٣٧٥هـ.

٢٢- الإمام أبو محمد عبد الله بن محمد قدامه المقدسي المتوفى٦٢٠هـ، المغني، مطبعة المنار،١٣٤٧هـ.

٢٣- شمس الدين محمد بن أحمد بن عرف الدسوقي المتوفى١٢٣٠هـ،حاشية الدسوقي على الشرح الكبير الدرديري، المطبعة الأزهرية بمصر١٣٤٥ هـ،طبعة دار الفكر العربي.

٢٤- إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزبادي الشيرازي المتوفى٤٧٦ هـ، المهذب، طبعة عيسى الحلبي،١٣٧٩هـ.

٢٥-أبو بكر احمد بن عمرو الشيباني المعروف بالخصاف المتوفى٢٦١هـ،أحكام الأوقاف، الطبعة الأولى،مطبعة عموم الأوقاف المصرية،١٩٢٢م .

٢٦- أبي بكر بن مسعود الكاساني المتوفى٥٨٧هـ بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ،الطبعة الثانية ،دار الكتب العلمية ،١٩٨٦م.

٢٧- محمد بن أحمد بن محمد (عليش)، منح الجليل شرح مختصر خليل، دار الفكر،١٤٠٩هـ.

٢٨-الأمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعيّ المتوفى٢٠٤هـ، الأم ،مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة ،١٩٦١م.

٢٩- منصور بن يونس بن إدريس البهوتي المتوفى ١٠٥١ هـ، شرح منتهى الإرادات، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع.٢٠٠٠م.

٣٠- الشيخ أبي زكريا يحيى بن محمد الحطاب (من علماء القرن العاشر الهجري)،،شرح ألفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين ، نشر كلية الدعوة الإسلامية ، طرابلس ، الطبعة الأولى ،١٩٩٥م.

٣١-ا.د. عبد الملك عبد الرحمن السعدي ،الوقف وأثره في التنمية، الأوقاف، بغداد،٢٠١١م.

٣٢-الموسوعة الفقهية ، وزارة الأوقاف الكويتية، الطبعة الأولى،٢٠٠٦م .

٣٣-سيد سابق ،فقه السنة،طبعة دار البيان،الكويت،١٩٧١م.

كتب التاريخ

٣٤- أحمد بن علي بن ثابت المعروف الخطيب البغدادي المتوفى٤٦٣هـ ، تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي، بيروت.

٣٥- أبو العباس أحمد بن سديد الدين القاسم المعروف بابن أبي أصيبعه المتوفى٦٦٨هـ،عيون الأنباء في طبقات الأطباء، شرح وتحقيق د/ نزار رضا. دار مكتبة الحياة..

٣٦- ابن تغري بردي المتوفى٨٧٤ هـ،النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ،طبعة دار الكتب المصرية.

٣٧- عز الدين المعروف بابن الأثير المتوفى٦٣٠ هـ،الكامل في التاريخ، طبعة مصر،١٢٩٠ هـ.

٣٨- عبد الرحمن بن الكمال بن محمد السيوطي المتوفى ٩١١ هـ،بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، طبعة مصر،١٩٦٤م .

٣٩- أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي المعروف ابن الجوزي المتوفى هـ ٥٩٢،المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، الهند ،١٣٥٧هـ.

٤٠- أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد ابن النديم المتوفى٣٨٠هـ،الفهرسة ،طبعة مصر،١٣٤٨ هـ .

٤١- جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى٦٤٦هـ، أخبار الحكماء. طبعة مطبعة السادة ،مصر سنه١٣٢٦هـ.

٤٢ شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى٦٢٦هـ، معجم الأدباء، الطبعة الثالثة ،،مصر،١٩٣٦م .

٤٣- محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري ،منهل الأولياء ومشرب الأصفياء من سادات الموصل الحدباء ،حققه سعيد الديوه جي ،الموصل ،١٩٦٧م.

٤٤- ياسين بن خير الله العمري،زبده الآثار الجليلة في الحوادث الأرضية، وانتخب زبدته المرحوم داؤد ألجلبي حققه وعلق عليه عماد عبد السلام رؤوف،،ساعد المجمع العلمي العراقي على طبعة مطبعة الآداب النجف.

٤٥- ياسين العمري، منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدباء، حققه سعيد الديوه جي، مطبعة الهدف،الموصل ١٩٥٥م.

٤٦- سعيد الديوه جي ، تاريخ الموصل، الطبعة الأولى، الموصل،٢٠٠٢م.

٤٧- نقولا سيوفي ،الكتابات المحررة علي أبنية الموصل،حققه سعيد الديوه جي، بغداد،١٩٥٦م.

٤٨- سعيد الديوه جي،دور العلم بالموصل، الموصل،٢٠١١م ،

٤٩- احمد المختار، تاريخ علماء الموصل،الموصل، طبعة الأولى ١٩٦٢م .

كتب أخرى

٥٠- د. داؤد ألجلبي، مخطوطات الموصل ،بغداد،١٩٢٧م .

٥١- كوكيس عواد،خزائن الكتب القديمة في العراق، بيروت ،الطبعة الثانية،١٩٨٦م.

٥٢- يوسف العش. دُور الكتب العربية العامة ، ترجمة عن الفرنسية نزار أباظة ومحمد صبّاغ، بيروت، دار الفكر المعاصر، ١٤١١ هـ \١٩٩١م.

٥٣-ألكسندر ستيبتفيتش. تاريخ الكتاب. ٢مج،ترجمة محمد م. الأرناؤوط، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ١٤١٣هـ/١٩٩٣م،سلسلة عالم المعرفة.

٥٤-محمد ماهر حمادة. المكتبات في الإسلام. نشأتها وتطورها ومصائرها ط ٥،بيروت مؤسسة الرسالة١٤٠٧هـ .

٥٥-مصطفى السباعي، من روائع حضارتنا. الطبعة الثانية، دمشق: المكتب الإسلامي،١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

٥٦-السيّد السيّد النشّار. تاريخ المكتبات في مصر العصر المملوكي،القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،١٤١٣هـ.

٥٧-محمد محمد الأمين. الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر (٤٦٨- ٩٢٣ هـ /١٢٥٠ -١٥١٧م) دراسة وثائقية، القاهرة، دار النهضة العربية،١٩٨٠م.

٥٨-سالم عبد الرزاق احمد، فهرس أوقاف الموصل، الموصل الطبعة الأولى،١٩٧٤|١٩٧٩م.

٥٩-كراس صدر بمناسبة افتتاح مكتبة الأوقاف العامة بالموصل مطبعة الرسالة بغداد ١٩٧٤م .

٦٠-أ. د.عمر الطالب،موسوعة أعلام الموصل، مركز دراسات الموصل،٢٠٠٥م.

٦١- أ. د. عماد عبد السلام رؤوف العطار بحث بعنوان المكتبات، موسوعة حضارة العراق،(العراق المعاصر٢)،. مجموعة من الباحثين العراقيين.

٦٢- سعيد الديوه جي،جوامع الموصل، بغداد،١٩٦٣م.

٦٣- أ.د.عماد عبد السلام رؤوف،الموصل في العهد ألجليلي (فترة الحكم المحلي ١٧٢٦-١٨٣٤م) مطبعة الآداب النجف.

٦٤- قصي آل فرج، المكتبات العامة الموصلية منذ القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين، مركز دراسات الموصل،٢٠٠٤م.

٦٥- ا.د.ذنون الطائي كتابة في الوطنية الموصلية الطبعة الأولى الموصل ٢٠٠٨م.

٦٦- محفوظ العباسي، الإمام ألرضواني، الطبعة الأولى، الموصل،١٤٠٢ هـ.

٦٧- مجموعة من الباحثين، موسوعة الموصل الحضـــارية، جامعـــة الموصـــل ١٩٩٢، م.

٦٨- عبـــد الجبـــار محمـــد جرجيس،موســـوعة علمـــاء الموصـــل ،الطبعـــه الأولى،٢٠٠٩م.

٦٩- عماد غانم الربيعي ،بيوتات موصلية،الموصل ،٢٠١١م.

٧٠- عبـــــد الـــــرزاق الحمـــــداني،جمهرة خطـــــاطي النســـــخ فـــــي الموصل،الموصل،٢٠١١م..

٧١- احمد علي الصوفي ،تاريخ بلدية الموصل، مطبعة الجهوريـــة ،الموصـــل، ١٩٧٠م.

٧٢-ا.د.ذنون الطائي ،من دعاة اليقظة الإسلامية في الموصل، الطبعة الأولـــى، ٢٠٠٨م .

٧٣-سعيد الديوه جي ،بيت الحكمة،الطبعة الثانية ،١٩٧٠م.

٧٤-علي بن إبراهيم النملة،"مستقبل الكتاب المطبوع"،عالم الكتـــب مـــج٣، ع١٢، (شوال ١٤٠٢هـــ/ يوليو ١٩٨٢م).

٧٥- د.منهل العلي بك أطروحة دكتوراة غير منشورة بعنوان الخدمات الوقفية في الموصل ١٩١٨\١٩٣٤م المقدمة إلى مجلس كلية التربية ابن رشد جامعة بغـــداد بإشراف الدكتور عماد عبد السلام رؤوف،٢٠٠٦م.

بحوث وتقارير

٧٦- د. نهلاء داود الحمود،بحث المكتبات العامة ودورها في خدمة المجتمع الكويتي ، ٢٠٠٧م، كلية التربية الأساسية قسم علوم المكتبات والمعلومات جامعة الكويت .

٧٧- ا.د.علي إبراهيم النملة،بحث بعنوان أوقاف الكتب والمكتبات مدى استمرارها ومعوقات دوام الإفادة منها .

٧٨- محمد رأفت عثمان. "الوقف وأثره في التنمية"،بحث مقدم لندوة الوقف الإسلامي التي نظمتها كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٦\ ٧ ديسمبر ١٩٩٧م. ٣مج، العين: الجامعة، ١٩٩٧م.

٧٩- مجلة سومر، تصدر عن مديرية الآثار العامة العراقية ، المجلد ،١٨سنة ١٩٦٢م.

٨٠- تقرير عن مكتبة أوقاف المركزية بالموصل حصلت عليه من أدارة المكتبة والموضوع منشور الموقع الالكتروني لدائرة الأوقاف بغداد.

٨١- د.رائد أمير عبدالله المخطوطات المفقودة في مكتبة أوقاف الموصل دراسة وثائقية إحصائية المنشور في مجلة دراسات موصلية وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز دراسات الموصل بالعدد ٢٦عام ٢٠٠٩م.

٨٢- د.رائد أمير عبدالله البحث بعنوان التخطيط البيلوغرافي لواق المخطوطات المفقودة في أوقاف الموصل دراسة أرشيفية المنشور في مجلة آداب الفراهيدي العدد ٣ الصادر في حزيران عام ٢٠١٠م وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب جامعة تكريت .

الملاحق

ملحق رقم (١) جدول يمثل أهم المخطوطات في مكتبة الأوقاف في الموصل[1]

ملحق (٢) جدول يمثل المخطوطات التي تم سرقتها عام١٩٩٥ م وكان عدد٤٦٧ تم استعادت٤١٦ وهي محفوظ حاليا على سبيل الأمانة في الدار الوطنية للمخطوطات بغداد[2].

ملحق (٣) يمثل أهم من توالي المسؤولية في المكتبة .

ملحق رقم (٤) نماذج لصور عن أهم المخطوطات المحفوظة في مكتبة أوقاف الموصل[3]

---

(١)سالم عبد الرزاق ، نوادر ونفائس مكتبة الاوقاف العامة في الموصل ، مطبعة بين النهـــرين ،١٩٧٤ .

(٢)د.رائد امير عبداللة البحث بعنوان التخطيط البيلوغرافي لوراق المخطوطات المفقــودة فـــي أوقاف الموصل دراسة أرشيفية المنشور في مجلة آداب الفراهيدي العــدد ٣ الصـــادر فـــي حزيران عام ٢٠١٠م وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب جامعة تكريت

(٣)سالم عبد الرزاق ، فهرسة مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصـــل ، ج٨ ،١٩٧٦ .

ملحق رقم (١) جدول يمثل أهم مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في الموصل.

ت	اسم المخطوط	اسم المؤلف	الناسخ وتاريخ النسخ	مكان الوجود	فهرس مخطوطات الموصل	ملاحظات
١	القران الكريم		القرن العاشر الهجري	١١٣ حسن باشا	٢٧\١	المخطوط مزخرف ومذهب
٢	أيها الولد*	أبو حامد الغزالي المتوفى ٥٠٥هجري	ناسخها مصطفى بن مسعود	٢٥١٢حسن باشا	٢٠٠\١	بعض خطوطه مكتوبة بماء الذهب
٣	الشجرة النعمانية (لوحة زخرفية)*	محي الدين بن العربي توفي ٦٣٨هجري	علي بن ملا عبادي الزيلي سنة ١١٤٣هجري	٢٥١٢٨حسن باشا	٢٢٦\١	
٤	تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام*	لتقي الدين محمد بن احمد الفارسي المكي المالكي القاضي بالحرم الشريف ألمتوفى سنة ٨٣٢هجري		١٩بكر أفندي	٢٤١\٧	
٥	كتاب في النبات والحيوانات	ديسقوريدوس نبغ في القرن الأول	ناسخها مصطفى الصائغ النقاش الموصلي	١٩١٣ زيواني	٨٢\٧	
٦	دفع مضار الأغذية	محمد بن زكريا الرازي المتوفى٣١١هجري	ناسخها محمد بن الحسين بن زيد اتمة ٤٠٣هجري	٦ ٦١٨جلبي	١٧٥\٦	وهو أقدم مخطوطات مكتبة الأوقاف بالموصل
٧	نزول الغيث*	محمد بن أبي بكر الدماميني المخزومي ألمتوفى ٨٢٨هجري	نسخة بخط المؤلف سنة ٧٩٠هجري	٣٩١٥٨جلبي	٢٥٧\٦	
٨	الأنس الجليل	مجير الدين أبي اليمن عبد	تاريخ ناسخها ٩٧١هجري	١٦١\١نبي شيت	١٩٢\٢	

	بتاريخ القدس والخليل*	الرحمن العليمي الحنبلي المتوفى سنة ٩٢٧هجري				
٩	الفريدة السنية في الحكم العربية*	محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى ١٢٠٣هجري	نسخة المؤلف	٥١١٠٠جلبي	١٦٨١٦	
١٠	المستصفى*	أبو حامد الغزالي المتوفى ٥٠٥هجري	الناسخ علي بن الحسين المرى سنة ٥١٧هجري	٧١٨حجيات	٤٥١٣	
١١	مطالع الأنظار (شرح طوالع الأنوار)*	أبو الثناء شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الأصفهاني المتوفى٧٤٩هجري	الناسخ عبد الرحمن بن حسين بن علي ٧٧٧هجري	نعمانية	٢٨١٧	ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون بخط التعليق
١٢	كشف مشكل الصحيحين*	أبو الفرج عبد الرحمن بن على ألجوزي المتوفى٦٥٦هجري	الناسخ أبو العز محمد بن محمد بن علي البصري سنة ٦٧١هجري	٤١٤حجيات	٣٢١٣	
١٣	ضوء السراج(شرح فرائض السجاوندي)*	شمس الدين محمود بن أبي بكر أبي العلا البخاري ثم الكلاباذي المتوفى٧٠٠هجري	نسخة بخط المؤلف	٩١٣حسين باشا	١٣١٤	
١٤	نهج البلاغة	الإمام علي(رض) جمع الشريف الرضي المتوفى٤٠٦هجري	الناسخ ياقوت بن عبد الله ألنوري الموصلي	٢٥١٢٧حسن باشا	٢٢٤١١	بخط النسخ
١٥	المنهاج في بيان أحكام العشر والخراج*	عبدالله بن احمد الرتبكي الموصلي المتوفى سنة١١٥٩هجري	الناسخ عبيدة بن عبد الوهاب بن حسين الأمام سنة ١١٥٩هجري	٢٥١١حسن باشا	١٩٩١١	
١٦	نزهة المشتاق في اختراق الأفاق*	محمد بن محمد بن عبد الله الشريف الإدريسي المتوفى سنة ٥٦٠هجري		٢١١١٣حسين باشا	١٧١١٤	

١٧	اشرف الوسائل ألى فهم الشمائل*	ابن حجر الهيثمي المتوفى ٩٧٤هجري	الناسخ إبراهيم بن خليل سنة ١٢٠١هجري	بخط النسخ حسن باشا	٢١٤\١١	
١٨	الفتح المبين في شرح الأربعين*	ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٤هجري	الناسخ إبراهيم بن خليل سنة١٢١٠هجري	٢٥\١١٧حسن باشا	٢١٥\١١	بخط النسخ
١٩	كشف الأسرار عن حكم الطيور والإزهار*	عز الدين بن عبد السلام بن احمد بن غانم المتوفى سنة ٦٦٠هجري	نسخها محمد بن الشيخ احمد بن الشيخ إسماعيل سنة ١١٧٤هجري	٩\١٦جلبي	٢١٦\١٦	
٢٠	التبيين في انساب القرشين*	موفق الدين أبي محمد عبد الله بن احمد بن قدامه المقدسي المتوفى٦٢٠هجري	الناسخ محمد إبراهيم خفاجة سنة٨٧٠هجري	١٥\١٢زكر	٢٧٣\١٨	هناك نسخة ثانية من المخطوط في نفس الخزانة
٢١	تشطير البرد*	فتح الله الموصلي المتوفى سنة ١٢٠٤هجري	سنة ١١٨٠هجري بخط الشاعر	٢٥\١٢١ حسن باشا	٢١٩\١١	
٢٢	شرح تائية*	ابن الفارض داود بن محمود الرومي القيصري سنة٧٥١هجري	الناسخ احمد بن إسماعيل سنة ١١٣٥هجري	٢٥\١٥٠حسن باشا	٢٤١\١١	
٢٣	رسالة في الطير والصيد*	محمود بن سليمان بن فهد الحلبي المتوفى سنة٧٢٥هجري	نسخت سنة ١٠١٦هجري	٢٥\١٥٢حسن باشا	٢٤٤\١١	
٢٤	قصيدة في التصوف*	محمد البكري ألصديقي المتوفى سنة ١١٦٢هجري		٢٥\١٥٨حسن باشا	٢٥٢\١١	
٢٥	ديوان المتنبي*	أبو الطيب احمد بن الحسين المتنبي المتوفى مقتولا سنة ٣٥٤هجري	نسخت سنة ١٠٨٦هجري	٤\١١١حسن باشا	١٢٧\١١	
٢٦	تهذيب الأسماء واللغات*	أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة	نسخ شعيب بن خليل بن غانم المهلبي سنة	١٠\١١ زكر	٢٥٩\١٨	هناك نسخة ثانية من المخطوط في

		٦٦٧هجري	٧٢٩هجري			نفس الخزانة
٢٧	المجسطى*	منسوب ألى بطليمويس الحكيم	نسخة فضل الله بن محمد بن مؤمن سنة ١٠٤٥هجري	٢١١٣ حسين باشا	١٦٧\٤	بخط التعليق
٢٨	نوادر المنح في أقسام الملاحة والملح*	محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ هجري	سنة ١١٧٩هجري نسخة بخط المؤلف	١٣١٤٢ حسين باشا	١٢١\٤	بخط النسخ
٢٩	المنتخب من المحصول*	فخر الدين الرازي المتوفى سنة٦٠٦هجري	الناسخ عبد الرحمن بن أبي شامة سنة ٧٢١هجري	٨١٥احمدية	١٨٤\٥	
٣٠	تقويم الأبدان في تدبير الإنسان*	يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي المتوفى ٤٩٣هجري	النسخ سنة ٦٥١هجري	٢٠١٥احمدية	٢٦٠\٥	
٣١	زهرة البستان في تجربة الخلان*	فتح الله الموصلي المتوفى سنة ١٢٠٤هجري		٩١٢٢جلبي	٢٢٥\٦	ويحتوي على أشعار بعض الشعراء المواصلة
٣٢	الجدول الصافي في البحر الوافي	هبة الله محمد المقدسي المتوفى سنة ٦٤٥هجري		٢٠١٢زيواني	٨٣\٨	نسخة فريدة ونادرة بخط النسخ
٣٣	الشفاء في تعريف حقوق المصطفى*	أبو الفضل عياض بن موسى (القاضي عياض)المتوفى ٥٤٤هجري	نسخها احمد الحمدى سنة ١٢١٧هجري	٤عراكدة	١٢٠\١٢	بخط النسخ
٣٤	الشفاء في تعريف حقوق المصطفى*	أبو الفضل عياض بن موسى (القاضي عياض)المتوفى ٥٤٤هجري	نسخها احمد بن عمر الأنصاري القرطبي سنة ٦٢٢هجري	٥١١٤ احمدية	١٦٢\٥	بخط النسخ
٣٥	القاموس المحيط و القأبوس	الفيروز أبادي المتوفى سنة ٨١٧هجري	الناسخ محمد قرقماس سنة ٨١٦هجري	١٤١٧حسين باشا	١٢٦\٤	نسخة نادرة كتبت في حياة

	الوسيط*					المؤلف
٣٦	مشكاة المصابيح	أبو عبدالله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي من علماء القرن الثامن	الناسخ حسين بن عمر بن يوسف الخنجي سنة ٧٣٧هجري	١١٦\٣خياط	٢٦\٥	نسخ في حياة المؤلف
٣٧	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء	ابن عربشاة احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤هجري	نسخ سنة ٨٥٨هجري	١\٥ نبي شيت	١٢٩\١	
٣٨	الفريد الوردية في تخميس الدريدرية	محمد سعيد بن جرجيس الجوادي المتوفى سنة ١٢٤٣هجري	نسخة المؤلف كتبها سنة ١٢٣٢هجري	٢٠١١٢ إسلامية	٨٩\٢	
٣٩	جواهر الألفاظ	قدامه بن جعفر بن قدامه المتوفى سنة ٣١٠ هجري	الناسخ شريف بن محمود بن محمد الخلاطي سنة ٦١٨هجري	٩\٢نبي شيت	١٦٦\٢	
٤٠	بغية الطلب في تاريخ حلب ابن العديم	عمر بن العديم المتوفى سنة ٦٦٠هجري	الناسخ عبد الله أبو المظفر النيسأبوري	٢٢\٥حسن باشا	١٨٣\١	
٤١	مقامات أدبية	ألفهمي محمد بن عبد الله الموصلي المتوفى حدود ١٢٥٠هجري	نسخة المؤلف	٨\١١٢رضواني	٧٨\٨	
٤٢	شرح الحماسة	أبي تمام الطائي أبو علي احمد بن محمد المرزوقي سنة ٤٢١هجري	الناسخ شروان بن محمد بن الحسن الشوهاني سنة ٥٦٥هجري	٩\١٢زكر	٢٥٧\٨	
٤٣	تخريج أحاديث المحرر	للرافعي القزويني عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن جماعة المتوفى ٧٦٧هجري	الناسخ محمود بن احمد بن محمد سنة ٧٨٨هجري	٣\٢ زكر	٢٠٣\٨	
٤٤	الجامع الصحيح –صحيح البخاري– المجلد	محمد بن إسماعيل البخاري ٢٥٦هجري		٥\٥حسين باشا	٤٢\٤	

	الأول					
٤٥	صور الكواكب	أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر المتوفى سنة ٣٧٤هجري	الناسخ عبد الرزاق بن محمد الملقب بمعين الكاشي سنة ٨٤٨هجري	٢٢\١٢٣حسين باشا	١٨١١\ ٤	
٤٦	المجمع منظومة في علوم اللغة العربية	رجز شعبان الأثاري الموصلي المتوفى سنة ٨٢٨هجري		٢٠١٤ زيواني	٨٤\١٧	كفاية الغلام في أعراب الكلام منظومة من الطويل
٤٧	القران الكريم			١\النبي يونس		نسخة مذهبة ومزخرفة مكتوبة بخط الثلث والنسخ
٤٨	التبين في انساب القرشين	موفق الدين بن قدامة المقدسي المتوفى ٦٢٠هجري	محمد بن خفاجة سنة ٧٨٠هجري	٥١٣\١زكر	٧٤\١٨	بخط النسخ
٤٩	تهذيب الأسماء واللغات	أبو زكريا النووي المتوفى ٦٧٧هجري	مخطوط من القرن التاسع	١٠١٢زكر	٢٥٩\١٨	
٥٠	أولياء بغداد*	ترجمة احمد بن السيد فخري زاده الموصلي المتوفى ١١٨٥هجري	مترجم عن التركية	٢١٤حسن باشا	١٨٢\١١	
٥١	المحيط البرهاني*	برهان الدين بن محمود بن تاج الشريعة المتوفى ٦١٦هجري	نسخت في حياة المؤلف سنة٥٨٩هجريبخط محمد البخاري الملقب برامي	٩\١٥٥حسين باشا	٨٩\١٤	
٥٢	تسبيع قصيدة البوصيري	تتضمن مجمعات شعرية من بينهم عدد من الشعراء المواصلة	التسبيع بخط النسخ سنة ١٢٢٧هجري والقصائد بخط الثلث	٢٧\١٥٧حسن باشا	٢٤٧\١١	النسخة مذهبة ومزخرفة ومنقوشة بماء الذهب
٥٣	الأمان من أخطار الأسفار	علي بن موسى العلوي المتوفى ٦٧٣هجري	منسوخة سنة ١١١٢هجري	٢٣\١١حسن باشا	١٨٩\١١	تضم أربعة عشر فصلا من

	والأزمان*					الأسفار
٥٤	قصيد الشيخ عبد الغني النابلسي*	تشطير الأبيات للسهروردي وقصيد محمد أمين العمري		٢٥١٥٨حسن باشا	٢٥٢١١	
٥٥	عرف الندى في تخميس لامية ابن الوردي	عبد الرحمن بن يحيى الملاح المتوفى ١٠١٢هجري		١٠٩١١٨رضواني	١٦١١٨	
٥٦	الجدول الصفي من البحر الوافي	هبة الله المقدسي المتوفى ٦٤٥هجري	نسخة فريدة بخط النسخ	٢٠١٢ زيواني	٨٣١٨	
٥٧	العقد الفريد للملك السعيد*	محمد بن طلحة القرشي النصيبيني المتوفى ٦٥٢هجري	الناسخ حسن بن أبي عمر العباسي سنة ٦٨٥هجري	١٣١٥الأحمدية	٢٢١١٥	خط الاستنساخ
٥٨	الإيضاح (شرح مقامات الحريري)*	أبو الفتح ناصر المطرزي المتوفى ٦١٠هجري	احمد بن سليمان المعروف بابن المكي سنة ٧٩١هجري	١٣١١الأحمدية	٢١٩١	خط الاستنساخ
٥٩	تقويم البلدان*	الملك المؤئد عماد الدين إسماعيل الشهير بصاحب حماه المتوفى ٧٣٢هجري	الناسخ يحيى بن عبد الرحمن بن عمر الجعفري الطياري سنة ٧٤١هجرية بدمشق	٢٤١٢١الأحمدية	٢٩٥١٥	خط الاستنساخ
٦٠	الروضة (روضة الطالبين وعمدة المتقين)		الناسخ إبراهيم بن عمر الجمال سنة ٧٧٥هجري	١٠١٨الأحمدية	٢٠٤١٥	خط الاستنساخ
٦١	الوسيط بين الوجيز والبسيط في التفسير*	أبو الحسن علي بن احمد النيسأبوري المتوفى ٤٦٨هجري	الناسخ سعيد بن عبد المؤمن بن مسعود	١بكر أفندي	٢٣٩١٧	
٦٢	مشكاة المصأبيح	أبو عبد الله الخطيب التبريزي من علماء القرن الثامن	نسخ في حياة المؤلف الناسخ حسين بن عمر الخنجي سنة ٧٣٧هجري	١٦١٣خياط	٢٦١٥	خط الاستنساخ والحواشي بخط التعليق
٦٣	القران الكريم			١١النبي يونس		نسخة مذهبة ومزخرفة

						مكتوبة بخط الثلث والنسخ
٦٤	تحرير المجسطي*	نصير الدين محمد الطوسي المتوفى ٦٧٢هجري	نقل اسحق بن حنين المتوفى سنة ٢٩٨هجري و صلاح ثابت بن قرة المتوفى سنة٢٨٨هجري	٨١٣٤زيواني	٤٢١٧	خط التعليق
٦٥	الهداية*	أبو الحسن علي بن أبي بكر الميرغاني الحنفي المتوفى ٥٩٣هجري	الناسخ محمد بن محمد الحافظ الكنجوي سنة ٦٩٢هجري	٨١٣٤زيواني	٤٢١٧	بخط الاستنساخ
٦٦	النتف في الفتاوى*	أبو الحسن علي بن الحسين بن محمد السغدي المتوفى ٤٦١هجري	الناسخ فتح الله بن موسى بن علي العمري سنة ١٠٧٧هجري	٩١٦٦حسين باشا	٩٢١٤	
٦٧	القواعد في المصالح والمفاسد	عز الدين بن عبد العزيز السلمي الشافعي الدمشقي المتوفى ٦٦٠هجري	النسخ سنة ٧٠٧هجري	٢٢١٣٤حجيات	١٤١١٣	بخط الاستنساخ
٦٨	مطالع العلوم ومواقع النجوم*	محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى ١٢٠٣هجري	بخط المؤلف	١٧١٦ نبي شيت	١٩٨١٢	خط الاستنساخ
٦٩	النهاية في غريب الحديث*	أبو الكرم محمد المعروف بابن الأثير الجزري الموصلي المتوفى ٦٠٦هجري	منسوخ على نسخة المؤلف سنة ٧٥٥هجري	٣١٦نبي شيت	١٤٤١٢	خط الاستنساخ
٧٠	دور الحكام في شرح غرر الأحكام*	محمد بن فرامز الشهير بملا خسرو المتوفى ٨٨٥هجري	بخط المؤلف يحتوي في أوله على فهرس	٧١٤نبي شيت	١٥٤١٢	خط الاستنساخ
٧١	ترتيب حسن*	حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي المتوفى ١٢٣٣هجري	تاريخ نسخة بحدود ١١٩٧هجري	٣١٦حسن باشا	٣٩١١	
٧٢	اعتقاد أهل السنة والجماعة*	عدي بن مسافر الأموي المتوفى ٥٥٧هجري	تم تحقيقه من قبل الشيخ محمد العدواني والشيخ	٢٢١١٢حجيات	١٢٨١٣	

		إبراهيم النعمة				
٧٣	التحفة البكريه في أحكام الاستحمام الكلية والجزائية*	داود الانطاكي المتوفى ١٠٠٨هجري		٢٤١٧٧-٣احمدية	٣٣٠١٥	
٧٤	الحان السواجع بين البادي والمراجع*	صلاح الدين خليل بن أبيك ألصفدي المتوفى ٧٦٤هجري	تم نسخة سنة١٠٠١هجري	١٣١١٤حسين باشا	١١٣١٤	
٧٥	لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار*	قطب الدين محمود بن محمد الرازي المتوفى سنة ٧٦٦هجري	الناسخ علي بن سعد الله سنة ٧٨٠هجري ألفة لغياث الدين الوزير	١١٣زيواني	٩٤١٧	خط الاستنساخ
٧٦	ديوان المتنبي*	أبو الطيب احمد بن الحسن المتوفى ٣٥٤هجري	النسخ سنة ٦٧٠هجري	١٢١١٦اسلامية	٤٥١٢	خط الاستنساخ
٧٧	سيرة ابن هشام	محمد بن عبد الملك ألحمري المتوفى ٢١٨هجري	النسخ سنة ٧٠٦هجري	١٧١٢زيواني	٧٢١٧	خط الاستنساخ
٧٨	سيرة ابن هشام*	محمد بن عبد الملك ألحمري المتوفى ٢١٨هجري	الناسخ سليمان بن عمر الحلبي سنة ٧٩٨هجري	١٧١٣زيواني	٧٢١٧	خط الاستنساخ
٧٩	شرح القانون في الطب لابن سينا*	محمد بن محمود ألاملي المتوفى ٧٥٣هجري	نسخ في حياة المؤلف	٢٠١٩احمدية	١١١٥	خط التعليق
٨٠	شرح اللباب في النحو*	محمد بن عثمان ألزوزني المتوفى ٧٩٢هجري	نسخ في حياة المؤلف	٢٩١١رضواني	١٣١٨	خط التعليق
٨١	فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب*	الحسن بن محمد الطيبي المتوفى ٧٤٣هجري	النسخ سنة ٧٦٩هجري	٣١٢٤الأحمدية	١٥٠١٥	
٨٢	الجامع الصحيح (صحيح مسلم)*	الأمام مسلم القشيري النيسأبوري المتوفى ٢٦١هجري	الناسخ احمد بن أبي اسعد سنة ٧٩٨هجري	٢١٣انبي شيت	١٤٣١٢	خط نسخ جيد

٨٣	مروج الذهب ومعادن الجواهر*	علي بن الحسين المسعودي المتوفى ٣٤٦هجري	النسخ سنة ٧١٥هجري	رضواني ١٧١٨	٧٥١٨	خط الاستنساخ
٨٤	إبراز المعاني من حرز الأماني(شرح متن الشاطبية)*	عبد الرحمن الدمشقي المعروف بابن شامة المتوفى ٦٦٥هجري	الناسخ معروف بن علي زكي الحافظ سنة ٧٧٢هجري	٢١١حسين باشا	١٧٠١٤	
٨٥	فتح المغيث بشرح الفية الحديث*	زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى ٨٠٦هجري	بخط المؤلف	٥١٢٤حسين باشا	٤٨١٤	خط الاستنساخ والحواشي بخط التعليق
٨٦	الوجيز في تفسير القران العزيز	علي بن احمد بن علي ألواحدي النيسأبوري المتوفى سنة ٤٦٨هجري	الناسخ صدقة بن الحسين بن الحسن سنة٥٥٠هجري	٤١٩بكر أفندي	٢٦٢١٧	خط الاستنساخ
٨٧	القران الكريم		الناسخ شيروان بن أبي سعيد بن علاء الملك سنة ٩٨٤هجري	٢١١نبي شيت	١٢٨١٢	بخط الثلث وخط النسخ مزوق ومذهب
٨٨	القران الكريم		نور الدين محمد الشيرازي سنة ١١١٤هجري	١١١نبي شيت	٨١٢	مزوق بألوان مكتوبة بخط النسخ
٨٩	القران الكريم		الناسخ محمد صالح الواعظ سنة ١٢٠١هجري	٥١١نبي شيت	١٢٩١٨	
٩٠	أنموذج العلوم*	محمد بن حمزة الشهير بابن الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هجري	نسخة المؤلف كتبها سنة ٨٢٧هجري	١٨١٢اسلامية		
٩١	الفريدة الوردية في تخميس الدريدية*	محمد سعيد بن جرجيس الجوادي المتوفى ١٢٤٣هجري	نسخة المؤلف كتبها سنة ١٢٣٢هجري	٢٠١١٢اسلامية	٨٩١٢	
٩٢	جواهر الألفاظ*	قدامه بن جعفر بن قدامه	الناسخ شريف بن محمود	٩١٢نبي شيت	١٦٦١٢	نسخة خزائنية

		المتوفى سنة ٣١٠هجري	الخلاطي سنة ٦١٨هجري			
٩٣	الخميس في أحوال أنفس نفيس*	حسين بن محمد الديار بكري المتوفى ٩٦٠هجري	الناسخ عبد القادر بن منصور المصري سنة ٩٤٩هجري	٢١١٤الأحمدية	٢٦٧١١٥	بخط التعليق
٩٤	بغية الطلب في تاريخ حلب*	ابن العديم المتوفى ٦٦٠هجري	النسخ سنة ٨١٤هجري	٢٢١٥حسن باشا	١٨٣١١	
٩٥	مقامات أدبية*	ألفهمي محمد بن عبدالله الموصلي المتوفى بحدود ١٢٥٠هجري	نسخة المؤلف نسخت سنة ١٢١٧هجري	٨١١٢رضواني	٧٨١٨	
٩٦	المجمع (منظومة في علوم اللغة العربية من الرجز*	شعبان الاثاري الموصلي المتوفى ٨٢٨هجري	الناسخ محمد بن محمد السخاوي سنة ٨٦٥هجري	١٢٠٤زيواني	٨٤١٧	
٩٧	زبده الناظرين في شرح لغز بهاء الدين*	موسى بن سيد جعفر ألحدادي المتوفى ١١٨٦هجري	نسخة المؤلف كتبها سنة ١١٦٥هجري	١٧١٣نبي شيت	١٩٦١٢	
٩٨	المغرب في ترتيب المعرب*	ناصر الدين ألمطرزي المتوفى ٦١٠هجري	الناسخ علي بن صالح الموصوف بالخانقاه سنة ٧٤٥هجري	١٤١١١حسين باشا	١٢٧١٤	
٩٩	المصفى*	حافظ الدين عبد الله ألنسفي المتوفى ٧١٠هجري	الناسخ عبد المحسن الارزنجانيسنة٦٩٣هجري	١٢١٣حسين باشا	١٠٥١٤	
١٠٠	إتحاف الأنام بإخبار سيدنا جرجيس علية السلام*	أبو الفتوح علي بن مصطفى الدباغ المتوفى بحلب سنة ١١٧٤	نسخة المؤلف كتبها سنة ١١٤٥هجري	٧١١جلبي	١٨٧١٦	
١٠١	غاية البيان في شرح الهداية*	قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني المتوفى ٧٥٨هجري	الناسخ حسين بن احمد الحلبي سنة ٧٥٦هجري	١٨١١٠٥رضواني	١٦٠١٨	

١٠٢	الصحائف الإلهية*	محمد بن اشرف السمرقندي المتوفى ٦٠٠هجري	الناسخ احمد بن يوسف العجمي سنة ٧٢٥هجري	١١٢ه٥زيواني	١٢٣\٧	خط الاستنساخ
١٠٣	المحرر في فروع الشافعية*	أبو القاسم محمد بن عبد الكريم الرافعي المتوفى سنة٦٢٣هجري	الناسخ عبد الله بن محمد بن أبي طاهر الدانيالي سنة ٧٧٥هجري	١٠١١٤الأحمدية		
١٠٤	شرح الحماسة لأبي تمام الطائي الجزء الأول*	أبوعلي احمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٣١هجري	الناسخ شروان بن محمد بن الحسن الشوهاني سنة ٥٦٥هجري			نقص في اولة
١٠٥	شرح الحماسة الجزء الثاني والثالث*	أبوعلي احمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٣١هجري	الناسخ شروان بن محمد بن الحسن الشوهاني سنة ٥٦٥هجري	٩١٢زكر	٢٥٧\٨	منسوخة على نسخة مقروءة على المؤلف
١٠٦	تهذيب الأسماء واللغات*	محي الدين بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هجري	الناسخ شعيب بن خليل بن غانم المهلبي سنة ٧٢٩هجري	١٠١١زكر	٢٥٩\٨	
١٠٧	ألتبصره و ألتذكيره ألفية العراقي في الحديث*	عبد الرحيم بن عبد الرحمن العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هجري	الناسخ أبو بكر بن عبد الوهاب الزهودي سنة ٨٥٢هجري	٣١٣خياط	٢٣\٥	
١٠٨	تخريج أحاديث المحرر للرافعي القزويني	عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٦٧هجري	الناسخ محمود بن احمد بن محمد سنة ٧٨٨هجري	٣١٢زكر	٢٠٣\٨	
١٠٩	الجامع الصحيح (البخاري)المجلد الأول*	محمد بن إسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦هجري	النسخ سنة ٧٥٠هجري	١٥ه٥حسين باشا	٤٢\٤	
١١٠	صورة الكواكب – تركي*	أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر المتوفى سنة ٣٧٤هجري	الناسخ عبد الرزاق بن محمد الملقب بمعين المنجم الكاشي سنة ٨٤٨هجري	٢٢١٢٣حسين باشا	١٨١\٤	عنوانة مكتوبة بماء الذهب في سمر قند
١١١	المهمات الربانية	إبراهيم بن حيدر ألصفوي	الناسخ عثمان العمري سنة	١٠١٧ الأحمدية	١٨٠\٥	كتبها الناسخ

	في أسرار ذوقية وجدانية	الحسين آبادي المتوفى سنة ١١٥١هجري	١١٥١هجري			نقلا عن مسودة المؤلف
١١٢	الأسباب والعلامات	محمد بن علي بن عمر المتطبب المتوفى سنة ٦١٩هجري	الناسخ أبو المحاسن محمد بن أبي بكر النيسأبوري سنة ٥٩٤هجري	٢٠١١الأحمدية	٢٥٩|٥	
١١٣	مشارق الأنوار النبوية في صحاح الأخبار المصطفويه*	الحسن بن محمد الصاغاني المتوفى ٦٥٠هجري	الناسخ احمد بن محمد الايجي سنة ٦٨١هجري	١٩١٣خياط	٢٦|٥	
١١٤	فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء*	احمد بن محمد الحنفي بن عربشاة المتوفى سنة ٨٥٢هجري	منسوخة على نسخة المؤلف سنة ١١٧٨هجري	٦١٩نبي شيت	١٦٨|٢	
١١٥	ديوان مجنون ليلى*	قيس بن الملوح العامري المتوفى ٦٨هجري	المخطوط يرقى ألى القرن السابع الهجري	١٣١٢١حسين باشا	١١٥|٤	بخط المشكول والنسخة كاملة
١١٦	ديوان العسقلاني*	احمد بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٣هجري	الناسخ علي بن محمد سنة ٨٤٠ هجري	١٣١١٦حسين باشا	١١٣|٤	مكتوبة بالقاهرة والمخطوط كامل

ملاحظة تشير علامة(*)في حقل عنوان مخطوط بان المخطوط موجود في مكتبة الأوقاف في الموصل حسب جرد عام ٢٠١٢م

ملحق رقم(٢) يمثل المخطوطات التي تم سرقتها عام ١٩٩٥ م من مكتبة الأوقاف في الموصل

ت	رقم المخطوط	اسم المخطوط	الخزانة	سنة التخرج	عدد ألاوارق
١	٣/١	القران الكريم (مخطوط كامل)	حسن باشا	ق١٠هـ	٣٠٨
٢	٣/٨	(تفسير الجلالين)- المجلد الأول	حسن باشا	٨٧١هـ	١٧٦
٣	٣/٩	(تفسير الجلالين) – المجلد الثاني	حسن باشا	–	٢٧٠
٤	٣/١٢	تفسير أبي الليث السمرقندي- المجلد الثاني	حسن باشا	٨٧٩هـ	٢٨٢
٥	٣/١٨	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل	حسن باشا	–	٥٣٤
٦	٣/٢٦	لباب التأويل في معاني التنزيل	حسن باشا	٩٢٦	٢٧٦
٧	٣/٢٧	لباب التأويل في معاني التنزيل – المجلد الثاني	حسن باشا	–	٢٧٦
٨	٣/٢٨	لباب التأويل في معاني التنزيل	حسن باشا	–	٢٩٤
٩	٣/٢٩	لباب التأويل في معاني التنزيل – المجلد الثالث	حسن باشا	–	٢٨٨
١٠	٣/٣٠	لباب التأويل في معاني التنزيل – المجلد الخامس	حسن باشا	–	٢٩٥
١١	٣/٣١	لباب التأويل في معاني التنزيل – المجلد السادس	حسن باشا	–	٢٦٢
١٢	٦/٦	شرح طوالع الأنوار	حسن باشا	٨٧٢	٣٢٨
١٣	٦/٧	شرح طوالع الأنوار	حسن باشا	–	١٨٤
١٤	٦/١١	شرح طوالع الأنوار	حسن باشا	–	١٠٤

١٥	٧/١٧	الميزان للشعراني	حسن باشا	٢٠٢٦هـ	٤٦٥
١٦	٨/٦	شرح جمع الجوامع	حسن باشا	١٠٨٦هـ	٢٤١
١٧	٩/٣٩	مخزن الفقة	حسن باشا	١٠٩٤هـ	١٤٩
١٨	١٤/١٩	لامية العرب	حسن باشا	١٠٣٠هـ	٩
١٩	١٥/١	القاموس المحيط و القأبوس الوسيط	حسن باشا	١٠١٩هـ	٥٣٠
٢٠	٢٥/٢٧	مجموع:نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين علي	حسن باشا	٦٠١ هـ	٢٢١
٢١	٢٥/٥٧	مجموعة فيه ١٦ رسالة تبيسع قصيدة البوصيري -البردة -الكواكب الدرية في مدح خير البرية - تخاميس على البردة	حسن باشا	-	-
٢٢	٢٥/٧٤	مجموع(٦)رسالة نقص حاشية على حاشية الوغ بيك	حسن باشا	-	-
٢٣	٤/١	الأذكار	الإسلامية	١١٩١هـ	١٦٥
٢٤	٤/٤	صحيح البخاري -المجلد الأول	الإسلامية	١٠٩٦ هـ	٣١٠
٢٥	٤/٥	صحيح البخاري -المجلد الأول	الإسلامية	-	٢٧٦
٢٦	٤/٦	صحيح البخاري -المجلد الثاني-الجزء الثالث	الإسلامية	٩٠٠ هـ	٢٤١
٢٧	٤/٧	صحيح البخاري -الجزء الخامس	الإسلامية	١٢٧٤ هـ	٣٠٩
٢٨	٨/١	ري الصادي في فتاوي العمادي ت١٠٥١	الإسلامية	١١٠٤ هـ	١٠٧
٢٩	٨/٥	مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي	الإسلامية	١٢٠٠ هـ	٣١٠
٣٠	٨/٦	مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي	الإسلامية	-	٢٥١
٣١	١٢/٣	ديوان حسان بن ثابت	الإسلامية	-	٩٧

٣٢	١٣/٢١	موصل الطلاب ألى قواعد الإعراب	الإسلامية	١٣٠١ هـ	١١٧
٣٣	١٩/٨	سفينة الرؤساء (تركي)	الإسلامية	١٢٦٢ هـ	٥٦
٣٤	١/٢	القران الكريم	نبي شيت	٩٤٨ هـ	٥٢١
٣٥	١/١٢	القران الكريم	نبي شيت	–	٥٣٥
٣٦	١/٣٠	القران الكريم	نبي شيت	١١٣ هـ	٣٠٤
٣٧	١/٣١	القران الكريم	نبي شيت	١٢٧٣ هـ	١٩١
٣٨	٢/٦	أنوار التنزيل وأسرار التأويل –المجلد الأول	نبي شيت	–	٤٠٢
٣٩	٢/٧	أنوار التنزيل وأسرار التأويل –الجزء الثاني	نبي شيت	–	٣١٧
٤٠	٢/١١	جامع الاختلافات في علم القراءات	نبي شيت	–	٢٧٦
٤١	٢/١٤	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل	نبي شيت	١٠٩٣ هـ	٢٧٧
٤٢	٢/١٥	سراج التأويل في شرح أنوار التنزيل	نبي شيت	–	١١٥
٤٣	٣/٥	مختصر جامع الأصول لأحاديث الرسول –قطعة	نبي شيت	–	–
٤٤	٤/١	تجريد العقائد–(تجريد الكلام)	نبي شيت	–	١٩٩
٤٥	٥/١	التذكير بأحوال الموتى وأمور الآخرة المجلد الثاني	نبي شيت	–	١٧١
٤٦	٥/٢	التذكير بأحوال الموتى وأمور الآخرة المجلد الثاني	نبي شيت	–	١٣٩
٤٧	٦/١	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح	نبي شيت	–	٢٠٦
٤٨	٦/٤	شرح جمع الجوامع للمحلي المتن مكتوب بالحبر الأحمر	نبي شيت	–	٢٤٣
٤٩	٦/٥	مناهج العقول شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول	نبي شيت	٨٤٩ هـ	٣١٣

٥٠	٧/١	التلويح في كشف حقائق التنقيح للتفتازاني جلدة مزخرف	نبي شيت	١١٦٠ هـ	–
٥١	٧/٢	خلاصة الفتاوى طاهر البخاري جلدة مزخرف مجدول الصفحات	نبي شيت	٨٨١ هـ	٣٤٥
٥٢	٧/١٧	الفوائد المنثورة في الفتاوى الماثورة محمد أمين العمري	نبي شيت	–	٢٥٠
٥٣	٧/٢٧	وقاية الرواية في مسائل الهداية برهان الشريعة المحبوبي	نبي شيت	٩٤٤ هـ	١٩١
٥٤	٨/٢	خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي سراج الدين ابن الملقن	نبي شيت	٨٧٧ هـ	٢١٧
٥٥	٨/٥	عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج عمر بن الملقن	نبي شيت	–	٢٥٦
٥٦	٨/٦	عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج جلدة مزخرف	نبي شيت	١٠٧٢ هـ	٢٤٤
٥٧	١١/٧	شرح الكافية للخبيصي جلده مزخرف	نبي شيت	١١٦٤ هـ	٢٢٢
٥٨	١١/١٦	مغني اللبيب ابن هشام	نبي شيت	–	٢٢٢
٥٩	١٦/٧	قصص الأنبياء –قطعة	نبي شيت	–	٢٣٥
٦٠	١٩/٦	مجموع–أ.حاشية أنوار التنزيل و أسرار التأويل – ب.مقدمة في الصرف	نبي شيت	–	١٨١
٦١	١٩/١١	مجموع–ا.شرح النقارية–ب.تلخيص البيانفي علامات مهدي أخر الزمان–ج.الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف	نبي شيت	١٠٦١ هـ	١٥٢
٦٢	١٩/١٣	مجموع–أ.الفتح المبين في شرح فتح المبين–	نبي شيت	١٢٢٣ هـ	٣٢٥

		ب.رسالة في بيان فضائل الاستعادة			
٦٣	١٩/٢٧	مجموع-أ.شرح رسالة الوضع -ب.حاشية على شرح عصام-ج.شرح رسالة الاستعارة-د.حاشية على شرح عصام لرسالة الاستعارة	نبي شيت	-	١٠٨
٦٤	١٩/٤٦	مجموع-أ.حاشية ألعصام على شرح العقائد النسفية -ب.حاشية على العقائد	نبي شيت	٩٨١ هـ	٥٧
٦٥	١٩/٤٧	مجموع-أ.شرح منظومة النسفي في الخلاف-ب.منظومة في تعداد الكبائر	نبي شيت	-	٣١٧
٦٦	١٩/٤٩	مجموع -أ.شرح كلمتي الشهادة -ب.شرح العقيدة السنوسي-شرح مقدمات السنوسي	نبي شيت	١٠٦٤ هـ	١٤٦
٦٧	١٩/٥١	مجموع -أ.شرح عقيدة التوحيد الوسطى-ب.عقيدة أهل التوحيد	نبي شيت	١١٣٤ هـ	١٧٤
٦٨	٣	شرح مختصر التصريف للفتازاني	باب الطوب	١٢٠٤ هـ	٥٥
٦٩	٢	الإشاعة في أشراط الساعة للبرزنجي	الجامع الكبير	١٢٧٣ هـ	١٢٧
٧٠	٩	تنبية الغافلين للسمرقندي	الجامع الكبير	١٢٨٦ هـ	١٥٠
٧١	١١	حاشية على شرح المحلي على جمع الجوامع	الجامع الكبير	٩٠٣ هـ	١٩٢
٧٢	١٤	درة الناصحين	الجامع الكبير	١٢٧٦ هـ	١٧٤
٧٣	١٩	روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعي	الجامع الكبير	-	١٧٢
٧٤	٢٣	شرح فرائض السجاوندي للجرجاني	الجامع الكبير	٨٧٢ هـ	١٢٩
٧٥	٢٦	طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب	الجامع الكبير	-	١٣٦
٧٦	٢٧	العناية في شرح الهداية البابرتي جلدة مزخرف	الجامع الكبير	-	٣١٩

٧٧	٣٣	كشف نقاب منهج الطلاب الأشعري	الجامع الكبير	–	٢٢٠
٧٨	٤٩	مجموع –أ.تعليم المتعلم–ب.فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب	الجامع الكبير	١٢١٧ هـ	١١٠
٧٩	٥١	مجموع–أ.مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج –ب.مختصر المحرر	الجامع الكبير	١٠٧٩ هـ	١٨٢
٨٠	٦٦	مجموع–أ.رسالة الجهر بالذكر والأسرار به – ب.رسالة تتعلق في الرد على من أنكر الذكر	الجامع الكبير	١٢١٧ هـ	٤٠
٨١	٦٧	مجموع–أ.حاشية على شرح العقائد النسفية – ب.حاشية قرة كمال على حاشية الخيالي	الجامع الكبير	١١١٤ هـ	١١٤
٨٢	٣/١	أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي	حجيات	١٠٦٠ هـ	٢٨٣
٨٣	٣/٢	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	حجيات	–	٢٥٤
٨٤	٣/٣	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	حجيات	١٠٤٠ هـ	٢٨٤
٨٥	٣/٥	تفسير القران الكريم	حجيات	٨٤٢ هـ	١٠٦
٨٦	٣/٦	التفسير الكبير للرازي	حجيات	–	٢٤٧
٨٧	٣/٧	حاشية الخطاني على أوائل حاشية السعد على الكشاف	حجيات	–	٤٣٢
٨٨	٣/٨	الدر المصون في علم الكتاب المكنون –المجلد الأول	حجيات	٨٥٩ هـ	٣٧٥
٨٩	٣/٩	الدر المكنون في علم الكتاب المصون –المجلد الثاني	حجيات	–	٣٩٥
٩٠	٦/٢	البدور السافرة في أحوال الآخرة للسيوطي	حجيات	١١٢٥ هـ	١٥٤

٩١	٦/٦	شرح فصوص الحكم للجامي	حجيات	١٠٧٥ هـ	٢٠٧
٩٢	٧/٣	حواشي على عدة الأصول خليل القزويني	حجيات	١٠٥١ هـ	٢٧٦
٩٣	٧/٥	شرح المنهاج للرملي	حجيات	١٠٧٩ هـ	٣٩٢
٩٤	٨/٢	الفتاوي الخيرية للعليمي	حجيات	١٢٣٦ هـ	٥٣٧
٩٥	٨/٣	الفتح المبين بشرح الأربعين للهيثمي	حجيات	–	١٩٤
٩٦	٨/٦	مختصر غنية المتملي بشرح منية المصلي للحلبي	حجيات	–	٢٥٨
٩٧	٩/٦	تحفة المحتاج في شرح المنهاج للهيثمي	حجيات	–	٨٤
٩٨	٩/٧	تحفة المحتاج في شرح المنهاج	حجيات	–	٢٦٢
٩٩	٩/١٥	روضة الطالبين وعمدة المفتين للنووي	حجيات	–	١٤٨
١٠٠	٩/١٦	سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين للدمياطي	حجيات	–	١٩٦
١٠١	٩/١٧	سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين	حجيات	–	١٦٨
١٠٢	٩/١٨	سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين	حجيات	–	١٧٩
١٠٣	٩/١٩	سرور الراغبين في شرح منهاج الطالبين	حجيات	–	٢٣٢
١٠٤	٩/٢٢	شرح الزبد للرملي	حجيات	٨٦٢ هـ	٢٦٠
١٠٥	٩/٢٤	شرح المقدمة الحضرمية الهيثمي	حجيات	–	٢١٣
١٠٦	٩/٣٨	النجم الوهاج في شرح المنهاج	حجيات	–	٢٨٢
١٠٧	١١/٢	رحمة الأمة في اختلاف الأئمة للصفدي	حجيات	١١٦٩ هـ	١٩١
١٠٨	٢٠/٣	مخطوط نقولات في الفقه وعلوم القران والحديث	حجيات	–	٣١٣
١٠٩	٢٢/١١	مجموع-١.الحصن الحصين من كلام سيد	حجيات	٩١٨ هـ	١٨٨

		المرسلين –ب.شرح أثبات الواجب–ج.نقولات من شرح التفتازاني على تلخيص المفتاح –د.حكاية أبي ذرع– هـ. حلبة الرجال ترجمة عالي افندي ألى التركية –و.رسالة ألى التركية تحوي دوائر مع أسماء لبعض الحيوانات – ز.حكايات –ح. حكم مترجمة ألى التركية–ط. فضائل السور من تفسير البيضاوي–ي.طرسوس نامة–تركي–ك.رسالة ألى التصوف لزكريا الأنصاري –ل.حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على تلخيص المفتاح–م.نقولات في الجبر والمقابلة–ن.نقولات من بياض النور للدوراني جلال الدين ت٩١٨هـ–س. نقولات من حاشية البيضاوي على الملا خسرو–ع.دعاء–ف.نقولات وفوائد مستلة من أقوال العلماء –ص.نظم بخط احمد الموصلي ت ١١٥٠ هـ			
١١٠	٢٢/٧٩	مجموع–مختصر المحرر–دقائق المنهاج	حجيات	–	٢٢٦
١١١	٢٢/١٠٨	مجموع–أ.منهاج الطالبين –ب.شرح دقائق المنهاج	حجيات	–	٢٥٦
١١٢	١/١	القران الكريم	الامينية	–	٢٩٠
١١٣	١/٢	القران الكريم	الامينية	١٠٥٠ هـ	٣٧٥
١١٤	١/٣	القران الكريم	الامينية	١٢٠٩ هـ	٣٣٦
١١٥	٣/٢٧	الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري	الامينية	١١٧٠ هـ	٣٥٢
١١٦	٣/٢٨	الكشف عن مشكلات الكشاف م١ للقزويني	الامينية	–	٤٣٨
١١٧	٣/٢٩	الكشف عن مشكلات الكشاف م٢ للقزويني	الامينية	٩٨١ هـ	٤٥٧

١١٨	٣/٣٠	مجمع البيان في تفسير القران	الامينية	–	٣٣٢
١١٩	٣/٣١	مجمع البيان في تفسير القران للطبرسي	الامينية	٧٢١ هـ	٢٤٧
١٢٠	٣/٣٢	مجمع البيان في تفسير القران	الامينية	١٠٧٦ هـ	–
١٢١	٥/٢٣	علوم الحديث لابن الصلاح جلده مزخرف	الامينية	–	٢٠٠
١٢٢	٧/٣	شرعة الإسلام لإمام زادة	الامينية	–	١٦٦
١٢٣	٧/٦	طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب للديريني	الامينية	١١١٦ هـ	–
١٢٤	٨/٣	شرح المنارة للعيني جلده مزخرف	الامينية	١٠٧٥ هـ	١٩٤
١٢٥	٩/٢٠	الدرة السنية في شرح الفوائد الفقهية للطرسوسي	الامينية	–	١٨٥
١٢٦	٩/٢٢	ذخيرة العقبى لباخي زادة	الامينية	٩٩٢ هـ	٤١٩
١٢٧	٩/٤٣	فتاوي مؤيد زادة للاماسي	الامينية	١٠٥٠ هـ	٢٢٢
١٢٨	٩/٥٨	المختار في فروع الحنفية للموصلي	الامينية	١٠٩٣ هـ	١٤٧
١٢٩	٩/٦٣	ملتقى الأبحر الحلبي	الامينية	–	٢٢٨
١٣٠	٩/٧١	واقعات المفتين نقيب زادة	الامينية	١١٠٤ هـ	٢٠٠
١٣١	١٣/١٢	محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر للبوسنوي	الامينية	–	١٠٩
١٣٢	٢١/٦	تعبير الأحلام لابن سيرين	الامينية	١١٠٢ هـ	١٤٥
١٣٣	٢٢/٤	بحر الغرائب في لغة الفرس –فارسي للحليمي	الامينية	١١٦٦ هـ	١٣٨
١٣٤	٢٢/٦	تفسير فارسي –أوله لوحة مزخرفة مؤطر الصفحات	الامينية	–	٥١٩
١٣٥	٢٢/١٥	ديوان ابن كمال–فارسي جلدة مزخرف	الامينية	–	١٣٣
١٣٦	٢٢/٢٨	كتاب في الأدب الفارسي	الامينية	–	١٠١

١٣٧	٢٢/٤٧	مجموع–أ.ديوان نوائي تركي–ب.ديوان فارسي	الامينية	–	٩٦
١٣٨	٢٢/٤٨	مجموع –نزهة الأرواح فارسي –كتاب فارسي في شرح آيات وأحاديث	الامينية	١٠٤١ هـ	٣٤١
١٣٩	٢٣/٥	مجموع –أ.أحاديث –ب.ذخر العابدين	الامينية	–	٨٨
١٤٠	٢٣/٦	مجموع –أ.أحاديث نبوية –ب.الحصن الحصين – ج.رسالة تشتمل على أحاديث الرسول	الامينية	١٠٠٣ هـ ٩٩٧ هـ	١٨٣
١٤١	٢٣/٣٧	مجموع–أ. حاشية على عقائد النسفي –ب.حاشية قول احمد	الامينية	١١٢٢ هـ	٢٣٥
١٤٢	١/١	القران الكريم	الأحمدية	–	٣٧٥
١٤٣	٣/٩	تفسير الرازي الكبير	الأحمدية	–	٤٣٧
١٤٤	٣/١٠	تفسير الرازي الكبير	الأحمدية	١١٠٤ هـ	٢٢٨
١٤٥	٣/١١	تفسير الرازي الكبير	الأحمدية	١١٩٥ هـ	٣٣١
١٤٦	٣/١٢	السفر الجليل	الأحمدية	١٠٦١ هـ	٣٦٧
١٤٧	٣/١٣	السفر الجليل	الأحمدية	–	١٩٧
١٤٨	٣/١٤	السفر الجليل	الأحمدية	–	٨٦
١٤٩	٣/١٥	السفر الجليل	الأحمدية	–	٣٤٩
١٥٠	٣/١٦	السفر الجليل	الأحمدية	١١٠٢ هـ	٣٥٧
١٥١	٣/١٧	السفر الجليل	الأحمدية	–	٢٥١
١٥٢	٣/١٨	حاشية التفتازاني على الكشاف	الأحمدية	–	٩٨
١٥٣	٣/١٩	حاشية على الأنوار التنزيل وأسرار التأويل	الأحمدية	–	٢٧٦

		للاسفرأبيني			
١٥٤	٣/٢٠	حاشية على الأنوار التنزيل وأسرار التأويل	الأحمدية		
١٥٥	٣/٢١	حاشية على الأنوار التنزيل وأسرار التأويل ملا خسرو	الأحمدية	٩٤٩ هـ	٢٦٦
١٥٦	٣/٢٢	حاشية على الأنوار التنزيل وأسرار التأويل	الأحمدية	١٠٨٤ هـ	٢٠٥
١٥٧	٣/٢٣	حاشية على الأنوار التنزيل وأسرار التأويل للسيالكوتي	الأحمدية	-	٢٣٤
١٥٨	٣/٢٧	حاشية على الكشاف للطيبي	الأحمدية	-	٢٣٤
١٥٩	٣/٣١	معالم التنزيل للبغوي	الأحمدية	-	٢٨٨
١٦٠	٥/١٧	الفتح المبين لشرح الأربعين للهيثمي	الأحمدية	-	١٩١
١٦١	٥/١٨	فتح المغيث لشرح ألفية الحديث للعراقي	الأحمدية	١١٥٣ هـ	١٩٣
١٦٢	٦/٣	حاشية على شرح التفتازاني على النسفية للخيالي	الأحمدية	١١٥٦ هـ	٧٦
١٦٣	٧/٦	كتاب الإسراء	الأحمدية	١١٠٩ هـ	١٠١
١٦٤	٩/٢٢	صرة الفتاوى للسافزي	الأحمدية	١١٥٠ هـ	٢٨٧
١٦٥	٩/٣١	فقه حنفي	الأحمدية	-	٢٦٣
١٦٦	١٠/٣٠	تحفة المحتاج في شرح المنهاج للهيثمي	الأحمدية	-	٢٨٦
١٦٧	١٠/٤	تحفة المحتاج في شرح المنهاج	الأحمدية	١٠٧٢ هـ	٣٦٥
١٦٨	١٠/٥	تحفة المحتاج في شرح المنهاج	الأحمدية	-	٢٨٦
١٦٩	١٠/٦	تحفة المحتاج في شرح المنهاج	الأحمدية	-	٢٣٢
١٧٠	١٠/٧	روض الطالبين للنووي	الأحمدية	٦٣٠ هـ	٢٣٦

١٧١	١٠/٨	الروضة	الأحمدية	٧٧٥ هـ	٣٦٠
١٧٢	١٠/١٦	مختصر الفتاوي للعسقلاني	الأحمدية	١١٦٧ هـ	١٧٧
١٧٣	١٢/١	الصواعق المحرقة للهيثمي	الأحمدية	١١٨٠ هـ	١٥٦
١٧٤	١٣/٣	تخميس ألبرده للفيومي الصفحتان مزوقتان بالذهب	الأحمدية	-	٢٧
١٧٥	١٧/٤	المختصر للتفتازاني	الأحمدية	١١١٠ هـ	١٥٧
١٧٦	٢٠/١	الأسباب والعلامات محمد المتطبب	الأحمدية	٥٩٩ هـ	١١٥
١٧٧	٢٠/٤	تذكرة أولي الألباب داؤد الأنطاكي	الأحمدية	-	٢٣٨
١٧٨	٢٠/٨	شرح القانون للسلمي	الأحمدية	-	١٦٣
١٧٩	٢٠/١٩	المؤجز لابن النفيس	الأحمدية	٨٦٦ هـ	٦٨٣
١٨٠	٢١/٩	المعارف للابن قتيبة	الأحمدية	١٠٩٢ هـ	١٩٨
١٨١	٢٣/١٥	الصرح في ترجمة الصحاح –فارسي لجمال القرشي	الأحمدية	-	٤٣٥
١٨٢	٢٤/١٠	مجموع–أ.حاشية على شرح المواقف .ب– تعليق على شرح السيد الشريف.ج–حاشية على شرح المواقف .د–حاشية على شرح التجريد . هـ–حاشية على شرح المواقف .و–تعليق على أبحاث الكاتبي	الأحمدية	-	١٣٤
١٨٣	٢٤/٥٥	مجموع–أ.أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب .ب.تلخيص الازهية في أحكام الأدعية – ج.الروضة الزاهرة النافعة في الدنيا والآخرة .د.نقولات وفوائد وأدعية	الأحمدية	١٢٠٥هـ	٣٦

١٨٤	٢٤/٥٩	مجموع-أ.تخميس البردة –ب.قصائد منونة	الأحمدية	-	١١٥
١٨٥	٢٤/٨٣	مجموع-أشرح الصدور –ب.الاحتفال في الأطفال –ج.حصول الرفق بأصول الرزق –د.الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة-هـ.ثلج الفوائد في أحاديث لبس السواد-و.الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف –ز.المنحة في السبحة –ح.مجمع البحريين –ط.الدمعة في خصائص يوم الجمعة – ي.أربعين حديث للمنذري	الأحمدية	١١٤٣هـ	٢٥٩
١٨٦	٢/١	الإتقان في علوم القران للسيوطي	الخياط	٩١٧هـ	٣٥٨
١٨٧	٢/٢	أنوار التنزيل وأسرار التأويل البيضاوي	الخياط	٨٥٠ هـ	١٧٠
١٨٨	٢/٣	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	الخياط	٧٤٠ هـ	٢٦٦
١٨٩	٢/٦	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل القوجوي	الخياط	-	٣٩٩
١٩٠	٢/٧	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل	الخياط	١٢٧٦ هـ	٣٥٣
١٩١	٢/٨	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل	الخياط	١٢٨٠ هـ	٤٤٨
١٩٢	٢/٩	حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل	الخياط	١٢٧٠ هـ	٣٩٩
١٩٣	٢/١٠	السر القدسي في تفسير أية الكرسي لطبلاوي	الخياط	-	٧٦
١٩٤	٢/١١	معالم التنزيل للبغوي	الخياط	١١٦٧ هـ	٢٥٢
١٩٥	٢/١٢	معالم التنزيل	الخياط	١١٦٥ هـ	٢٤٩
١٩٦	٣/٦	شرح البخاري للقسطلاني	الخياط	١٢٣٩ هـ	٢٠٥
١٩٧	٣/١٠	الفتح المبين في بشرح الأربعين الهيثمي	الخياط	-	٢٣٤

١٩٨	٣/١٦	مشكاة المصابيح للخطيب العمري	الخياط	٧٨٧ هـ	٣٢١
١٩٩	٥/١٧	كوكب المباني وموكب المعاني للنابلسي	الخياط	١١٥١ هـ	١٧٠
٢٠٠	٦/١	التصريح شرح التلويح الفناري	الخياط	–	٢٠٨
٢٠١	٦/٥	شرح جمع الجوامع للمحلي	الخياط	١٢٠٤ هـ	١٨٩
٢٠٢	٧/٤	انفع الوسائل إلى تحرير المسائل للطرسوسي	الخياط	–	١٨٨
٢٠٣	٧/١١	الفتاوى الخيرية لنفع البرية للرملي	الخياط	١٠٨١ هـ	٣٦٠
٢٠٤	٨/١	الأنوار لأعمال الأبرار للاربيلي	الخياط	–	٣٠٢
٢٠٥	٩/٦	شرح ديوان ابن الفارض للبوريني	الخياط	١٠٦١ هـ	٢٢٣
٢٠٦	٥/١٤	حياة الحيوان للدميري	الخياط	–	٢٧٨
٢٠٧	١٥/٩	مختار الصحاح للرازي	الخياط	١١٧٠ هـ	١٦٥
٢٠٨	١٦/١٧	مجموع –أ.حاشية على شرح التفتازاني – ب.حاشية على شرح العقائد	الخياط	١٢٩٣ هـ	١٥٧
٢٠٩	١٦/٣٩	مجموع–أ.مجموع يحتوي على مسائل على أبواب الفقه –ب.رسالة المفرحات	الخياط	–	٣٥١
٢١٠	١٦/٤٥	مجموع–أ.جواهر الفرائض –ب.فرائض السجاوندي –ج.الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية	الخياط	١١٣٨ هـ	١٦٩
٢١١	١٦/٥٥	مجموع –أ.شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية –ب.شرح قصيدة بانت سعاد	الخياط	–	١١٩
٢١٢	٢	البهجة المرضية للسيوطي	الرابعية	١٢٣٤ هـ	١٢٠
٢١٣	٥	تنبيه الغافلين للسمرقندي	الرابعية	–	٢٦٤

٢١٤	١٤	شرح جوهرة التوحيد للحنفي	الرابعية	١٠٧٠ هـ	١٥٠
٢١٥	٣٣	غرر الأحكام ملا خسرو	الرابعية	٨٨٥ هـ	٢٥٠
٢١٦	٣٥	الفتاوى الخيرة لنفع البرية الرملي	الرابعية	١٢٧٢ هـ	٤٦٤
٢١٧	٣٦	الفتح المبين للهيثمي	الرابعية	٩٧٤ هـ	١٣٧
٢١٨	٣٧	الفوائد الضيائية الجامي	الرابعية	١٠٨٧ هـ	٢٠٣
٢١٩	٤٢	كلية ودمنة للابن المقفع	الرابعية	-	١١٦
٢٢٠	٤٦	مختصر ألقدوري	الرابعية	١٢٦٣ هـ	١٢٢
٢٢١	٤٧	معالم التنزيل	الرابعية	١٢٥٤ هـ	٣٢٤
٢٢٢	٥٢	مجموع-أ.شرح هداية الحكمة -ب.حاشية على شرح هدية الحكمة	الرابعية	١٠٨٤ هـ	٥٨
٢٢٣	٥٣	مجموع-أ.شرح مختصر المقدمة الرحبية -ب.رسالة في مسائل الميراث -ج.رسالة في الفقه -د.رسالة في أحكام الصلاة	الرابعية	١٢١٣ هـ	٧١
٢٢٤	١/٦	تفسير الجلالين	حاج حسين بك	١٢٤٢ هـ	٢٣٩
٢٢٥	٢/١	أذكار ألنووي	حاج حسين بك	١١٧٣ هـ	٢٢٥
٢٢٦	٢/٩	المصابيح للبغوي	حاج حسين بك	-	٢٧٩
٢٢٧	٤/٢	التزود بالآخرة	حاج حسين بك	-	٨٤
٢٢٨	٤/٣	المنح المكية في شرح الهمزية للهيثمي	حاج حسين بك	-	٢٥٧
٢٢٩	٥/٣	حاشية على شرح جمع الجوامع للمقدسي	حاج حسين بك	-	٢١٥
٢٣٠	٦/٨	شرح الفقه الأكبر ملا علي القاري	حاج حسين بك	١٠٨١ هـ	٢١٣

٢٣١	٦/١٤	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية لتاج الشريعة	حاج حسين بك	١١٠٥ هـ	٢٦٢
٢٣٢	٦/١٥	شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية	حاج حسين بك	-	١٨٨
٢٣٣	٦/٢٩	المختار للموصلي	حاج حسين بك	-	١٨١
٢٣٤	١١/٧	مغني اللبيب عن كتب ألاعاريب لابن هشام	حاج حسين بك	١٠٩٧ هـ	٢٦٨
٢٣٥	١٣/١	حاشية على المطول	حاج حسين بك	٩١٠ هـ	٢٩٣
٢٣٦	١٣/٤	المطول للتفتازاني	حاج حسين بك	-	١٥١
٢٣٧	١٥/٦	الشفا بتعريف حقوق المصطفى القاضي عياض	حاج حسين بك	١١٢١ هـ	٢٣٥
٢٣٨	١٥/٩	الطريقة المحمدية لبيركلي	حاج حسين بك	١١٤١ هـ	١٧٣
٢٣٩	١٦/٢	تعبير الأحلام للابن سيرين	حاج حسين بك	١١٥٧ هـ	٢٦٢
٢٤٠	١٦/٣	الزواجر الهيثمي	حاج حسين بك	-	٣٣٣
٢٤١	١٧/٢	مجموع–أ.معالم التنزيل –ب.الناسخ والمنسوخ	حاج حسين بك	-	٣٩٣
٢٤٢	١٥	مختصر منية المتملي في شرح منية المصلي للحلبي	عبد الله بك	١١٨٩ هـ	٢٥٤
٢٤٣	٦/٨	دفع مضار الأغذية للرازي	داؤد جلبي	٤٠٣ هـ	١٣١
٢٤٤	٨/١٤	الدليل إلى مرادف العامي والدخيل للباني	داؤد جلبي	-	٩٥
٢٤٥	٨/٤٦	نقص في عدد اللوحات والباقي ٦	داؤد جلبي	١٢٨٦ هـ	-
٢٤٦	٩/١٤	مجموع –أ.رسالة في فضل عاشوراء –ب.رسالة في فضل ليلة النصف من شعبان	داؤد جلبي	١٠٨٢ هـ	٨٢
٢٤٧	٦	ديوان ابن الفارض	ميسر صالح	٩٨٠ هـ	١٧٦

٢٤٨	١٤	شرح جمع الجوامع للمحلي	ميسر صالح	١١٩٨ هـ	٢٧٤
٢٤٩	٤٥	مجموع-أ.الإعراب عن قواعد الإعراب - ب.موصل الطلاب	ميسر صالح	١١٧٤ هـ	٧٠
٢٥٠	٤٦	مجموع -أ.بارق الأزهار في شرح فارق الأنوار - ب.فصل في سنن يوم عاشوراء	ميسر صالح	١٠٧٠ هـ	٢٥٠
٢٥١	٤٧	مجموع-أ.رد السائل إلى المسائل-ب.ترجيح البيانات	ميسر صالح	-	٢٣٠
٢٥٢	٤٨	مجموع-أ.شرح العقائد النسفية -ب.حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية -ج.حاشية على شرح التفتازاني على العقائد النسفية	ميسر صالح	-	١٥٠
٢٥٣	١	القران الكريم	محمد صديق ألجليلي	١١٨٤ هـ	٢٩٣
٢٥٤	٧	حاشية على وقاية الرواية خضر بيك	محمد صديق ألجليلي	-	١٨١
٢٥٥	١٧	شرح الفقه الأكبر للقاري	محمد صديق ألجليلي	-	٢٢٤
٢٥٦	١٨	شرح كتاب الأيمان	محمد صديق ألجليلي	-	٨٧
٢٥٧	١٢	قطر الندى وبل الصدى ابن هشام	عبد الهادي روؤف	١٢٧٠ هـ	١٥٦
٢٥٨	١	انتهاز الفرص في الصيد والقنص للناشري	عبدالله نشاة	-	١٤٧

٢٥٩	٣	جامع الفتاوي للحميدي	عبدالله نشاة	٩٧٧ هـ	٢٢٣
٢٦٠	١٣	كشف الرين ونزح الشين ونور اليقين لعلوان الحموي	عبدالله نشاة	١٢٣٠ هـ	٢٨٢
٢٦١	١٤	نزهة المجالس الصفوري	عبدالله نشاة	١٢٣٧ هـ	١٧٣
٢٦٢	١/١	القران الكريم	المدرسة المحمدية	١١٩٨ هـ	٣٠
٢٦٣	٣/١٠	معالم التنزيل	المدرسة المحمدية	٩٦٤ هـ	٤٦٧
٢٦٤	٣/١١	معالم التنزيل	المدرسة المحمدية	٩٦٥ هـ	٤١٥
٢٦٥	٤/٢	الجامع الصحيح	المدرسة المحمدية	-	٣٢٠
٢٦٦	٤/٣	الجامع الصحيح	المدرسة المحمدية	-	٢٠٢
٢٦٧	٤/٦	شرح الأربعين النووية	المدرسة المحمدية	-	١٦٣
٢٦٨	٤/٧	شرح ألفية العراقي	المدرسة المحمدية	١٠٨٢ هـ	٢٦٢
٢٦٩	٤/١١	مصأبيح السنة للبغوي	المدرسة المحمدية	٨٠٧ هـ	٢٥٦
٢٧٠	٥/٤	حاشية على شرح التجريد للجرجاني	المدرسة المحمدية	-	٢١٢

٢٧١	٥/١١	شرح المواقف للجرجاني	المدرسة المحمدية	-	٣٦٣
٢٧٢	٦/١	أحياء علوم الدين للغزالي	المدرسة المحمدية	٦٣١ هـ	١٣٠
٢٧٣	٧/٥	منتهى السؤل و الأمل في علمي الأصول والجدل للابن حاجب المالكي	المدرسة المحمدية	١٠٥٥ هـ	١٠٧
٢٧٤	٨/١	تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد للابن شحنة	المدرسة المحمدية	٩٩١ هـ	٣٥٢
٢٧٥	٨/٣	جامع الفصولين- المجلد الأول لمحمود سماونة	المدرسة المحمدية	-	٣٣٧
٢٧٦	٨/٥	جامع الفصولين- المجلد الأول لمحمود سماونة	المدرسة المحمدية	-	٣٢٨
٢٧٧	٨/٧	الخراج-أبو يوسف القاضي	المدرسة المحمدية	١١٣٧ هـ	١٥٠
٢٧٨	٨/٩	الدر المختار شرح تنوير الأبصار للحصفكي	المدرسة المحمدية	-	١٥٥
٢٧٩	٨/١٨	عيون المذاهب للكاملي	المدرسة المحمدية	١١٦٩ هـ	١٣٠
٢٨٠	٨/٢٢	الفتاوى الخيرية للرملي	المدرسة المحمدية	١١٥٤ هـ	٣٠١
٢٨١	٨/٢٤	كنز الدقائق لحافظ الدين	المدرسة المحمدية	٩٩٣ هـ	٣٣٩

٢٨٢	٩/٢	الإرشاد مختصر الحاوي للقزويني	المدرسة المحمدية	٨٦٥ هـ	١٠٢
٢٨٣	٩/٤	شرح الإيجاز	المدرسة المحمدية	–	١٧٧
٢٨٤	٩/٧	شرح على المقدمة الحضرمية الهيثمي	المدرسة المحمدية	١١٨٤ هـ	٢٠٦
٢٨٥	٩\١٧	كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين للأنصاري	المدرسة المحمدية	١١٠٠ هـ	٣٥٣
٢٨٦	٩/١٨	منهاج الطالبين للنووي	المدرسة المحمدية	–	٢١٨
٢٨٧	٩/١٩	منهاج الطالبين	المدرسة المحمدية	–	٢٠٩
٢٨٨	١١/٤	مختار الصحاح للرازي	المدرسة المحمدية	١١٤٧ هـ	٣٧٢
٢٨٩	١٢/٥	حاشية على الفوائد الضيائية على الكافية عصام الدين الاسفراييني	المدرسة المحمدية	١١٦٠ هـ	٢٤٤
٢٩٠	١٢/١٨	الفوائد الضيائية ملا جامي	المدرسة المحمدية	١٠٧٢ هـ	٢٠٩
٢٩١	١٢/٢٢	مغني اللبيب عن كتب ألاعاريب بن هشام	المدرسة المحمدية	١١٠٠ هـ	٢٦٧
٢٩٢	١٤/٥	شرح تلخيص المفتاح التفتازاني	المدرسة المحمدية	–	٢٥١

٢٩٣	١٤/٨	المطول شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني	المدرسة المحمدية	١١٣٢ هـ	١٩٥
٢٩٤	١٥/٨	حل مشكلات الإشارات	المدرسة المحمدية	١٠٧٤ هـ	٢٠٧
٢٩٥	١٥/١٤	شرح الشمسية التحتاني	المدرسة المحمدية	٨٩٥ هـ	١٦٥
٢٩٦	١٥/١٥	شرح هداية الحكمة ما سوى المنطق للخزرباني	المدرسة المحمدية	–	٨٥
٢٩٧	١٥/١٨	لوامع الأسرار شرح مطالع الأنوار التحتاني	المدرسة المحمدية	–	٢٩٨
٢٩٨	١٧/٢	تهذيب السيرة النبوية للابن هشام	المدرسة المحمدية	٦٠٦ هـ	١٩٥
٢٩٩	١٧/٣	تهذيب السيرة النبوية	المدرسة المحمدية	٧٩٨ هـ	٢١٤
٣٠٠	١٧/٥	حضرة النديم من تاريخ ابن العديم	المدرسة المحمدية	–	٨٠
٣٠١	١٧/١٨	مناقب ابن حنيفة أبي القسم القرشي	المدرسة المحمدية	١٠٠٩ هـ	١٠٠
٣٠٢	١٧/٢٠	يتمة الدهر للثعالبي	المدرسة المحمدية	–	١٧٢
٣٠٣	١٩/١	التوراة	المدرسة المحمدية	١٨٠٤م	١١٢

٣٠٤	١٩/٣	ديسقوريدس الحكيم	المدرسة المحمدية	–	١٢٤
٣٠٥	٢٠/٢	مجموع–أ.الجذر الصفي من البحر الوفي – ب.روضة المخلصين وذكر الموحدين	المدرسة المحمدية	–	١١٠
٣٠٦	٢٠/٥	مجموع –أ.سور من القران الكريم –ب.الحزب الأعظم والورد الأفخم	المدرسة المحمدية	–	٨١
٣٠٧	٢٠/٦	مجموع–فيه خمسة عشر رسالة	المدرسة المحمدية	١١٠٦ هـ	٢٢١
٣٠٨	٢٠/١١	مجموع–أ.أخبار محزنة –ب.أخبار ليلى ومجنون– ج.أخبار خسرو –د.أخبار شيرين – هـ . أخبار الأسكندر	المدرسة المحمدية	٨٦٨ هـ	٣٣٩
٣٠٩	٢٠/٦	مجموع–أ.خزانة الفقه –ب.تحفة الملوك	المدرسة المحمدية	١١٧٠ هـ	١٦٩
٣١٠	٢٠/٢٠	مجموع–أ.شرح رسالة الاستعارة –ب.حاشية على عصام الاستعارة	المدرسة المحمدية	–	١٦٧
٣١١	٢٠/٣١	مجموع –أشرح العقائد النسفية–ب.حاشية على شرح التفتازاني على النسفية	المدرسة المحمدية	–	١٤٤
٣١٢	٢١/١٠	تشريح ذخيرة خوارزم مشاهي يحتوي على مصورات في التشريح	المدرسة المحمدية	–	١٠٧
٣١٣	٢١/٢٧	كلية ودمنة	المدرسة المحمدية	–	٢٠٨
٣١٤	١/١	الإكليل في استنباط التنزيل للسيوطي	صائغ	–	١٤٨

٣١٥	١/٤	حاشية على حاشية ألعصام على أنوار التنزيل للكواكبي	صائغ	١١٣١ هـ	٢١٠
٣١٦	١/٥	حاشية على الكشاف للجرجاني	صائغ	–	٢٠٢
٣١٧	١/٦	حاشية على الكشاف	صائغ	–	٢٣٠
٣١٨	١/١٠	الكشاف عن حقائق التنزيل الزمخشري	صائغ	–	٢٠٥
٣١٩	١/١١	الكشاف عن حقائق التنزيل الزمخشري	صائغ	–	٢٠٨
٣٢٠	١/١٢	معالم التنزيل	صائغ	–	٣٥٩
٣٢١	١/١٥	معالم التنزيل	صائغ	–	١٧٧
٣٢٢	١/١٦	معالم التنزيل	صائغ	–	١٨٨
٣٢٣	١/١٧	معالم التنزيل	صائغ	١١٧٢ هـ	٢٣١
٣٢٤	١/١٨	معالم التنزيل	صائغ	–	٢٢٨
٣٢٥	٢/٥	الجامع الصحيح	صائغ	٨٥٤ هـ	٢٠٦
٣٢٦	٢/٦	الجامع الصحيح	صائغ	–	١٤٩
٣٢٧	٢/١٢	شرح الأربعين النووية	صائغ	١٢١٠ هـ	٤٥٥
٣٢٨	٢/١٦	فيض الفياض الباري في أحاديث صحيحة منتخبة من صحيح مسلم	صائغ	١٢٠٣ هـ	٣١٨
٣٢٩	٢/١٨	مشكاة المصابيح الخطيب العمري	صائغ	١١٣١ هـ	٤٢٥
٣٣٠	٢/٢١	مصابيح السنة	صائغ	١١٥٦ هـ	٢٠٢
٣٣١	٤/٢٤	الطريقة المحمدية	صائغ	١١٤٤ هـ	٢٠٣
٣٣٢	٦/٩	درر الحكام في شرح غرر الأحكام ملا خسرو	صائغ	١٠٠٥ هـ	٤٠٢

٣٣٣	٦/١٠	الدرر المختار في شرح تنوير الإبصار	صائغ	١١٤٥ هـ	٢١٩
٣٣٤	٦/٢٠	فتأوي القاضي خان	صائغ	١١٠٦ هـ	٥٠٠
٣٣٥	٦/٢٥	كنز الدقائق	صائغ	١١٥٠ هـ	١٠٤
٣٣٦	٦/٢٨	المختار	صائغ	١١٢٧ هـ	١٣٨
٣٣٧	١٢/٣	شرح التصريف الفريد	صائغ	١١٠٥ هـ	٨٤
٣٣٨	١٥/٥	الشفا بتصريف حقوق المصطفى	صائغ	١١٧٩ هـ	٣٦٧
٣٣٩	١٧/٤١	مجموع-أ.رسالة في التجريد -ب.أحاديث-ج.دعاء الختم للشيخ عثمان-د.زينية للإمام علي	صائغ	١٢٦٧ هـ	٨٠
٣٤٠	١٧/٥٣	مجموع-أ.نسيم الصبا -ب.حكاية عشق-ج.كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار	صائغ	-	١٤٤
٣٤١	٢	القران الكريم	النعمانية	١٢١٧ هـ	٢٦١
٣٤٢	٤	البهجة الوردية للابن الوردي	النعمانية	١١٧٩ هـ	٢٠٤
٣٤٣	٥	تبين الحقائق لما فيه اكتنز من الدقائق للزيلعي	النعمانية	-	٣٢٢
٣٤٤	٦	تبين الحقائق لما فيه اكتنز من الدقائق-المجلد الثاني	النعمانية	-	٢١٨
٣٤٥	٧	تبين الحقائق لما فيه اكتنز من الدقائق-المجلد الثالث	النعمانية	٨٦٥ هـ	٣١٣
٣٤٦	٨	تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية للتحتاني	النعمانية	١١٩٨ هـ	١٢٦
٣٤٧	٩	تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية	النعمانية	١١٩٨ هـ	١٨٣
٣٤٨	١٢	التوضيح في حل غوامض التنقيح للمحبوبي	النعمانية	١١٢٥ هـ	١٣٥

٣٤٩	١٣	التوضيح في حل غوامض التنقيح	النعمانية	٩١٦ هـ	١٥٨
٣٥٠	١٤	حاشية على شرح التفتاواني	النعمانية	–	١٢٥
٣٥١	٢١	خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار	النعمانية	–	١٢٩
٣٥٢	٢٢	رسالة في العقائد	النعمانية	–	٨٠
٣٥٣	٣٧	الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل للزمخشري	النعمانية	١٠٨٥ هـ	٤٢٨
٣٥٤	٣٨	مجالس الأبرار ومسالك الأخيار احمد الرومي	النعمانية	١٢٤٠ هـ	٢٢٤
٣٥٥	٤٠	مصابيح السنة	النعمانية	٩٧٤ هـ	١٩٧
٣٥٦	٤١	مطالع الأنظار شمس الأصفهاني	النعمانية	٧٧٧ هـ	١٧١
٣٥٧	٤٢	المطول شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني	النعمانية	–	٣٠٣
٣٥٨	٥٢	مجموع-أ.الفوائد الفنارية-ب.حاشية على شرح الفوائد الفنارية	النعمانية	١٢٦٩ هـ	٦٥
٣٥٩	١٢	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	بكر أفندي	١٠٧٧ هـ	٣١٤
٣٦٠	١٣	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	بكر أفندي	٩٢٨ هـ	٧٣٠
٣٦١	١٤	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	بكر أفندي	١٠١٧ هـ	٤٠٦
٣٦٢	٢٢	التوضيح في حل غوامض التنقيح	بكر أفندي	–	١٦٨
٣٦٣	٣٣	حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات للنووي	بكر أفندي	٧٩٤ هـ	١٤٢
٣٦٤	٣٤	حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات	بكر أفندي	٧٩٤ هـ	٢٥٨
٣٦٥	٣٥	حياة الحيوان الدميري	بكر أفندي	–	١٤٣

٣٦٦	٥١	عوارف المعارف السهروردي	بكر أفندي	–	٢٨١
٣٦٧	٥٣	غنية المتملي شرح منية المصلي	بكر أفندي	–	٢٤٤
٣٦٨	٨١	مصابيح السنة	بكر أفندي	ق٧ هـ	٢٥٠
٣٦٩	٨٢	المطالع السعيد في شرح الفريد للسيوطي	بكر أفندي	١١٣٢ هـ	١٥٤
٣٧٠	٨٣	معالم التنزيل	بكر أفندي	١١٦٩ هـ	٢٤٧
٣٧١	٨٤	معالم التنزيل	بكر أفندي	–	٣٤٩
٣٧٢	٨٩	ملتقى الأبحر الحلبي	بكر أفندي	–	٢٠٨
٣٧٣	٩٤	الوجيز في تفسير القران العزيز	بكر أفندي	٥٥٠ هـ	٢٢١
٣٧٤	٩٥	الهداية	بكر أفندي	٨٠٧ هـ	٢٦٥
٣٧٥	٢	أحاديث في الزهد	مريم خاتون	–	١٨٧
٣٧٦	٣	أحاديث نبوية	مريم خاتون	–	١٣٥
٣٧٧	٤	الاختيار شرح المختار مجد الدين الموصلي	مريم خاتون	٧١٠ هـ	١٥١
٣٧٨	٦	البحر المحيط ج–٢ أبو حيان الأندلسي جلده مزخرف بطغروات مذهبة	مريم خاتون	–	٢١٤
٣٧٩	٩	تفسير القران الكريم	مريم خاتون	٧٢٦ هـ	٣٠٥
٣٨٠	١٨	شرح الألفية	مريم خاتون	١٢٧١ هـ	٢١٩
٣٨١	٢٤	شرح عقائد النسفي	مريم خاتون	١١٩٦ هـ	١٠٤
٣٨٢	٣٤	فتأوي قاضي خان	مريم خاتون	–	٦٢٤
٣٨٣	٤٣	مختصر الفقه	مريم خاتون	١١٥٧ هـ	١٧٠
٣٨٤	١	القران الكريم	المدرسة	–	٣٦٨

			اليونسية		
٣٨٥	٢	القران الكريم	المدرسة اليونسية	١١١٤ هـ	٣٠٣
٣٨٦	٩	القران الكريم	المدرسة اليونسية	١٢١٠ هـ	٤٥٧
٣٨٧	١٣	القران الكريم ج-١٩ آياته مذهبة يتخلل الآيات طغراوات مزخرفة	المدرسة اليونسية	-	٤١
٣٨٨	٦٦	كتاب السلوك للغزالي	المدرسة اليونسية	-	١١٥
٣٨٩	٦٩	معالم التنزيل م-١ للفراء	المدرسة اليونسية	-	٣٦٧
٣٩٠	٧٠	معالم التنزيل م-٢	المدرسة اليونسية	-	٢٩٩
٣٩١	٧٤	مجموع-أ.كتاب الأربعين-ب.الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة	المدرسة اليونسية	١٢٢٠ هـ	١٢٩
٣٩٢	٧٧	مجموع-أ.مختصر الفقه -متن ألقدوري-ب.رسالة في طيب الأبدان والأديان	المدرسة اليونسية	١٠٩٥ هـ	٢٢٥
٣٩٣	٢/١	الأربعين حديث للنووي	المدرسة الرضوانية	-	٨٣
٣٩٤	٢/٣	شرح الجامع الصحيح	المدرسة الرضوانية	-	٣٠٣
٣٩٥	٢/٤	مجمع الرواد ومنح الفوائد نور الهيثمي	المدرسة	١٠٥٠ هـ	١٩٥

			الرضوانية		
٣٩٦	٣/٢	بحر الأفكار حسن الحلبي	المدرسة الرضوانية	-	١٧١
٣٩٧	٤/٤	التنوير في إسقاط التدبير للاحمد الاسكندري	المدرسة الرضوانية	-	٩٤
٣٩٨	٧/١	الأشباه والنظائر ابن نجيم المصري	المدرسة الرضوانية	٩٧٨ هـ	١٢٩
٣٩٩	٧/٣	جامع الصدر الشهيد	المدرسة الرضوانية	٨٨٢ هـ	١٦١
٤٠٠	٧/٤	حاشية على الدر	المدرسة الرضوانية	١٢٧٤ هـ	٢٦١
٤٠١	٧/٦	حل المواضع المغلقة من وقاية الرواية	المدرسة الرضوانية	-	٢٣٩
٤٠٢	٧/٩	الرسائل الزينية في فقه الحنفية	المدرسة الرضوانية	١١١٣ هـ	٩١
٤٠٣	٧/١١	شرح فتاوى ابن نجيم محمد الخطيب	المدرسة الرضوانية	-	١٠١
٤٠٤	٧/١٥	الفتاوى الصرفية في فقه الحنفية	المدرسة الرضوانية	١٠٥٣ هـ	٨٥
٤٠٥	٧/١٦	فتاوى منظومة على أفندي	المدرسة الرضوانية	١١٥٩ هـ	٨١
٤٠٦	٧/١٧	فتاوى مؤيد زادة	المدرسة	-	٢٠٢

			الرضوانية		
٤٠٧	٧/١٨	الفوائد المنثور في الفتاوى المأثورة	المدرسة الرضوانية	١٢١٢ هـ	٢٤٦
٤٠٨	٩/٧	شرح الأنموذج	المدرسة الرضوانية	-	٩٨
٤٠٩	١٠/٥	شرح التصريف ألعزي	المدرسة الرضوانية	١١١٠ هـ	٧٣
٤١٠	١٠/٨	شرح الشافية	المدرسة الرضوانية	١١١٣ هـ	١٩٨
٤١١	١٣/٤	حاشية على الفوائد الفنارية	المدرسة الرضوانية	١٣٠١	٧٠
٤١٢	١٥/٦	قصص	المدرسة الرضوانية	-	١٣٧
٤١٣	١٨/٢	مجموع-أ.الفتاوى الصرفية-ب. ترجيح البينات-ج.شرح حديث -د.رسالة العروض	المدرسة الرضوانية	١٠٨٩	١٠٢
٤١٤	١٨/٨	مجموع-ا.الدرة السنية-ب.أقوال العلماء في ليلة القدر	المدرسة الرضوانية	-	١٤٦
٤١٥	١٨/١٠	مجموع-ا.رسائل في العقائد -ب.وصية كعب الأحبار لولادة -ج.جنان الجنات في استعمال الدخان-د.مقدمة الغزنوي	المدرسة الرضوانية	-	١٤٠
٤١٦	١٨/١٨	مجموع-أ.بهجة الناهض إلى علم الفرائض - ب.تفسير سورة من القران الكريم	المدرسة الرضوانية	٩٧٤	١٨٩

٤١٧	١٨/٣٩	مجموع-أ.شرح عقائد النسفية -ب.حاشية على شرح التفتازاني	المدرسة الرضوانية	-	١٣٣
٤١٨	١٨/٤٣	مجموع-أ.شرعة الإسلام -ب.رسالة في التجويد -ج.رسالة في الفقه	المدرسة الرضوانية	-	٧١
٤١٩	١٨/٥٢	مجموع-أ.إتيان في إعراب القران -ب.نقولات وحكايات	المدرسة الرضوانية	-	٢٤٥
٤٢٠	١٨/٩١	مجموع-أ.شرح الفقه الأكبر -[.شرح حديث الدين النصيحة	المدرسة الرضوانية	١٢١٣	٦٨
٤٢١	٢/٧	تفسير القران	حاج زكر	٦٩٦	٢٨٢
٤٢٢	٢/٨	تفسير القران	حاج زكر	١٠٧٦	٣٢
٤٢٣	٢/١٢	عرائس البيان في حقائق القران الشيرازي	حاج زكر	-	٢٩٥
٤٢٤	٢/١٦	الكشاف	حاج زكر	-	٣٨٥
٤٢٥	٢/١٧	الكشاف	حاج زكر	-	٢٩٤
٤٢٦	٢/١٨	مختصر المعاني من حرز الأماني	حاج زكر	٧٧٢	٢٣٣
٤٢٧	٣/٢	تخريج أحاديث المحرر للرافعي	حاج زكر	٧٨٨	٢١٨
٤٢٨	٣/٣	الترغيب والترهيب ألمنذري	حاج زكر	١١٦٩	٣٥٦
٤٢٩	٣/٤	الترغيب والترهيب ألمنذري	حاج زكر	-	٣٦٥
٤٣٠	٣/٧	الجامع الصحيح	حاج زكر	-	٢٢١
٤٣١	٣/٩	رياض الصالحين	حاج زكر	-	٥٥٣
٤٣٢	٣/١١	شرح صحيح البخاري	حاج زكر	-	٤٢٠

٤٣٣	٣/١٣	الشفا بتعريف حقوق المصطفى	حاج زكر	٧٨٧	١٦٢
٤٣٤	٣/١٨	الكاسف عن حقائق السنن	حاج زكر	–	٢٨٥
٤٣٥	٣/٢٢	مصابيح السنن	حاج زكر	٩٦٩	٢٨٩
٤٣٦	٣/٢٤	المقاصد الحسنة	حاج زكر	–	٢٨٠
٤٣٧	٤/٤	شرح تجريد الكلام	حاج زكر	–	٣٩٨
٤٣٨	٦/٢	حاشية على جمع الجوامع	حاج زكر	٩٩٩	٢٣٥
٤٣٩	٦/٣	حاشية على جمع الجوامع	حاج زكر	٩١٣	٢٣٢
٤٤٠	٦/٥	حاشية على مختصر المنتهى	حاج زكر	–	١١٠
٤٤١	٧/٧	خزانة الفقه	حاج زكر	١١٥٥	١٢٣
٤٤٢	٧/١٧	المختار للفتاوي	حاج زكر	–	١٤٠
٤٤٣	٧/٢١	ملتقى الأبحر	حاج زكر	–	١٦٦
٤٤٤	٨/٣٤	تيسير الفتاوى في تحرير الحاوي	حاج زكر	–	٢٧٠
٤٤٥	٨/٥٥	شرح المقدمة الحضرمية	حاج زكر	١١٣٨	٢٠٦
٤٤٦	١٢/٣	شرح مراح الأرواح	حاج زكر	–	١٥١
٤٤٧	١٣/٤	المختصر	حاج زكر	١٠٠٢	١٧٥
٤٤٨	١٦/١	حياة الحيوان	حاج زكر	–	٢٠٢
٤٤٩	٤	أذكار النووي	مدرسة العبدالية	–	١٠٥
٤٥٠	٥	الأشباه والنظائر	مدرسة العبدالية	١١٣٤	٢١٠
٤٥١	٩	تعبير الأحلام	مدرسة العبدالية	١١٦٩	١٢٤

٤٥٢	٢٣	الجواهر البهية في شرح الأربعين للنووي	مدرسة العبدالية	١٢١٩	٨٥
٤٥٣	٣١	شرح الطريقة المحمدية	مدرسة العبدالية	١١٧٢	١٠٠
٤٥٤	٣٤	شرح مجمع البحرين	مدرسة العبدالية	٨٤٠	٢٤٨
٤٥٥	٣٩	الفتاوى الخيرية لنفع البرية	مدرسة العبدالية	١١١٢	٤١٠
٤٥٦	٤٣	كنز الدقائق	مدرسة العبدالية	١٠١١	٢٠٠
٤٥٧	٤٥	مجال الأبرار ومسلك الأخيار	مدرسة العبدالية	١٢٢٩	١٧٩
أ.	٤٩	مجموع-أ.الرسائل الحنفية -ب.شرح الرسالة الوضعية -ج.حاشية الوغ بيك	مدرسة العبدالية	١٢٢٧	٨٤
٤٥٨	٢٠	كنز الدقائق	مدرسة المحمودين	١٠٨٤	١١٦
٤٥٩	٢٣	ملتقى الأبحر	مدرسة المحمودين	١٠٨٨	١٩٢
٤٦٠	٢٥	المؤجز في الطب	مدرسة المحمودين	٨٧٧	١٥٩
٤٦١	٥	مجموع-أ.حاشية على شرح الكافي على ايساغوجي -ب.حاشية على شرح الدوائي على العقائد العضدية	المدرسة الخليلية	-	٩٥
٤٦٢	١	الجزء الثالث عشر	الهدايا \الخياط المضافة	-	١٨
٤٦٣	٤٢	أجازة في أصول قراءة عامر برواية حفص	الجزء التاسع	١٣٩٩	-
٤٦٤	٤٧	أجازة في أصول قراءة عامر برواية حفص	الجزء التاسع	-	-

٤٦٥	٥٤	أجازة في أصول قراءة عامر برواية حفص	الجزء التاسع	–	١٨
٤٦٦	٥٥	القران الكريم	الجزء التاسع \إبراهيم النعمة	١٢٧٨	٣٠٤
٤٦٧	٥٧	رسالة في الكتاب العربي المنقح وضعها انتساس ماري الكرملي	الجزء التاسع	–	١٥

ملحق رقم (٣) يمثل أهم من تولى المسؤولية في مكتبة الأوقاف

ت	اسم أمين المكتبة ولقبة	فترة تولي منصبة	الملاحظات
١	سالم عبد الرزاق الطائي	١٩٦٣\٧\٣١-١٩٨٤م	
٢	عبد الجبار محمد جرجيس(١)	١٩٩٦ امنتصف ١٩٩٧م	
٣	عبد الرزاق عبد القادر الكداوي(٢)	١٩٩٧\٢٠٠٥م	عمل ملاحظ على المكتبة
٤	حميد عبد الوهاب البدراني (٣)	٢٠٠٧\١١\٢٨م-٢٠٠٨\٨\١٨	
٥	د.خالد عبد الجبار شيت(٤)	٢٠٠٧\١١\٢٨-٢٠١٠\١٢\١٨م	
٦	عمر خليل داؤد مصطفى الرسام(٥)	٢٠١٠\١٢\١٨- ٢٠١١\١١\١٢	قام بتصريف أمور المكتبة بالوكالة
٧	الشيخ .د.إياد حامد محمود(٦)	٢٠١١\١١\١٢م	

(١)عبد الجبار محمد جرجيس من مواليد الموصل عمل في المكتبة المركزية من سنة ١٩٦٠\١٩٩٢مومدير للأوقاف الموصل من ١٩٩٢\١٩٩٦م وأمينا لمكتبة الأوقاف بين عامي ١٩٩٦\١٩٩٧م له العديد من المؤلفات تزيد على أربعة عشر كتاب له العديد من البحوث والمقالات المنشورة في المجلات والصحف الموصلية والعراقية ولازال مستمرا في عطاء لمدينة الموصل والعراق .

(٢)عبد الرزاق عبد القادر الكداوي من مواليد الموصل ١٩٢٦م عمل محررا وسكرتيرا للشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري عمل في عدد من الصحف من بينها (الرأي العام والوفاق)نشر العديد من المقالات في الصحف الموصلية من بينها جريدة فتى العراق وفتى العرب كان انتمائه العربي الإسلامي واضح في كتابته عمل في مركز المطلاع في الكويت وبعد عودته ألى العراق عمل في المكتبة المركزية

حتى أحيل ألى التقاعد سنة ١٩٨٩م تعاقدت معه مديرية الأوقاف للعمل في مكتبتها وبقى ثمانية سنوات فيها توفي سنة ٢٠١٠م.

(٣)حميد عبد الوهاب البدراني من مواليد الموصل ١٩٦٩م تخرج من كلية القانون عام ١٩٩٣م ومن كلية التربية قسم اللغة العربية عام ٢٠٠٧م حصل على الماجستير عام ٢٠١٠م اصدر ثلاث مجموعات شعرية (خارج الضجيج ١٩٩٧م انقوش على وجنة البيبون ٢٠٠٢أسوة بالصدى ٢٠١٠م)عمل في الصحافة العراقية وعمل محررا في مجلة دار العلم ومن ثم مديرا لها ينشر نصوصه الشعرية منذ العام ١٩٧٨م في الصحف العراقية والعربية عمل أمينا لمكتبة الأوقاف بين أعوام ٢٠٠١\٢٠٠٧م وانتقل للعمل في مركز البحوث والدراسات انينوى منذ العام ٢٠٠٧م وهو متفرغ حاليا لدراسة الدكتوراه في الأدب العربي .

(٤)الدكتور خالد عبد الجبار شيت من مواليد الموصل ١٩٦٨م يحمل شهادتي بكالوريوس وحصل على شهادة الماجستير في تحقيق الوثائق والمخطوطات ودكتوراه في دراسة وتحقيق التراث العربي الإسلامي له كتب مطبوعة (مناقل الدرر ومنابت الزهر لابن رأس غنمة الاشبيلي دراسة وتحقيق)وكتاب ثاني بعنوان(الإيمان وكيفية السبيل إليه)له العديد من البحوث المنشورة في المجلات المحكمة في العراق شارك في العديد من المؤتمرات داخل العراق عمل أمينا لمكتبة الأوقاف بين عامي ٢٠٠٧\٢٠١٠م كان عضو في هيئة تحرير مجلة دار العلم يعمل حاليا في دائرة التعليم الإسلامي.

(٥)عمر خليل داود الرسام من مواليد الموصل ١٩٧٩م أكمل دراسته فيها حصل على دبلوم في أدراه المكتبات من المعهد التقني في الموصل عام ٢٠٠٠م ثم حصل على بكالوريوس في إدارة المكتبات والمعلومات جامعة الموصل عام ٢٠٠٣م شارك في دورات تطويرية في دمشق و اربيل والموصل عمل في مكتبة الأوقاف منذ العام

٢٠٠٤ م ثم عمل على تصريف شؤون المكتبة بالوكالة بعد نقل مديرها د.خالد نقل ألى مركز البحوث والدراسات الإسلامية عام ٢٠١١م عنوانه الوظيفي أمين مكتبة أقدم .

(٦)الشيخ الدكتور أياد حامد محمود اليوسف من مواليد الموصل ١٩٦١م أكمل دراسته الابتدائية والإعدادية فيها أكمل دراسة البكالوريوس في كلية الإمام الأعظم بغداد واصل تحصيله العلمي ليحصل على شهادة الماجستير في العلوم الإسلامية قسم العقائد (فرق واديان) بدء في الخدمة الوظيفية منذ العام ١٩٨٤م بصفة أمام وخطيب نقل ألى دائرة التعليم الإسلامي عام ٢٠٠٢م انتقل ألى مركز البحوث والدراسات الإسلامية عام ٢٠٠٨م نقل بعدها ألى أمانة مكتبة الأوقاف في مطلع العام ٢٠١١م شارك في العديد من الدورات داخل القطر وشارك في عدد من المؤتمر العلمية له مقالات وبحوث منشور في المجلات والصحف العراقية .

ملحق(٤) نماذج لصور عن أهم المخطوطات المحفوظة في مكتبة أوقاف الموصل

فحصبت وهلكت وقال ابو الصلت بن امية بن مسعود في ذلك

ان ايات ربنا بينات ما يماري فيهن الا الكفور — حبس الفيل بالمغمس حتى ظل يحبو كانه معقور

حوله من ملوك كندة ابطال [illegible] في الحروب صقور — غادروه ثم ابذعروا سراعا كلهم عظم ساقه مكسور

وقال الكلبي لما اهلكهم الله تعالى بالحجارة لم يفلت منهم الا ابرهة فسار وطاير يطير فوقه
ولم يشعر به حتى دخل على النجاشي فاخبره بما اصابهم فلما استتم كلامه ادركه الحجر
فسقط فمات فاري الله تعالى النجاشي كيف كان هلاك اصحابه وقال الواقدي كان ابرهة
جد النجاشي الذي كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وامن به واختلفوا في تاريخ عام
الفيل فقال مقاتل كان امره قبل مولد النبي صلى الله عليه وسلم باربعين سنة وقال
عبيد بن عمير والكلبي كان قبل مولده بثلث وعشرين سنة وقال الاخرون بل كان قصة
الفيل في العام الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى هذا اكثر العلماء يدل
عليه ما اخبرنا ابو بكر [illegible] حدثنا ابو العباس الدغولي اخبرنا [illegible] حدثنا
[illegible] بن المنذر الحزامي حدثنا [illegible] حدثنا [illegible] بن موسى [illegible]
قال سمعت عبد الملك بن مروان يقول لقباث بن اشيم الكناني يا قباث انت اكبر ام رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال بل رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبر مني وانا اسن منه ولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفيل ووقفت بي امي على روث الفيل [illegible]
ما روي عن عايشة رضي الله عنها قد رايت قايد الفيل وسايسه بمكة اعميين مقعدين
يستطعمان فلما كفى الله تعالى امر اصحاب الفيل عظمت العرب قريشا وقالوا هم اهل
الله والله قاتل عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم والحمد لله رب العالمين

تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وصلواته على خير خلقه
سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين ووافق الفراغ
من نسخه في العشر الاوسط من شهر صفر سنه
[illegible] سبعين وسبعمائة على يد كاتبه لنفسه افقر عباد الله تعالى
الى رحمته ورضوانه محمد بن علي بن حسن بن محمود بن هاشم [illegible]
[illegible]
[illegible]

صفحة من مخطوط عرائس المجالس لثعلبي



بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتب لاريب فيه هدى للمتقين الذين

يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلوة

ومما رزقنهم ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك و

ما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اولئك على

هدى من ربهم واولئك هم المفلحون ان الذين

كفروا سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون

ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصرهم غشاوة

ولهم عذاب عظيم ومن الناس

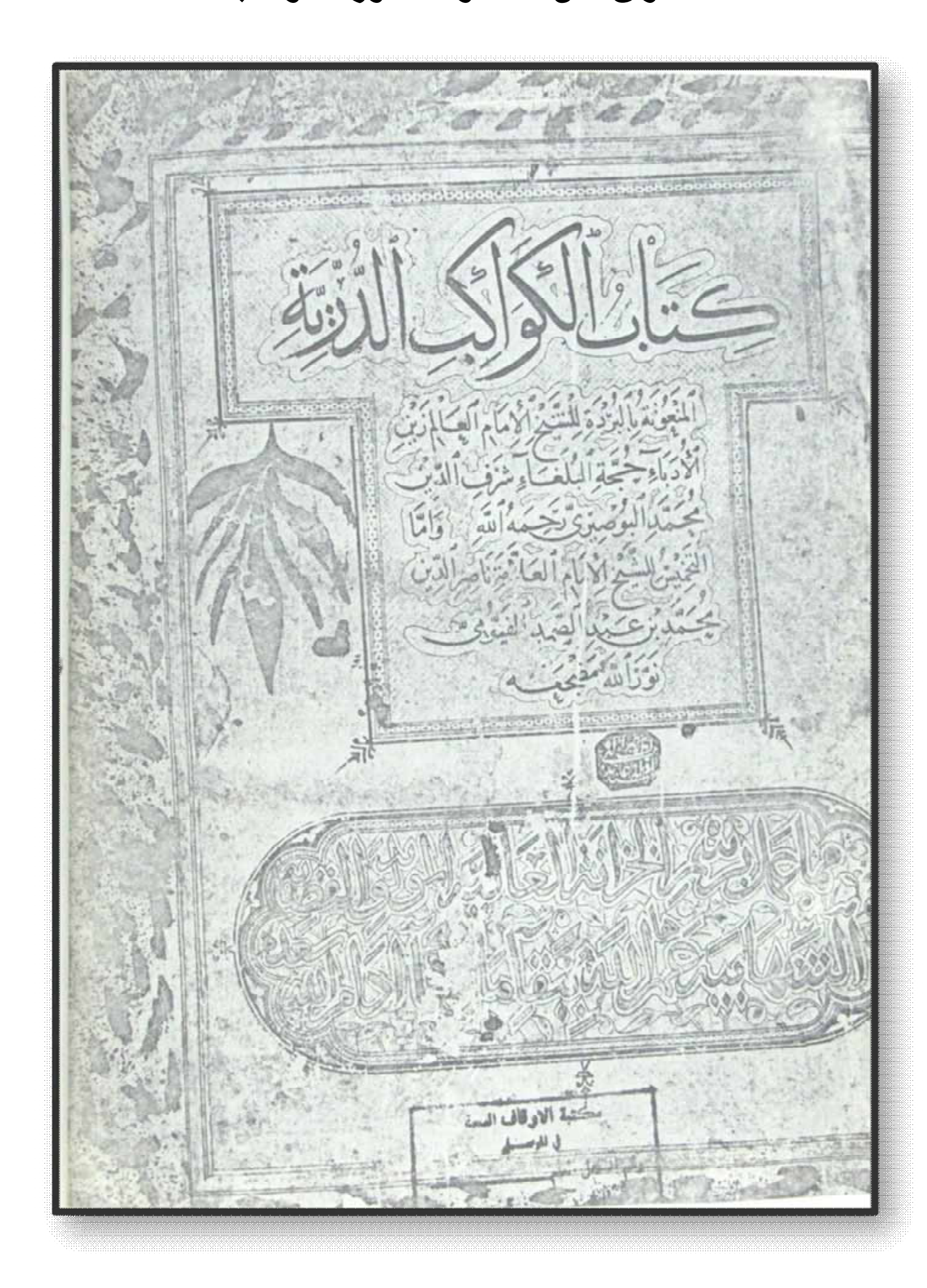
صفحة من المصحف الشريف الموقوف في الخزانة الأحمدية



الحمد لله الذي زين خواتم قلوب اولي الهمم بفصوص نصوص الحكم وختم
بها ابواب النبوة وباب الولاية الخاصة اخرى وسيختم بها الولاية المطلقة على
هو احق واحرى والصلاة والسلام على مهبط كلمه التامة الكاملة ومقسم نعمه
الكاملة الشاملة وعلى من آل من عترته امره اليه او فاز في صحبته بالمثول بين يديه
اما بعد فاعلم ان الحكم الفائضة من الحق سبحانه على قلوب كمل عباده وخلص عبيده
على انواع منها ما يفيض عليهم بوساطة الملائكة المقربين بالفاظ وعبارات محفوظة
عن التغيير والتبديل مرادة تلاوتها وهو القرآن المنزل على نبينا صلى الله عليه وسلم
بواسطة الروح الامين ومنها ما يفيض عليهم بواسطة او غير واسطة معان صرفة
او معبرة بعبارات غير متلوة ومن هذا القبيل الاحاديث القدسية فهي اما معان فائضة
عليه صلى الله عليه وسلم معان صرفة لكنه كساها الكسوة العبارتية الخاصة او بعبارات
مخصوصة غير مراد ضبطها وتلاوتها وهذا النوع ليس مخصوصا بالانبياء بل يعم الاولياء
وصالحي المؤمنين ومنها ما يفيض من بعض الكمل على بعض كما يفيض من روح نبينا
صلى الله عليه وسلم على خواص متابعيه ما يفيض بقدر متابعتهم وقوة مناسبتهم ومن
محاسن هذا النوع ما فاض من قلبه الانور وروحه الاطهر كتاب فصوص الحكم
جملة بما فيه من الحكم والاسرار دفعة واحدة على قلب الشيخ الكامل المكمل محيي الملة والدين

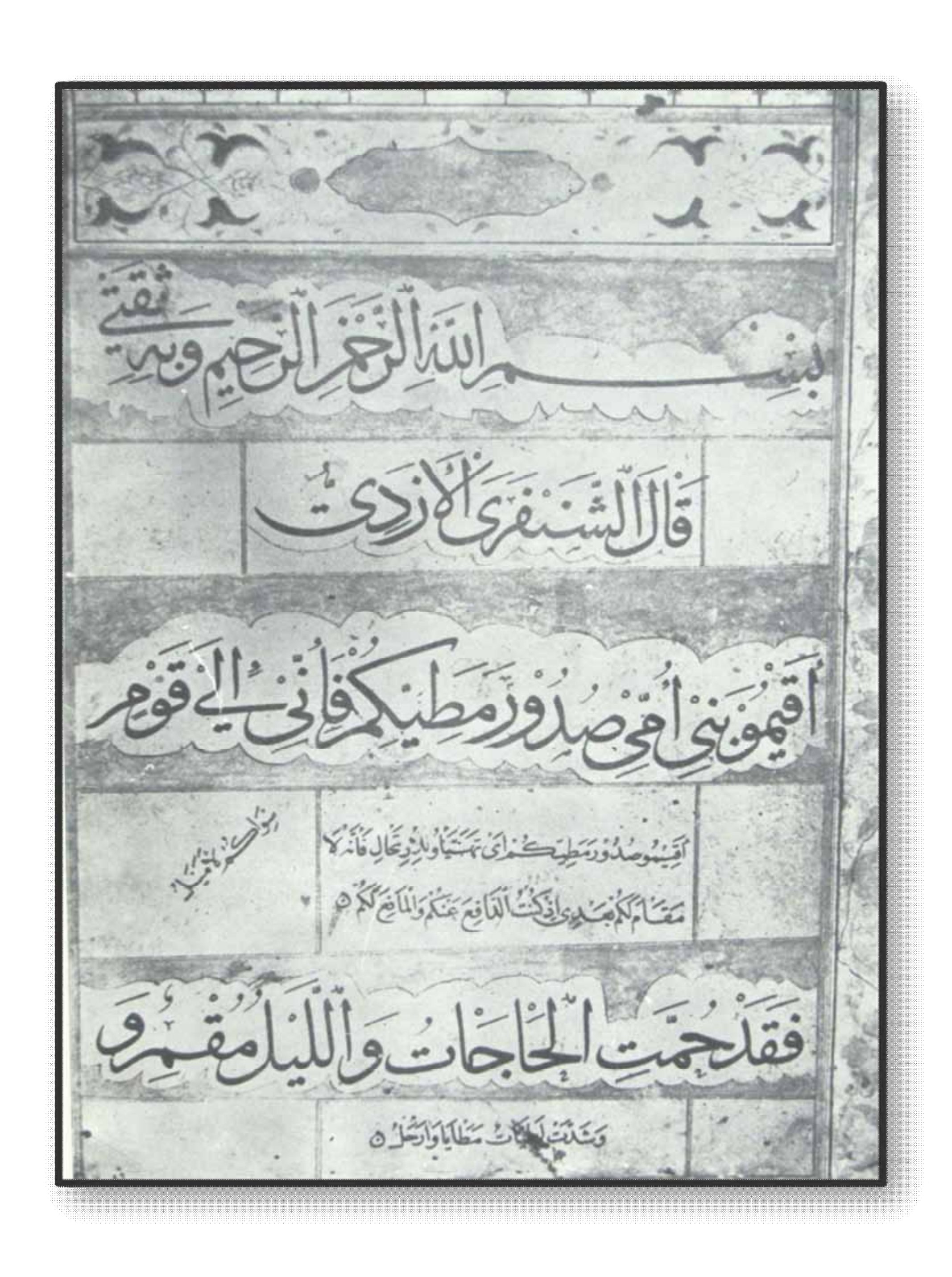
شرح خصوص الحكم المؤلف الجامي

صفحة الأولى من مخطوط صور الكواكب



كتاب الكواكب الدرية

المنعوتة بالبردة للشيخ الإمام العالم زين
الأدباء حجة البلغاء شرف الدين
محمد البوصيري رحمه الله وأما
التخميس للشيخ الإمام العالم ناصر الدين
محمد بن عبد الصمد الفيومي
نور الله مضجعه



بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

قال الشنفرى الأزدي

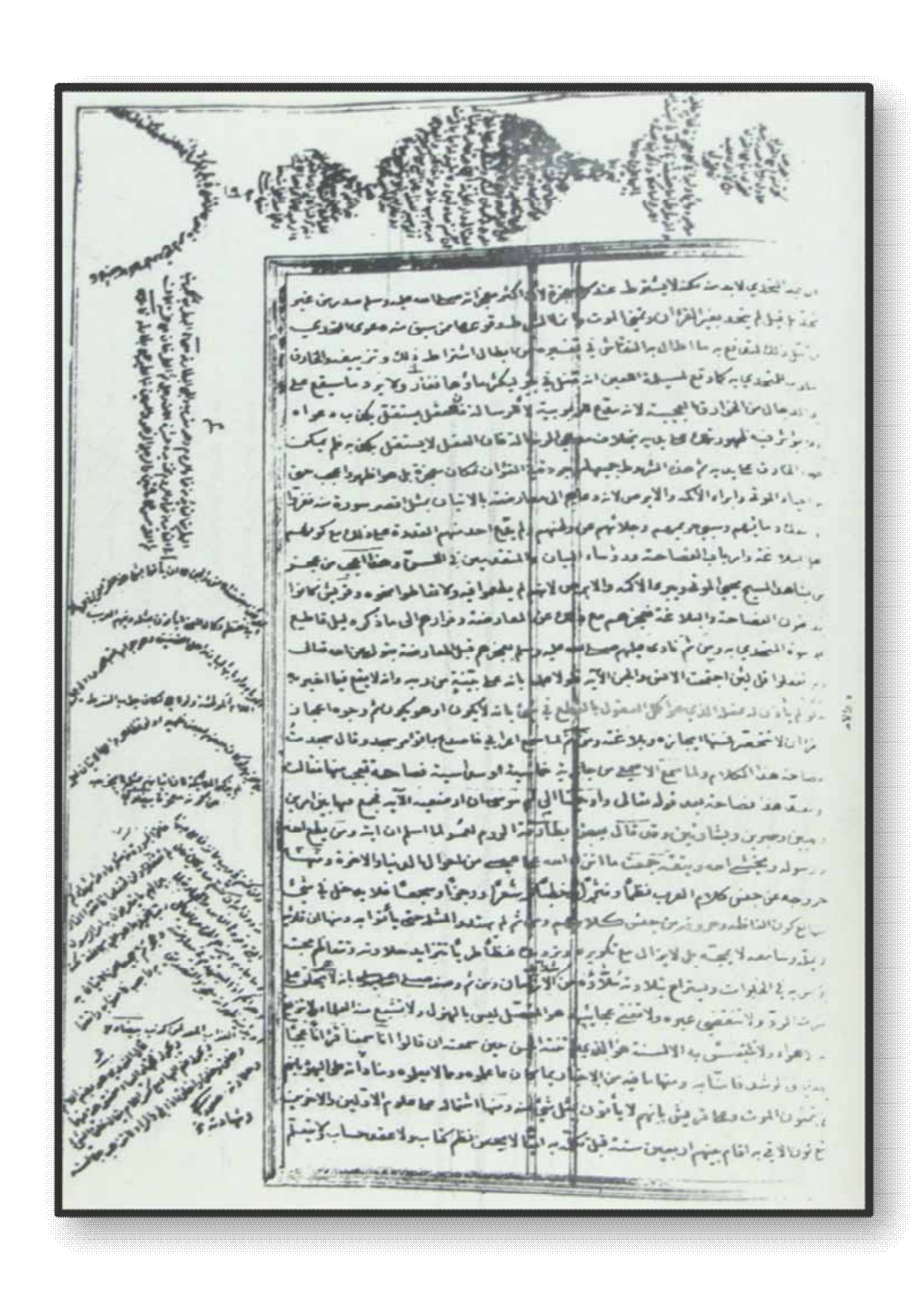
أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم

أقيموا صدور مطيكم أي تهيئوا للترحال فإنه لا مقام لكم بعدي إذ كنت الدافع عنكم والمانع لكم

فقد حمت الحاجات والليل مقمر

وشدت لطيات مطايا وأرحل

الصفحة الأولى من لامية العرب



مجموعة اشرف الوسائل ألى فهم الشمائل لابن حجر الهيثمي

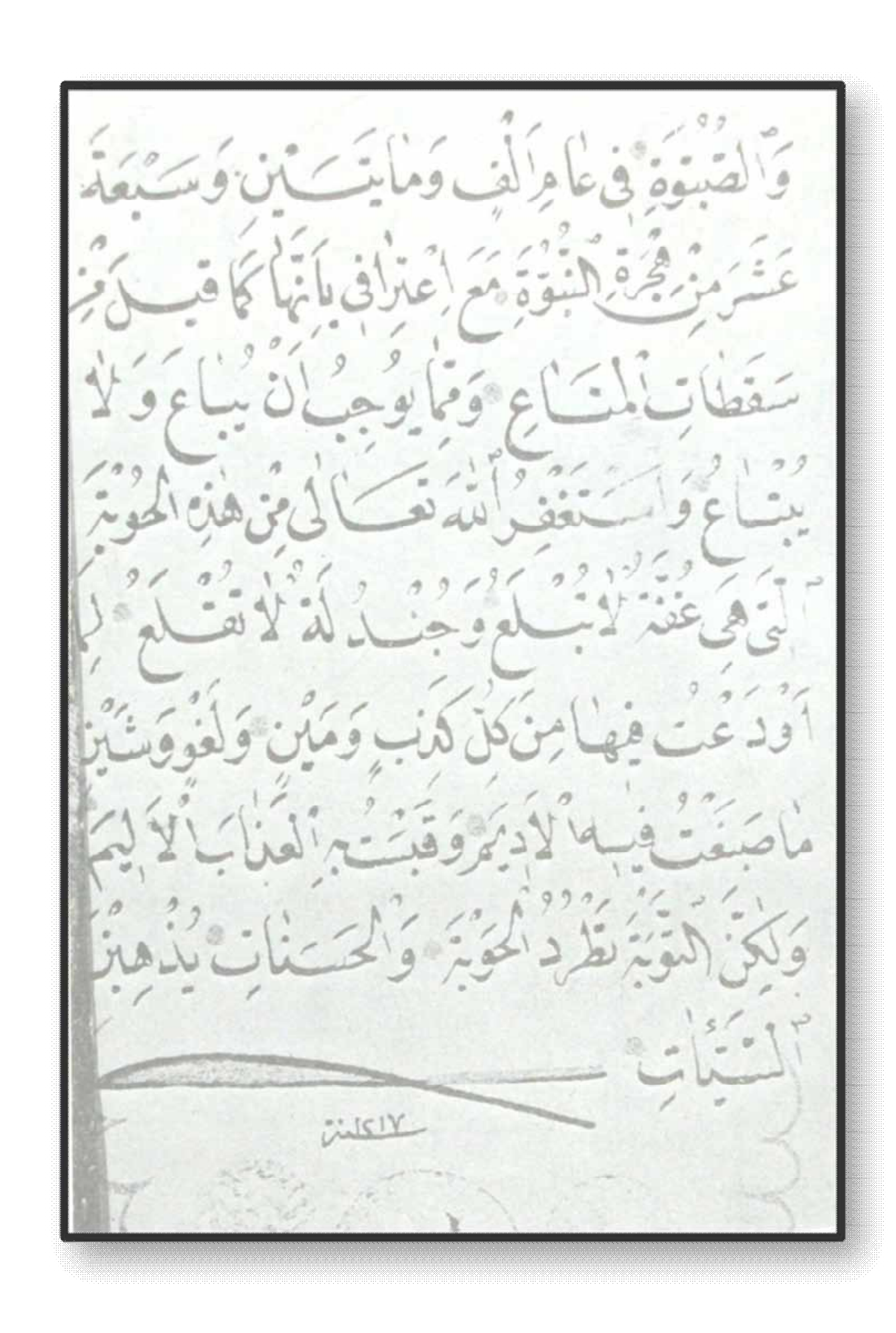


بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت
الحمد لله رب العالمين حمد الحامدين وسبحان الله عدد تسبيح المسبحين
ولا إله إلا الله بإخلاص اليقين تحقق اليقين والله أكبر تكبير المكبرين وتهليل
المهللين ولا حول ولا قوة إلا بالله ذكر المكروبين القوي المتين وأشهد أن لا إله
إلا الله وحده لا شريك له ولا معين وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله
الصادق الأمين صلى الله عليه وعلى أبونا آدم والخليل الحنين وما بينهما من
رسول ونبي جليل مبين ورضي الله تعالى عن آل وكل الصالحين وأصحابهم
التابعين الصالحين وارض عن ابني بنت نبيك السبطين
المكرمين والخلفاء الراشدين والأئمة المهديين والعلماء العاملين

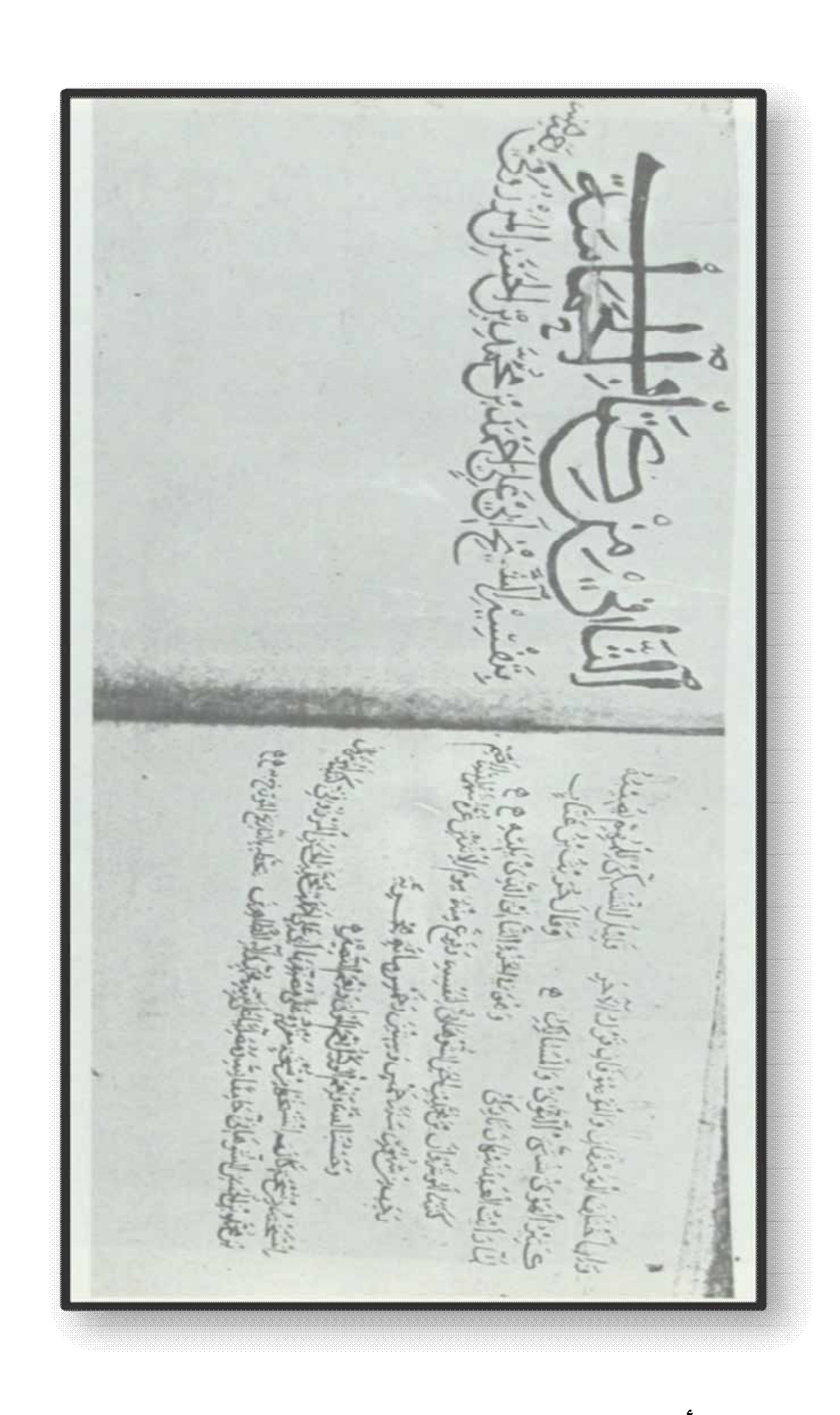
الصفحة الأولى من مخطوطة الجدول الصافي من البحر الوافي وهذا المخطوط فريد من نوعه لا مثيل له في العالم

الحمد لله وقفت على هذا الكتاب روضة المنتاب ونزهة
المجتاب وشفاء الجاهل والمرتاب والكفيل لغرم الفوائد
بالرضى والإعتاب وإذا البحر يعب عبابه والتشفيح
الفصيح قد تمحض لبابه والفخر للبقية العلمية قد تظاهرت
أسبابه وروض المعارف قد والظل الوارف قد استجرّ شبابه
وظهور الكمال للبعض الإنساني والعلم اللساني قد انفتح بابه
وما الساحب هذه الأردان والسابق في هذا الميدان إذ لا كفؤ
له بالفخر يدان ويشمخ بأنف في عثير المراد يسعد في جو
الكمال بطاره وينفق سوق المعارف بتغاره ويستبيح حمى
المعقول والمنقول بغارة أفكاره فقد برزت السوابق جياده واقتحم
مجال البيان فرسه وزناده وقام في منبر البلاغة خطيبه فاهتزت
أعواده وتناول العلم من آياته برداً له فياذه إذ هذا السحر
يوثر وبحر تنظم درره في لبات الكمال إذا تنثر وأسها الذخيرة
القصور وخبيئة الكمال في هذي العصور زين الله وجود مؤلفه
وهو زين الوجود وحفظ مفارقه التي سارت في التهائم والنجود
وبقر حظه من بركة الركع السجود وألقى عليه ملابس الإحسان والجود
بمنه وكرمه قاله وكتبه محبه العارف بكماله عبد الرحمن محمد بن خلدون
الحضرمي وفقه الله وأعانه على الإنصاف والاعتراف بمنه وجوده

صفحة من مخطوط نزول الغيث المؤلف ابن خلدون وهي بخطة


والصبوة في عام ألف ومائتين وسبعة
عشر من هجرة النبوة مع اعترافي بأنها كما قيل من
سقطات المتاع ومما يوجب أن يباع ولا
يبتاع واستغفر الله تعالى من هذه الحوبة
التي هي غصة لا تبلع وجند له لا تقلع لما
أودعت فيها من كل كذب ومين ولغو وشين
ما صبغت فيه الأديم وقبته العذاب الأليم
ولكن التوبة تطرد الحوبة والحسنات يذهبن
السيئات
١٢١٧

الصفحة الأخيرة من مخطوط مقامات أدبيه



الصفحة الأولى من الجزء الثاني لشرح الحماسة للمرزوقي

عوضه ويجعلنا ممن لا يذاد إذا ذيد المبدل عن حوضه ويجعله
لنا ولمن تهمم باكتتابه واكتسابه سببا يصلنا بأسبابه وذخيرة
نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا نحوز بها رضاه وجزيل
ثوابه ويخصنا بخصيصي زمرة نبينا وجماعته ويحشرنا في الرعيل
الأول وأهل الباب الأيمن من أهل شفاعته ونحمده تعالى على ما هدى
إليه من جمعه وألهم وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعناه وفهم
ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع وعمل لا يرفع
فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله ولا ينتصر من خذله ولا يرد دعوة
القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته
على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا

تم الجزء الثاني وهو آخر كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى
الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين وسلم تسليما كثيرا
ووافق الفراغ منه في اليوم الثاني
والعشرين من المحرم الحرام سنة أحد عشر وثمانمائة
على يد الفقير [illegible]
وفقه الله لفهم معانيه وهون عليه ما يعانيه وتاب عليه وغفر له ولوالديه ولمشايخه
ولجميع المسلمين آمين يا رب العالمين والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الصفحة الاخيرة من مخطوط الشفا بتعريف حقوق المصطفى

اختبارات آراء الأطباء في خواصها

صفحة من مخطوط تقويم الأدوية المفردة

وانما انتهى القول الى هذا الموضع من كتابي هذا اردت ان اضم
اليه فصلا اخر اذكر فيه ما يوافق علة علة وعضوا عضوا
من اعضاء البدن من الاغذية وما لا يوافق ولا يلائم ثم رايت
ان هذا الكتاب قد بلغ من الطول مقدارا صالحا وان هذا
الفصل لجمع طوله كانه خارج عن غرض هذا الكتاب الى معالجة
الاسقام فتوقفت عن ذلك انتظارا لامر الامير السيد فان
امر بذلك فعلناه بذلك ان شاء الله فرايت ان اجعله فصلا
على حده فيما بعد هذا الكتاب في هذا الموضع ولواهب العقل
الحمد بلا نهاية

[illegible]

الصفحة الاخيرة من مخطوط دفع مضار الادوية

كواكب سعوده ولسان التحقيق قد نطق بفضله
وحاكم الانتقاد قد قضى برفعة محله فلقد ابدع
مصنفه فيما ابدى والحق من جواهر فكره النفيسة
واسدى واخصبت رياض الادب من كتابه
هذا بنزول الغيث وجيبت به غابات البلاغة
فرديت بحاسنه عن الليث
فاكرم به من فاضل جل ذكره واصبح بين الناس مرتفع
القدر
وقد حلت اوصافه العز واعتلت ولا غرو ان يوى
الحال الى البدر
والله تعالى ينفع به ويصل اسباب الخير بسببه بمنه وكرمه
وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
قال ذلك وكتبه لعبد ربه محمد الس[illegible] المالكي لطف الله تعالى به

صفحة من مخطوط نزول الغيث (بخط المؤلف ابن خلدون)



للاستاد ابي يوسف

يعقوب بن احمد النيسابوري رحمه الله

نهج البلاغة نهج مهيع جدد / لمن يريد علوا ما له امد

يا عادلا عنه تبغي بالهوى رشدا / اعدل اليه ففيه الخير والرشد

والله والله ان التاركيه عموا / عن شافيات عظات كلها سدد

كأنها العقد منظوما جواهرها / صلى على ناظميها ربنا الصمد

ما حالهم دونها ان كنت تفهمني / الا العنود والا البغي والحسد

قد صح النقل عن بعض الثقات ان قلم الكاتب راقم ذلك الكتاب ياقوت المنسوب الى المستعصم بالله آخر الخلفاء العباسية بعد ان قتل المستعصم لم ينسب نفسه اليه حذرا واحتياطا بل كتب بدل المستعصمي النوري لنسبة ارادته وارتباطه الى ابي الحسين النوري الذي هو من خلفاء الجنيد البغدادي قدس سره والله اعلم

صفحة من كتاب نهج البلاغة



صفحة من كتاب نهج البلاغة

ملحق رقم(٥) صور تمثل أهم الشخصيات صاحبه الخزانات واهم من تولى إدارة المكتبة وصور لافتتاح المكتبة عام١٩٧٤ وصور حديثة عن واقع المكتبة اليوم

.

صور لعدد من اصحاب الخزانات الشخصية



محمود الملاح — د.داود ألجلبي — الشيخ محمد الجوادي — الشيخ رشيد الخطيب

الشيخ محمد آلملا يوسف — علي الجميل — الشيخ عبد الله الحسو — عبد القادر أمين

عبد الله مخلص — محمد نجيب الجادر — د.محمد صديق ألجليلي — الشيخ عمر النعمة

عبد الله نشأة — كوركيس عواد — الشيخ عبد المجيد الخطيب — فيصل الارحيم



عبد الله السبعاوي



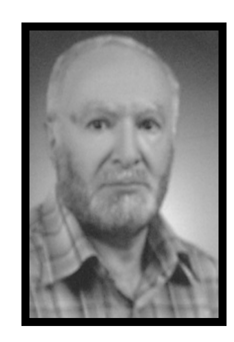
يوسف ذنون



ميسر صالح الأمين



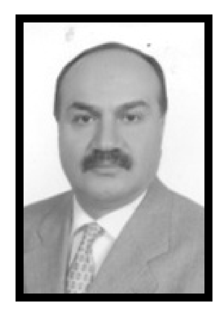
د.عبد الله الجبوري



سعد الدين الحيالي



قتيبه سالم

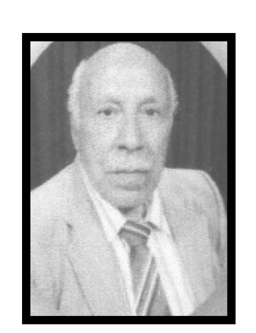


شعلان العنزي

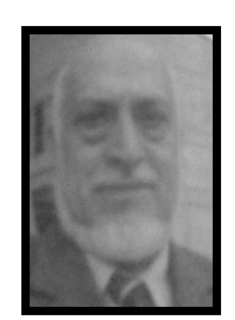
صور من تولى مهمة الإشراف على المكتبة



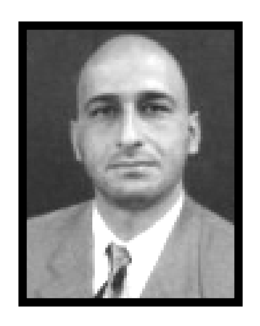
سالم عبد الرزاق



عبدالرزاق كداوي



عبد الجبار محمد



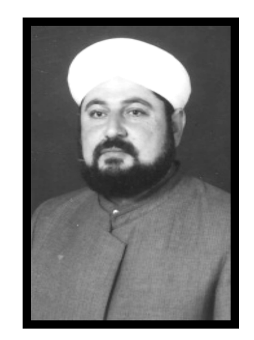
د.خالد عبد الجبار



حميد البدراني



عمر خليل





الشيخ أياد حامد



واجهة بناية مكتبة الأوقاف في الموصل في منطقة النبي شيت



تحف معدنية من عهود متاخرة



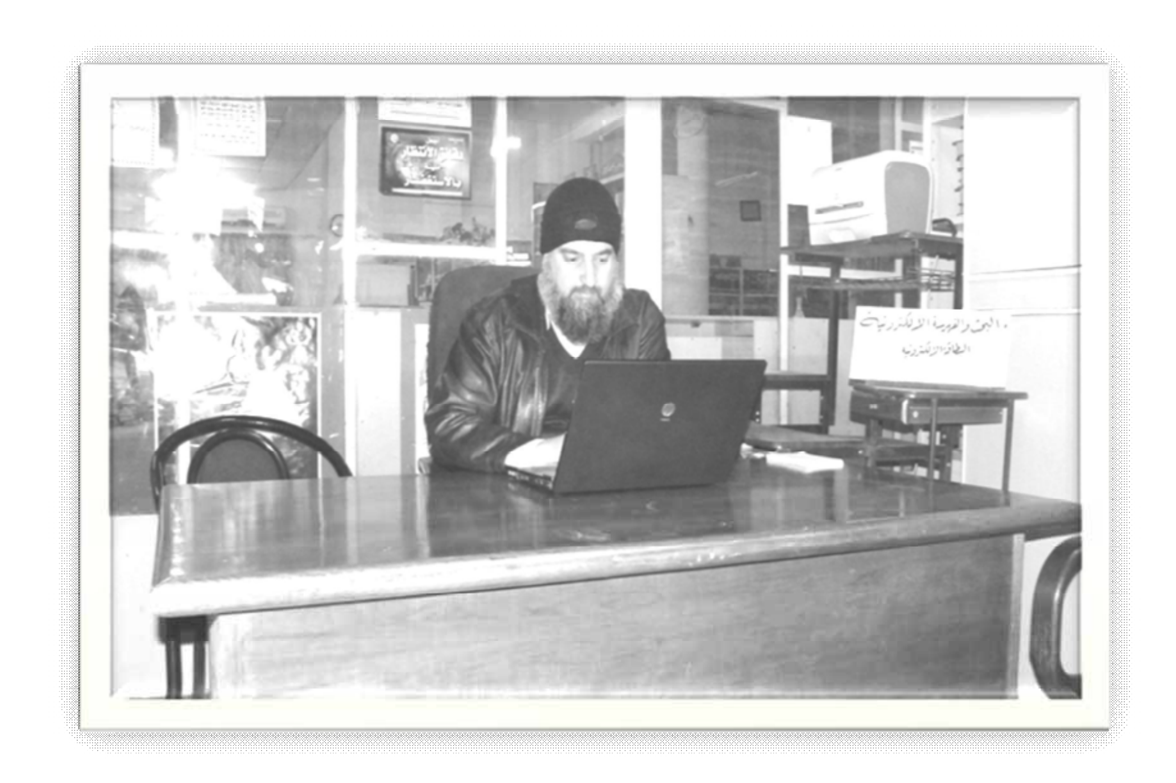
قاعة الدراسات و البحوث المستحدثه في مكتبة الاوقاف في الموصل



صورة لعدد من الباحثين داخل مكتبة الاوقاف



قاعة خزانات الكتب الشخصية الموقوفة في المكتبة



وحدة البحث والفهرسة الالكترونية في مكتبة الأوقاف في الموصل

صور حفل افتتاح مكتبة الأوقاف في الموصل عام ١٩٧٤م



١-نافع قاسم ٢- سعدي عياش عريم ٣- محمد طاهر النقشبندي ٤-الشيخ بشير الصقال ٥- الشيخ عمر النعمة

٦- الدكتور فخري الدباغ ٧- محمد علي الياس العدواني ٨-عبد الحليم اللاوند ٩-نعمان حسين ١٠-صالح الشبخون

١١-محمد عمر

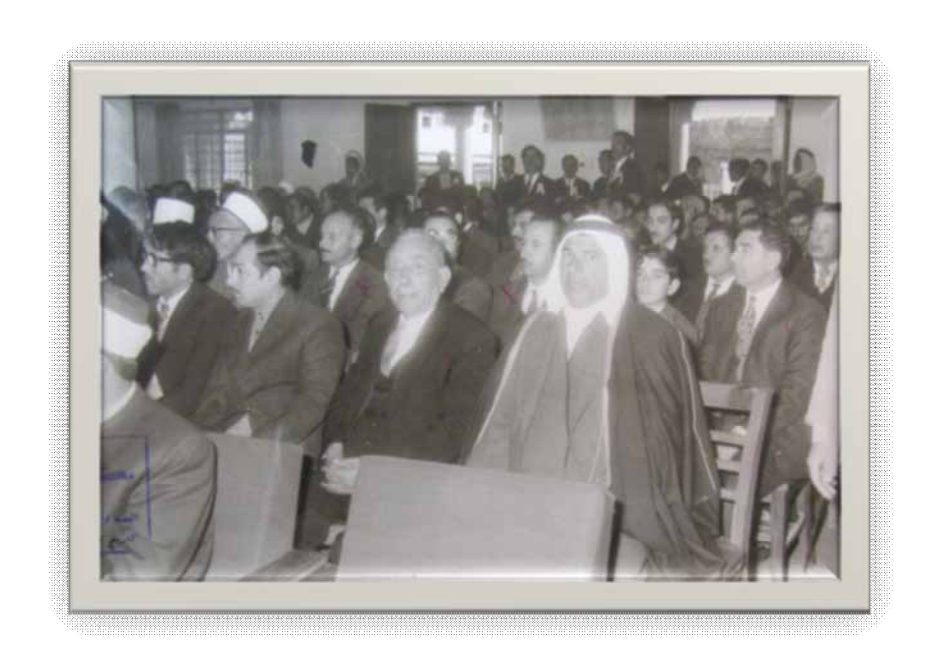


١-الدكتور محمد صديق الجليلي ٢-هشام الطالب ٣-عبد الرزاق البكري ٤-عبد الرحمن التكريتي

٥- سعيد الديوه جي ٦-حسين الزرقي ٧-خليل الحاج عمر ٨- فخري محضر باشي ٩-الدكتور عماد الدين خليل



جانب من الحفل



١-إبراهيم احمد اليونس ٢- سالم سعيد الصميدعي ٣- سالم صديق التوتونجي ٤- سامي نذير

٥- محمد علي احمد السلمان



موظفو المكتبة من اليمين سالم عبد الرزاق .علي يونس ،شكر محمود .قتيبة سالم .عز الدين علي



١-سالم عبد الرزاق ٢-الشيخ عبد المجيد الخطيب ٣-عبد الرزاق عبد القادر ٤-يوسف ذنون

٥-أحسان أيوب سليمان ٦-عزالدين علي ٧-علي يونس ٨-سالم احمد خليل ٩-شكر محمود حمدي ١٠-محمد صالح مصطفى ١١-عدنان محمود مصطفى



١-يونس الملاح ٢-سامي الخطيب٣- ربيع نوري صفوت ٤- عبد الله الاربيلي

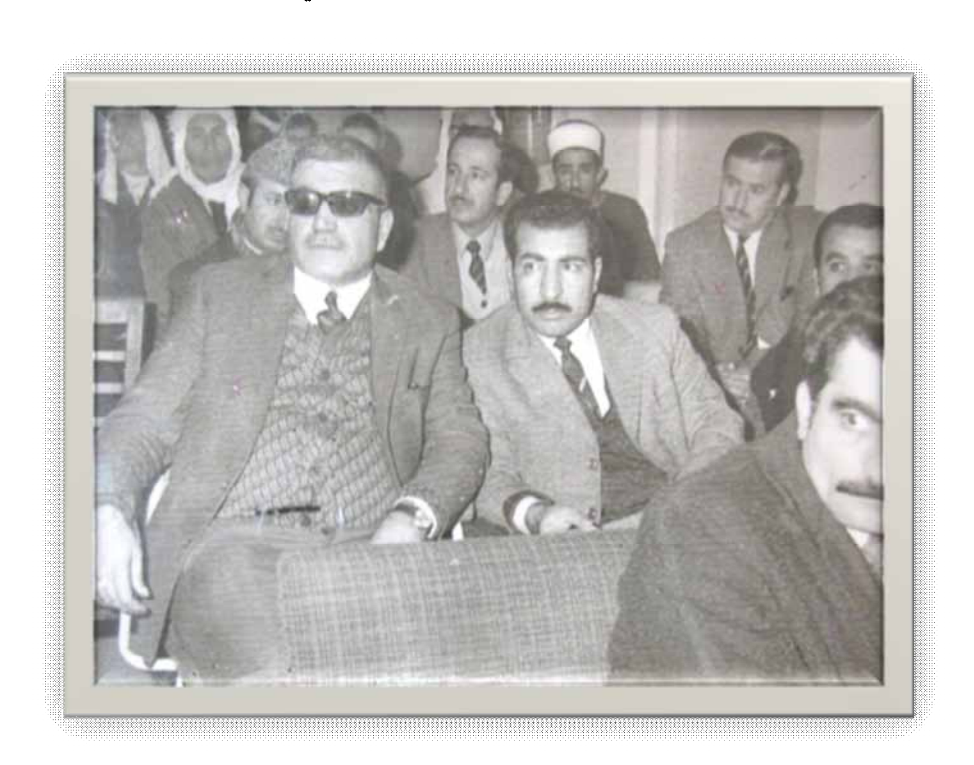
٥-عبد الهادي الحاج علي



تحف معدنية من عهود متاخرة



١-البروفيسور فؤاد سزكين ٢- كوكيس عواد ٣- الدكتور سامي مكي العاني ٤- طارق السامرائي ٥- عبد الرزاق الفياض ٦- عزالدين علي



١-عبد الله الجبوري ٢- سالم عبد الرزاق ٣- عبد الجواد ذنون

٤- زكريا صديق ٥- عثمان محمد



١- الدكتور حمد الكبيسي ٢-الشيخ جلال الحنفي ٣-عبد الكريم حجيات ٤- عبد الله الجبوري

٥-الدكتور عبد الجواد الزرري ٦- غازي الصواف



عرض مخطوطات وتحف نادرة

أن مؤسسة الوقف ليست عملا تراثيا من الماضي وإنما تعد حاجة من الحاجات الأساسية في العصر الحديث لعملية التنمية الاقتصادية والعلمية والثقافية و الاجتماعية وبصورة خاصة ما يتناوله هذا الكتاب ألا و هو المكتبة الوقفية، حيث أن بعض الدول الغير إسلامية والمتقدمة ومنها فرنسا والولايات المتحدة انتشر فيها الوقف برغم عدم وجوده في دوافعها الدينية ورغم وجود عدة طرق لتمويل الخدمات الاجتماعية والتعليمية والثقافية فيها إلا أنهم اخذوا صيغة الوقف الإسلامي وطبقوها في مجالات الصحة والتعليم والخدمات الاجتماعية(بصورة خاصة المكتبات الوقفية العامة)وهذا دليل على نجاعة هذه الصيغة ونجاحها ونحن في الوقت الحاضر في أمس الحاجة لمواجهة التحديات التعليمية الضخمة ومنها تحدي الهوية لنا ومحاولة إزاحة العلوم العربية الإسلامية بدعوى أنها لا تساير العصر إضافة إلى التخلف العلمي والتقني الذي نعانيه وعدم مسايرة ما يسود المجتمع العالمي من تقدم علمي وتقني وثقافي فعلينا توعية مجتمعنا بأهمية هذا المؤسسة والعمل على أحياها وتنميتها.

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق ببغداد ١٤١٦ لسنة ٢٠١٢